

حصلت لي
له الحمد والمنة قد الاقامة في المدينة المنورة
من سنة ١٣٤٨

اللهم ارزقنا رضاك في الدارين
والطف بنا فيما نزلت به المقادير
اللهم آمين
خضر بن جمعه العربي
الشميسي
١٣٥٩

نمرة التابعية
خضر بن جمعه الموصلي مسجل في سجل المدينه في ١١ ١١ ٦٨ ١٣

نمرة دفتر النفوس المدينه في باب الشامي
خضر بن جمعه الموصلي
صحيفه ١٤ سطر ٩

رسالة التعريفات المنقولة
وهي اسئله واجوبه مفيدة في النحو
اعتمد فيها المؤلف على مصادر جيدة
مؤلفها خضر بن جمعة

مخطوطات
جامعة الرياض

مكتبة جامعة الرياض
الرقم العام ٨١
الرقم الخاص ٩٦٤١٥ ٢٥٢٧

[redacted]

١٣٦٤/١
١٣٩٨/٨/١٢م

مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات
اسم الكتاب التعريفات المنقولة الرقم ٧٥
اسم المؤلف خضر بن جمعه العربي الشميسي
تاريخ النسخ ١٣٥٤
عدد الاوراق ١١٦ القياس ٢١×١٥٫٥سم
ملاحظات (نحو وصرف) ٤١٥
٤١٥

٤١٥ . التعريفات المنقولة ، تأليف خضر بن جمعة العربي
ت ٠ ش الموصلي الشميسي (كان حيا ١٣٥٤هـ) ٠ بخط
المؤلف سنة ١٣٥٤هـ.
١١٦ ق مختلف المسطرة ٢١×١٥٫٥سم
نسخة حسنة ، بأثنائها طيارات ، خطها معتاد ٠
٧٥ ١- النحو ، اللغة العربية أ- الشميسي ، خضر بن
جمعة - كان حيا ١٣٥٤هـ. ب- خضر بن جمعة
الشميسي (ناسخ) ج- تاريخ نسخ ٠



فهرسة التعريفات المنقوله

٣ تعريف علم النحو وموضوعه
٣ واضع علم النحو
٤ سبب وضع علم النحو
٤ تعريف الكلمة
٥ تعريف اللفظ والوضع والمعنى والمفرد
٦ اقسام الكلمة
٦ تعريف الاسم وبيان خواصه
٧ تعريف التنوين وبيان اقسامه
٨ اقسام الاسم من كونه مظهرا ومضمرا ومبهما
٩ تعريف الفعل
١٠ اقسام الفعل
١٠ تعريف الماضي وبيان علاماته
١١ تعريف المضارع وبيان علامته وخواصه
١١ بيان اختصاصه بالحال او الاستقبال
١٢ تعريف الامر وبيان علامته
١٢ تعريف الحرف
بيان جواز جزم جواب الامر
١٣ اقسام الحرف
١٣ تعريف الكلام
١٤ اقسام الكلام
١٥ تعريف الجملة وبيان كون بعض الجمل ... الفاظا اخبارا ومعنى انشاء
١٦ تعريف المعرب
١٦ بيان اقسام اختلاف آخر المعرب
١٧ تعريف الاعراب
١٧ بيان الفرق بين المعرب والاعراب
١٧ اقسام الاعراب
١٨ ~~[illegible]~~ بيان الحركات
بيان حروف ...
١٨ علامات الرفع
١٨ تعريف اسم المفرد في باب الاعراب
١٩ جمع المكسر
٢٠ جمع المؤنث السالم
٢٠ اسماء التي تجمع على قياس جمع المؤنث السالم

٢١ جمع المذكر السالم
٢١ شروط جمع المذكر السالم
٢٢ الملحق بالجمع المذكر السالم
٢٢ بيان تحقق الجمع مطلقا وبيان جمعي القلة والكثرة
٢٣ بيان اسماء الخمسة
٢٤ تعريف المثنى وبيان شروطه
٢٥ الملحقات بالمثنى
٢٦ بيان ما يرفع بالنون
بيان الاقوال في اعراب المثنى
٢٦ علامات النصب
٢٧ علامات الجر
٢٨ تعريف غير المنصرف
٢٨ بيان علل التسع
٢٩ بيان علل اللفظية والمعنوية
٣٢ اقسام التأنيث
٣٢ شروط التأنيث المعنوي
٣٣ شروط العجمة
٣٤ شروط وزن الفعل
٣٥ شروط الصفة
٣٥ بيان ما يقوم مقام علتين
٣٦ معنى انتهاء الجمع
٣٦ شروط صيغة منتهى الجموع
٣٧ وزن مفاعل ومفاعيل
٣٨ بيان النسبة الى المدينة
٣٨ بيان اسماء الانبياء والملائكة عليهم السلام
٣٩ بيان النكرة والمعرفة واقسام المعرفة
٣٩ اقسام المضمرات
٤١ تعريف العلم وبيان اقسامه
٤١ علم الشخص
٤٢ علم الجنس
٤٣ علم الكنية
٤٤ علم اللقب
وهو على ثلاثة انواع منها العلم بالغلبة



٤٥ اسماء الاشارة
٤٧ اسماء الموصولات
٤٨ المعرّف بالالف واللام
٤٩ تقسيم ال التعريفية
٥٢ المعرّف بالاضافة الى احد المعارف
٥٢ المعرّف بالنداء
٥٢ حروف النداء
٥٣ مايكون البناء من حيث الذات او من حيث الاعراب
٥٣ الاعراب التقديري
٥٥ الاعراب المحلي
٥٥ تعريف المبني
٥٦ حركات البناء
٥٦ اقسام المبني
٥٧ من المبني بيت وبيت
٥٩ من المبني كيت وزيت
٥٩ المبني العارض الغير اللازم
٦٠ عدم ضرر اجتماع التعريف
٦١ نصب المنادى
٦١ جر المنادى
٦٢ المندوب
٦٣ حذف حرف النداء
٦٣ توابع المنادى
٦٤ وصف المنادى
٦٤ يا تيم تيم عدي
٦٥ نداء المعرّف بال
٦٦ دخول حرف النداء على
٦٧ بيان لفظة الله لفظ الجلالة
٦٨ ترخيم المنادى
٦٩ من المبني اسم لا لنفي الجنس والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نونا التوكيد المباشرتان له

٧٢ بيان توكيد المتكلمين وعدم
٧٣ بيان جائز البناء
٧٣ يوم ينفع الصادقين صدقهم
٧٤ من المبني كلمة مثل وغير
٧٤ تعريف العامل
٧٤ اقسام العامل
٧٤ العامل المعنوي
٧٥ العامل اللفظي
٧٥ اقسام عامل القياسي
٧٥ الفعل اللازم
٧٦ بيان ما يتعدى بالباء عند سيبويه والمبرد
٧٦ افعال المدح والذم
٧٨ الفعل المتعدي واقسامه
٧٨ باب اعطيت المتعدي الى مفعولين
٧٩ افعال القلوب
٨٠ الغاء افعال القلوب وتعليقها
٨١ عدم جواز كون الفاعل والمفعول ضميرين متحدي المعنى
٨٢ الافعال الملحقة بافعال القلوب
٨٢ المتعدي الى ثلاثة مفاعيل
٨٢ افعال الناقصة
٨٣ افعال المقاربة
٨٤ اسم الفاعل
٨٤ اسم المفعول
٨٦ صيغة فعيل
٨٧ صيغة فعول
٨٧ الصفة المشبهة
٩٠ اسم التفضيل
٩٤ المصدر
٩٧ الاسم المضاف
٩٨ الاضافة اللفظية
٩٩ الاضافة المعنوية
١٠١ ان سوى ومعطوفاتها لا تتعرف

١٠٢ بيان غير المغضوب
١٠٣ اكتساب المضاف التذكير او التأنيث
١٠٤ الاسم المبهم التام
١٠٥ بيان معنى الفعل
١٠٥ اسماء الافعال
١٠٦ العامل السماعي
١٠٦ حروف الجارة
١٠٨ ما ولا المشبهتان بليس
١١١ حروف المشبهة بالفعل
١١٥ العامل الناصب
١١٦ بيان لام الجحود
١١٧ تعريف الجزم
١١٧ اقسام الجزم
١١٩ اسماء الظروف
١٢٠ بيان فاء الجزاء
١٢٢ بيان اذا الفجائية
١٢٢ بيان اضمار ان الجازمة
١٢٤ المعمول بالاصالة
١٢٤ باب المرفوعات
١٢٤ الفاعل
١٢٥ جواز تعدد الفاعل بالعطف
١٢٦ بيان الفرق بين بابي التفاعل والمفاعلة فيما يكونان للمشاركة
١٢٧ والاصل في الفاعل ان يلي الفعل وتقديمه على المفعول ما لم يكن مانع
١٢٨
١٢٩ بيان تنازع العاملين
١٣٠ تقسيم الفاعل الى ظاهر وضمير
١٣٢ بيان الاولى البراغيث

١٣٢ بيان تذكير العامل وتأنيثه
١٣٣ بيان تأنيث العامل فيما يسند الى ضمير راجع الى المؤنث
١٣٣ وجوب تأنيث العامل المسند الى الفاعل الذي لم تكن تائه مميزة بين المذكر والمؤنث كشاة نملة
١٣٣ جواز تذكير العامل
١٣٤ وكل جمع مؤنث وتأنيثه
١٣٦ حذف التاء من الفعل المسند الى الفاعل المؤنث الحقيقي
١٣٦ نائب الفاعل
١٣٦ المبتدأ
١٣٨ المبتدأ الوصفي
١٣٩ عدم جواز تعدد المبتدأ
١٤٠ كون المبتدأ نكرة مخصصة
١٤١ خبر المبتدأ
١٤١ جواز تعدد الخبر
١٤٢ لزوم الرابط في الجملة الخبرية
١٤٣ اسم باب كان
١٤٣ خبر باب ان
١٤٣ خبر لا لنفي الجنس
١٤٤ اسم ما ولا المشبهتين بليس
١٤٥ المضارع المجرد عن العوامل
١٤٦ باب المنصوبات
١٤٦ المفعول المطلق
١٤٧ حذف العامل على طريقي السماع والقياس

١٤٨ بيان لبيك وسعديك
١٤٨ المفعول به (بيان الحصر في الاسناد بحسب نفي الامر وبالقرينة)
١٤٩ بيان اهلا وسهلا
١٥٠ بيان الاشتغال عن الاسم
١٥٠ بيان التحذير المنصوب
١٥١ المفعول فيه
١٥١ ظرفا الزمان والمكان
١٥٢ بيان جهات الست
١٥٣ حذف حرف الجر قياسا
١٥٤ بيان القطع في ص١٥٤ بيان حذف الجر قياسا وسماعا
١٥٥ المفعول له
١٥٨ المفعول معه
١٥٩ الحال
١٦١ والحال على قسمين
١٦١ حق الحال نكرة
١٦٢ حق ذي الحال معرفة
١٦٢ مجيء ذي الحال نكرة مخصصة
١٦٢ جواز ~~حذف الحال مع~~ ~~ذي الحال~~
~~حذف~~ العامل مع ذي الحال
١٦٣ بيان وجوب حذف العامل ونقوع الحال
١٦٥ ولا يجوز تقديم الحال على العامل المعنوي
١٦٥ ويجوز تقديم الحال على ذي الحال
١٦٦ ويجوز تعدد الحال وذي الحال
١٦٦ بيان الرابط في الجملة الحالية

الحال غالبا يكون مشتقا
وكل ما دل على صفة يصح أن يقع حالا ... هنا لبيان ...

١٦٧ كون الحال مؤكدا ~~لعامله~~ لعامله
١٦٨ اسم لا لنفي الجنس
١٦٨ بيان الفرق بين لا لنفي الجنس وبين لا بمعنى ليس
١٦٨ الفرق بين اسمي لا لنفي الجنس ولا بمعنى ليس
١٧١ بيان تكرر لا
١٧٣ اعراب لا حول ولا قوة الا بالله
١٧٤ بيان التمييز
١٧٧ بيان جر التمييز بمن
١٧٨ بيان مطابقة التمييز مع المميز
١٧٨ تمييز اسماء العدد
١٨٠ فتح الشين وسكونه في عشرة
١٨١ بيان المستثنى
١٨٣ كون المستثنى مجرورا
١٨٣ ويختار رفع المستثنى على البدلية
١٨٤ اعراب لا اله الا الله
١٨٥ بيان سلب العموم وعموم السلب
١٨٧ استثناء المفرغ
١٨٩ كلما ... فيهما ...
١٩١ بيان تكرر الا واعراب ...
١٩٢ بيان استثناء العدد
١٩٤ خبر باب كان
١٩٤ ان خيرا فخير
١٩٦ اسم باب ان
١٩٦ خبر ما ولا المشبهتين بليس

١٩٦ الفعل المضارع المنصوب
١٩٦ باب المجرورات
١٩٧ المجرور بالاضافة
١٩٨ بيان ذراعي وجبهة الاسد
١٩٩ اسماء الظروف الغايات كالجهات الستة
١٩٩ باب المعمول بالتبعية
١٩٩ بيان الصفة
٢٠٠ جواز تعدد الصفة بدون عطف
٢٠١ مطابقة الصفة للموصوف
٢٠٢ عدم جواز نعت النكرة بالمعرفة
٢٠٣ بيان حذف الموصوف
٢٠٣ وتوصف النكرة بالجملة الخبرية لكونها في حكم النكرة
~~٢٠٣ بيان كون ...~~
٢٠٤ بيان كون الجملة ليست بنكرة ولا بمعرفة
٢٠٤ بيان جلت عز وجل وفي صحيفة ٢٠٥ بيان الجملة من حيث الاخبار والانشاء
٢٠٤ بيان العطف باحد حروف العاطفة
٢٠٧ بيان لا العاطفة
٢٠٩ بيان ما يعطف على الضمائر
٢١٠ جواز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي آخر
٢١٠ بيان تأكيد اللفظي والمعنوي
٢١٣ بيان توكيد الضمائر
٢١٥ بيان البدل
٢١٦ مجيء البدل في الضمائر
٢١٧ بيان مساواة ضمير الغائب لاسم الظاهر
٢١٧ عطف البيان
٢١٩ اسم الجمع
٢٢٠ اسم الجنس
٢٢١ الجمع المصوغ من مفرده
٢٢١ بيان الفلك

بيان وجوه الصفة في الاعراب وبيان ما يقع صفة وما لا يقع صفة

٢٢٣ فعل التعجب
٢٢٦ حروف التحضيض
٢٢٧ بيان ما يكون نصبه نصب اختصاص
٢٢٧ بيان لو

~~وقال الامام الشريف ... من ... الصلاة والسلام ... [illegible]~~

فالبسملة والحمدلة والصلاة
والسلام كل منها اخبار في اللفظ
وانشاء في المعنى ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
اجمعين [illegible]
البررة [illegible]
الى [illegible]
اما بعد فيقول العبد
الفقير الى الله القادر العلي الغني جعفر بن جمعة [redacted]
لما رئينا بعض رسائل مؤلفة في
تعريفات القواعد النحوية مهذبة للمبتدئين
على اسلوب الأسئلة والاجوبة فحصل لي
رغبة بأن أرتب رسالة على هذا الصنيع
فنقلت قليلا من تلك الرسائل ثم نقلت اجلة

الشميسي العربي

من نواحي جهة غرب الموصل
والآن في المدينة المنورة


مخطوطات جامعة الرياض

وحررت سنة ١٣٤١

[redacted] فهمته من

سياق عباراتها وانتقيت (وكتبتها) تقريرات

الاساتذين في مسائل النحوية وغيرها

صح صح صح

المطالب من الشروح المنسوبة الى الافاضل المعروفين
بجلال الدين السيوطي وابن عقيل والخضري على الفية
ابن مالك والشيخ رضي وملا جامي على كافية ابن الحاجب
والشيخ خالد الازهري والعشماوي وغير ذلك من
الشروح ومن المتون كالشذور واظهار البركوي
ومراح الارواح في بعض مسائل الصرف الداعية
للبيان فنقلت من هذه المذكورات
ظواهر المطالب [redacted]
ثم فصلت بعض التعاريف المجملة بانضمام قيود لها
مكمّلة ٥ [redacted]
وسميتها بالتعريفات المنقولة لاني نقلتها
لان اكثرها منقوله [redacted]

من

مع انضمام ما ظهر لنا من مسائل الصرف و مسائل النحو والمنطق وغيرها صح صح

من الكتب المذكورة ٥ وراجيا لدى الناظرين اليها بازالة
الزلل الواقع عليها لكوني ضعيف العلم مع ذهن بطيئ ٥
كذا كثير الهم مع حظ تعيب ٥ واسئل الله مولاى
الرحيم ٥ رضائه في الدارين بفضله العميم ٥ [redacted]

ههنا شرعنا [redacted] على حسب السؤال
بمبادي الكلام

س ما علم النحو

ج هو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم من جهة الاعراب والبناء

س ما فائدة علم النحو

ج فائدته حفظ اللسان عن الخطاء في الكلام

س ما غاية علم النحو

ج الاستعانة به على فهم كلام الله وكلام رسوله

س من الذي وضع علم النحو

ج واضعه علي بن ابي طالب رضي الله عنه

فهذه العلل الاربعة التي [redacted] في فن النحو هي الغائية
والغائية والفاعلية والمادية يلزم من
معرفتها اولاً ليكون الشروع في فن المشروع
على بصيرة »

على حسب الترتيب المذكور صح صح

س ما موضوع علم النحو »

ج موضوعه الكلمة والكلام

س ما سبب وضع علم النحو

ج سببه ان بنت ابي الاسود الدؤلي لما قالت له
يا ابتا ما احسنُ السماءِ بضم احسنَ المضاف
الى السماءِ ومقتضى الاستفهام فاجابها بقوله نجومُها
ظنتها انها تستفهم فقالت ليس استفهم بل قصدي
التعجبَ والتعجبُ يقتضي فتح احسنَ على الفعلية
ونصبَ السماءِ على المفعولية فذهب ابو الاسود الى علي
كرم الله وجهه فقال يا امير المؤمنين اشتغل اللحن
في لغتنا فاجعل لنا علماً نقرؤه فقال له الفاعل مرفوع
والمفعول به منصوب والمضاف اليه مجرور فانحُ عليه
يا ابا الاسود ومن ثمه سُمّي نحواً ثم دوّنه ابو الاسود
ومن بعده النحاة فرّعوا عليه قواعد ومسائل

س ما الكلمة »

ج هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد فاللفظ خبر والموضوع
صفة اللفظ ولمعنى متعلق بالموضوع ومفرد صفة لمعنى
سواء كانت فردية المعنى باعتبار المسمى ونفس الامر
معاً كدلالة الهمزة على الاستفهام ودلالة ضربا على الحدث
او كانت فردية المعنى باعتبار المسمى فقط كدلالة ضرب
على



فالحدث والزمان كلاهما مسمى [redacted]
لنفس ضرب والا فنفس الامر
المسمى اثنان صح صح

على الحدث والزمان ودلالة الانسان على الحيوان الناطق
فان قيل الكلمة مبتدأ واللفظ خبر ولا مطابقة بينهما
قلنا فاللفظ مصدر والمصدر يستوي فيه التذكير والتأنيث
وان قيل ان ال في الكلمة للجنس والتاء للوحدة فكيف يصح الجمع
بينهما قلنا يصح الجمع بينهما لجواز اتصاف الجنس بالوحدة
والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس

س ما اللفظ »

ج هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية سواء
دل على معنى كزيد او لم يدل على معنى كبيز »

س ما الوضع »

ج هو جعل اللفظ بازاء المعنى ويحترز بالجعل عن كلام
النائم والساهي والمجنون ومحاكات الطيور ونحو
هذه المذكورات لان الجعل لا يستعمل الا مع القصد
وهذه المحترزات خالية [عن القصد صح] [redacted]
لا يكون الا لمعنى فلا حاجة الى ذكر المعنى في تعريف الكلمة [redacted] فان قيل اذا كان الوضع
قلنا ان الوضع فيه تجريد [عن المعنى] لذكر المعنى عقبه فح يكون معنى
قوله اللفظ الموضوع لمعنى مفرد اللفظ [المجعول بازاء] المعنى
لمعنى مفرد حتى لا يلزم التكرر من لفظي الموضوع والمعنى

س ما المعنى »

ج المعنى ما يستفاد من اللفظ »

س ما المفرد في باب الكلمة »

ج هو الذي لا يدل جزء لفظه على جزء معناه

سواءٌ كانَ اللفظُ مفرداً كزيدٍ اومركّباً كعبدِ اللهِ علماً

فائدة انّما قلنا المفرد فى باب الكلمة لانّ المفردَ له تعاريفُ

على ما سيجيءُ فى باب الاعراب ان شاء الله تعالى >>

س كم اقسامُ الكلمةِ >>

ج اقسامُها ثلاثةٌ اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ فتقسيمُ الكلمةِ

الى هذهِ الثلاثةِ يقال لهُ تقسيمُ الكلّيّ الى جزئيّاته

لانّ كلّ واحدٍ منها يُطلق عليه الكلمةُ وامّا تقسيمُ

الكلِمِ الى هذهِ الثلاثةِ يقال لهُ تقسيمُ الكلِّ الى اجزائه

[redacted]

س ما الاسمُ

ج هو ما دلّ على معنًى مستقلٍّ بالفهمِ غيرِ مقترنٍ

باحد الازمنةِ الثلاثةِ فقولهُ مستقلٌّ بالفهمِ احترازٌ

عن الحرفِ وقولهُ غيرِ مقترنٍ الخ احترازٌ عن الفعلِ

س ما خواصُّ الاسمِ >>

ج ومن خواصهِ دخولُ التنوينِ وحرفِ الجرِّ ولامِ

التعريفِ وحرفِ النداءِ وكونهُ مبتدأً وفاعلاً

فان قيلَ التنوينُ هو ما يلحقُ الاسمَ وليس بداخلٍ

عليه قلنا الدخولُ يُستعمَلُ لما يدخل على الشيءِ

~~ويلحق به فهو اعم~~

فالاوّلُ بمعنى سكوتٌ والثانى بمعنى امتناعٌ

واذا لم يدخل عليهما التنوين فهما من اسماء الافعال صح صح

الشيءِ اويلحقُ به فهو اعمُّ من اللحوقِ >>

الا ليست من الاسماء الجازمة صح صح

س ما التنوينُ >>

ج هو نونٌ ساكنةٌ تتبعُ حركةَ آخرِ الاسمِ وتظهرُ حين

التلفّظِ بالاسمِ فقط ولا تظهرُ فى الخطِّ والوقفِ >>

س كم اقسامُ التنوينِ >>

ج اقسامُهُ اربعةٌ تنوينُ التمكّنِ وتنوينُ التنكيرِ

وتنوينُ العوضِ وتنوينُ المقابلةِ >>

س ما تنوين ...

ج ... المنصرفةِ صح

... المعربةِ سوى جمعِ المؤنّثِ

...ه ليس للتمكّنِ بل هو للمقابلةِ

[redacted]

... للدلالةِ على تمكّنِ الاسماءِ وذلك

... التعريفِ نحو جائني زيدٌ وامـ...

... نحو جائني رجلٌ فافادَ التنوينُ

... بالرجلِ دون المرئةِ >>

المعربة المنصرفة صح صح

صح ٦

لانّ الكلمَ لا يُطلَقُ على كلِّ واحدٍ من

اجزائهِ بل يُطلَقُ على ثلاثِ كلماتٍ

فصاعداً سواءٌ كانت تمامَ اجزائهِ

المشتملةِ على الاسنادِ نحو ضرَبَ

زيدٌ او الغيرِ المشتملةِ على الاسنادِ

نحو ان قامَ زيدٌ وسواءٌ كانت من

بعضِ اجزائهِ المشتملِ على الاسنادِ

وان كانت من نوعٍ واحدٍ كالاسميّةِ

نحو زيدٌ ابوه قائمٌ >>

ج هو اللاحقُ للاسماءِ المبنيّةِ النكرةِ دالّاً على تنكيرِيّتِها نحو

صهٍ ومهٍ وسيبويهٍ فانه يطلق على عالمٍ نحريرٍ غيرِ

معيّنٍ فالاسماءُ المبنيّةُ اذا نُوّنت تكون نكرةً كهذه الامثلةِ

المذكورةِ واذا لم تُنوّن تكون معرفةً نحو سيبويهِ ~~المشهور~~

للعالمِ المعروفِ ونحو هذا فى اسمِ الاشارةِ

ونحو الذى فى اسمِ الموصولِ ونحوهما من المعارفِ ~~المشهورة~~

المبنيّةِ >>

سواءً كانَ اللفظُ مفرداً كزيدٍ اومركّباً كعبدِ اللهِ علماً
وانّما قلنا المفرد في باب الكلمة لانّ المفرد له تعاريف
على ما سيجئ في باب الاعراب ان شاء الله تعالى >>

س كم اقسامُ الكلمةِ >>

ج اقسامُها ثلاثةٌ اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ فتقسيمُ الكلمةِ
الى هذهِ الثلاثةِ يقال له تقسيمُ الكليّ الى جزئياته
لانّ كلَّ واحدٍ منها يُطلق عليه الكلمة واما تقسيم
الكلِمِ الى هذهِ الثلاثةِ يقال له تق... بمنزلة

[redacted]

س ما الاسمُ

ج هو ما دلّ على مع...
باحد الازمنةِ الـ...
... مستقلٍ بالفهمِ احترازٌ
عن الحرفِ وقولُه غيرِ مقترنٍ الخ احترازٌ عن الفعلِ

س ما خواصُّ الاسمِ >>

ج ومن خواصِّه دخولُ التنوينِ وحرفِ الجرِّ ولامِ
التعريفِ وحرفِ النداءِ وكونُه مبتدأً وفاعلاً
فان قيلَ التنوينُ هو ما يلحقُ الاسمَ وليس بداخلٍ
عليه قلنا الدخولُ يُستعمل لما يدخل على الشيءِ
~~يلحق به فهو اعم~~

فالاوّلُ بمعنى سكوتٌ والثاني بمعنى امتناعٌ
واذا لم يدخل عليهما التنوين فهما من اسماء الافعال
الشيءِ اويلحقُ به فهو اعمُّ من اللحوقِ >> صحح

الّتي ليست من الاسماء الجازمة صح

س ما التنوينُ >>

ج هو نونٌ ساكنةٌ تتبعُ حركةَ آخرِ الاسمِ وتظهرُ حين
التلفظِ بالاسمِ ~~...~~ فقط ولا تظهر في الخطِّ والوقفِ >>

س كم اقسامُ التنوينِ >>

ج اقسامُه اربعةٌ تنوينُ التمكّنِ وتنوينُ التنكيرِ
وتنوينُ العوضِ وتنوينُ المقابلةِ >>

س ما تنوينُ التمكّنِ >>

ج هو اللاحقُ للاسماءِ المعربةِ (المنصرفةِ صح) سوى جمعِ المؤنثِ
السالمِ لانّ التنوينَ فيه ليس للتمكّنِ بل هو للمقابلةِ

[redacted]

وفائدةُ تنوينِ التمكّنِ هي الدلالةُ على تمكّنِ الاسماءِ وذلك
التمكّنُ اِمّا في الاسميةِ والتعريفِ نحو جاءَني زيدٌ واِمّا
في الاسميةِ والتخصيصِ نحو جاءني رجلٌ فافاد التنوينُ
التخصيصَ بالرجلِ دون المرأةِ >>

المعربةِ المنصرفةِ صح

س ما تنوينُ التنكيرِ >>

ج هو اللاحقُ للاسماءِ المبنيةِ النكرةِ دالاً على تنكيرها نحو
صهٍ ومهٍ وسيبويهٍ فانه يطلق على عالمٍ نحريرٍ غيرِ
معيّنٍ فالاسماءُ المبنيةُ اذا نوّنت تكون نكرةً كهذه الامثلة
المذكورةِ واذا لم تنوّن تكون معرفةً نحو سيبويهِ ~~...~~
للعالمِ المعروفِ ونحوُ هذا في اسمِ الاشارةِ
ونحو الذي في اسمِ الموصولِ ونحوُهما من المعارفِ
المبنيةِ >>

س ما تنوينُ العوضِ >>

ج هو اللاحقُ لنحوِ يومئذٍ وحينئذٍ ولنحوِ كلٍّ كما في قوله تعالى
قل كلٌّ يعملُ على شاكلته ولنحوِ جوارٍ وغواشٍ فالتنوينُ
في الاوّلين عوضٌ عن الجملة المحذوفة اذ الاصلُ يومَ اذا
كان كذا وحينَ اذا كان كذا باضافة يومَ الى اذْ المضافِ
الى الجملة فحذفَ جملة اذا كان كذا وعوّض عنها التنوينُ
في المضاف اليه والتنوينُ في كلٍّ عوضٌ عن المفرد وهو
المضافُ اليه المحذوفُ اى كلُّ واحدٍ والتنوينُ في جوارٍ
وغواشٍ عوضٌ عن الحرفِ العلة المحذوفِ [redacted] وهما غيرُ
منصرفين لانهما على وزن مساجد

س ما تنوينُ المقابلةِ >>

ج هو اللاحقُ لجمع الذي [redacted] بالالف والتاء نحو هنداتٍ >>
ومسلماتٍ وشجراتٍ ومساجواتٍ ووجهُ تسميته
بتنوين المقابلة لانّه في مقابلة النون في الجمع المذكّر السالم >>

س كم اقسامُ الاسمِ من حيث الذاتِ >>

ج اقسامه ثلاثة مُظهَرٌ ومضمَرٌ ومبهَمٌ >>

س ما المُظهَرُ >>

ج هو ما دلّ على مسمّاه من غير قرينة تكلّمٍ اوخطابٍ اوغيبةٍ
اواشارةٍ نحو زيدٍ >>

س ما المُضمَرُ >>

ج هو ما دلّ على مسمّاه بقرينة تكلّمٍ اوخطابٍ اوغيبةٍ نحو
انا وانتَ وهو >>

س ما المُبهَمُ >>

ج هو ما دلّ على مسمّاه بقرينة الاشارة الحسّية كما في اسم
الاشارة نحو هذا فانّ [redacted] لفظَ هذا يدلّ على المفرد
المذكّر المشارِ اليه بواسطة القرينة التي هي الاشارة
الحسّية وهي الاشارة الحاصلة [redacted]
باليد

العقليّة

الازمنة وفي غير الازمنة لانّ نفس الزمان مخلوقٌ
فلم تقترن الآياتُ الكريمةُ بالزمان للدلائل التي ذكرناها
وكذا لما قاله الشيخ البُصَيري رحمه الله حيث بيّن
آيات القرآن في البردة بقوله
لم تقترن بزمانٍ وهي تخبرُنا
عن المعادِ وعن عادٍ وعن إرَمِ
وان كانت الافعالُ المُسندةُ الى الله تعالى متعلقةً
الخ صح صح

بالنظر الى المخلوقِ المحكيّ عنه لا بالنظر الى الآيات الكريمة

س ماتنوين العوض >>

ج هو اللاحق لنحو يومئذ وحينئذ ولنحو كل كما فى قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته ولنحو جوار وغواش فالتنوين فى الاولين عوض عن الجملة المحذوفة اذ الاصل يوم اذا كان كذا وحين اذا كان كذا باضافة يوم الى اذ المضاف الى الجملة فحذف جملة كان كذا وعوض عنها التنوين فى المضاف اليه والتنوين فى كل عوض عن المفرد وهو المضاف اليه المحذوف اى كل واحد والتنوين فى جوار وغواش عوض عن الحرف العلة المحذوف وهما غير منصرفين لانهما على وزن مساجد

س ما تنوين المقابلة >>

ج هو اللاحق لجمع الذى [illegible] بالالف والتاء >> ومسلمات

على معنى مستقل بالفهم مقترن باحد الازمنة الثلاثة ثم ذهب الاكثرون الى ان معنى الفعل جزآن فيكون له دلالتان مطابقية لانه يدل بالوضع على الحدث والزمان وتضمنية (وبمادته يدل على الحدث) لانه يدل على احدهما فى ضمن [redacted] كليهما وذهب بعضهم الى ان معنى الفعل ثلاثة اجزاء حيث عرف الفعل بانه ما دل على الحدث والزمان (وبهيئته يدل على الزمان صح) والنسبة الى فاعل ما فيكون للفعل عنده ثلاث دلالات فدلالته على الحدث والزمان بالمطابقة وعلى احدهما فى ضمن كليهما بالتضمن وعلى فاعل ما بالالتزام ثم صح

[redacted] ى الاشارة الحاصلة

باحد

العقلية

[redacted]

الازمنة وفى غير الازمنة لان نفس الزمان مخلوق فلم تقترن الآيات الكريمة بالزمان للدلائل التى ذكرناها وكذا لما قاله الشيخ البصيرى رحمه الله حيث بين آيات القرآن فى البرده بقوله

لم تقترن بزمان وهى تخبرنا
عن المعاد وعن عاد وعن ارم

وان كانت الافعال المسندة الى الله تعالى متعلقة الخ صح صح

[redacted] والا [illegible] متعلقة بارادته بالنظر الى تصرفه فى المخلوق فهى تدل على احد الازمنة بالنظر الى المخلوق المحكى عنه لا بالنظر الى الآيات الكريمة

س ماتنوينُ العوضِ ؟

ج هو اللاحقُ لنحوِ يومئذٍ وحينئذٍ ولنحوِ كلٍّ كما في قوله تعالى
قل كلٌّ يعملُ على شاكلتِه ولنحوِ جوارٍ وغواشٍ فالتنوينُ
في الاوّلين عوضٌ عن الجملةِ المحذوفةِ اذ الاصلُ يومَ اذا
كان كذا وحينَ اذا كان كذا [illegible]
الى الجملة [illegible]
في المض [illegible]
المضاف [illegible]
وغواشٍ [illegible]

س ما تنو [illegible]

ج هو اللا [illegible]
ومسلم [illegible]

ص ٩

على معنىً مستقلٍّ بالفهمِ مقترنٍ
باحدِ الازمنةِ الثلاثةِ ؟ فذهب
الاكثرون [illegible]

ص ٩

فا ينسلخ يعلم في نحو انّ اللهَ يعلمُ غيبَ السّمواتِ
والارضِ من الازمنةِ محقّقٌ لانّ المضارعَ بحسبِ
الوضعِ يدلّ على حدثٍ مقترنٍ بزمنِ الحالِ او الاستقبالِ
فاو لمنعِ الجمعِ والخلوِ يعني المضارعُ يدلّ على احدهما فقط
ولا يدلّ على كليهما معاً ولا تكون دلالتُه خاليةً عن
كليهما فحينئذٍ اذا لم يكن نحو هذا المضارعِ منسلخاً عن
الزمانِ للزم عليك ان تقول انّ اللهَ يعلمُ غيبَ
السّمواتِ في زمنِ الحالِ فقط او في زمنِ الاستقبالِ فقط
والحالُ انّ اللهَ تعالى منزّهٌ عن ذلك لانه تعالى علمُه
موجودٌ ازليٌّ يعلمُ غيبَ السّمواتِ والارضِ في جميعِ
~~[illegible]~~
~~المسندة الى الله تعالى متعلقة [illegible]~~

[illegible] هي الاشارةُ الحاصلةُ

باحد

العقليّة [illegible]

[illegible]

الازمنة [illegible]

الى الله [illegible] من غيرِ نظرٍ
الى تصرّفه في المخلوقِ فهي منسلخةٌ عن الزمانِ
فلا تدلّ على ماضويّةٍ ولا على حاليّةٍ ولا على استقباليّةٍ
كنحوِ يفعلُ اللهُ ما يشاءُ ويحكمُ ما يريدُ ونحوِ هو الّذي
يُحيي ويُميتُ ونحوِ انّ اللهَ يعلمُ غيبَ السّمواتِ
والارضِ ونحوِ ذلك وان كانت متعلّقةً بارادته
بالنظرِ الى تصرّفه في المخلوقِ فهي تدلّ على احدِ الازمنةِ
بالنظرِ الى المخلوقِ المحكيِّ عنه لا بالنظرِ الى الآياتِ الكريمةِ

~~الحسية الحاصلة~~ باحد الاعضاء او ببعضه
كطرف العين او بقرينة الاشارة العقلية
كما فى اسم الموصول [redacted]

س ما الفعل
ج هو ما دل [redacted] ~~على معنى مقترن باحد الازمنة الثلاثة فالفعل له دلالتان حقيقية والتزامية بالوضع يدل على الحدث والزمان وبالالتزام يدل على فاعل ما ومفعول ما قال بعضهم الفعل يدل على الحدث والزمان والنسبة الى فاعل ما~~ ثم الافعال المسندة الى الله تعالى فان كانت متعلقة بارادته من غير نظر الى تصرفه فى المخلوق فهى منسلخة عن الزمان فلا تدل على ماضوية ولا على حالية ولا على استقبالية كنحو يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ونحو هو الذى يحيى ويميت ونحو ان الله يعلم غيب السموات والارض ونحو ذلك وان كانت متعلقة بارادته بالنظر الى تصرفه فى المخلوق فهى تدل على احد الازمنة بالنظر الى المخلوق المحكى عنه لا بالنظر الى الآيات الكريمة

٨

س ماتنوين ال...
ج هو اللاحق...
قل كل يعمل...
فى الاولين...
كان كذا...
الى الجز...

على معنى مستقل بالفهم مقترن باحد الازمنة الثلاثة نحو ذهب ...

نحو ان الله يعلم غيب السموات

فانسلاخ يعلم ... والارض من الاز... الوضع يدل على حدث ... فاو لمنع الجمع والخ... ولا يدل على كليهما ... كليهما فحينئذ اذا ... الزمان للزم على ... السموات فى زمن ... والحال ان الله ... موجود ازلى ...
~~المسندة الى الله~~

٧ اذا لم يستعمل باستعمال اسماء الشرط نحو الذى فانه يدل على المفرد المذكر المشار اليه بواسطة القرينة العقلية والقرينة العقلية هى الاشارة بمضمون الصلة المذكورة الى مضمون مثله قد وقع قبل التكلم لان شرط الموصول تقدم العلم بمضمون الصلة كما هو مذكور فى مختصر المعانى والتمثيل نحو جائنى الذى ابوه منطلق ونحو جائنى الذين استفادوا المصالحة فان المخاطب يعرف الموصول بعد ذكر الصلة بسبب علمه بوقوع مضمون الصلة قبل ما يتكلم المتكلم واما قول النحاة القرينة العقلية هى الصلة المذكورة ففيه تسامح بانهم اكتفوا على وجود القرينة العقلية بالصلة المذكورة بناء على ان المضمون الذى وقع قبل التكلم مع مضمون الصلة المذكورة واحد والحاصل ان القرينة العقلية هى ما ذكرنا ها [redacted] لا نفس الصلة المذكورة والا تكون القرينة العقلية لفظية وهذا باطل ثم الموصول الذى يستعمل باستعمال اسم الشرط فلا يحتاج الى القرينة لعدم سبق وقوع مضمون الصلة قبل التكلم والتمثيل نحو من يأتينى بطير فله درهم
فصارت القرينة العقلية هى نفس المضمون المماثل لمضمون الصلة

الاشارة الحاصلة باحد

الماضي الغير المكرّر صحيح

فلا اقتحم العقبة اي فلا ...

... سكينا فصار تكرار الماضي

... به هي دخول السين

... لا الناهية

... ماضي فهي دخول

... طية ولحوق

[redacted]

... ياء المؤنث الفاعل

... ضربي >>

بمفرديه

لانّ الكلام الازليّ منزّه عن الزمان قطعًا من
هذه الافعال نحو قوله تعالى هو الذي خلق السموات
والارض في ستّة ايّام ونحو قوله تعالى قل الله يحييكم
ثمّ يميتكم ثمّ يجمعكم الى يوم القيامة [redacted]
اكثر الناس لا يعلمون ونحو قوله تعالى يؤخّركم الى اجلٍ
مسمّى ونحو ذلك

كم اقسام الفعل >>

اقسامه ثلاثة ماضٍ ومضارع وامر >>

ما الماضي >>

هو ما دلّ على وقوع حدثٍ [redacted]

ما علامات الماضي >>

فالعلامات الشاملة له وللمضارع منها دخول قد
ولحوق نون النسوة ونون الوقاية والعلامات
المختصّة به منها قبوله تاء التأنيث الساكنة نحو
ضربت هند وتاء الفاعل المتحرّكة بالحركات الثلاث
نحو ضربتَ ويكون آخره مفتوحًا ابدًا نحو ضربَ ما لم
يتّصل به ضمير رفعٍ متحرّك لانّه يسكن حين اتصاله
بذلك الضمير [redacted] وما لم يتصل به واو الجمع
لانّه يضمّ مع واو الجمع نحو ضربوا ثمّ الماضي
اذا دخل عليه ما ولا النافيتان فدخول ما كثير من غير
شرط واما لا فلا تدخل عليه الّا بعد تكرير الماضي وهي
تكرّر بتبعية تكرّر الماضي سواء كان تكرّر الماضي من
حيث اللفظ كما في قوله تعالى فلا صدّق ولا صلّى ونحو لا
طلعت الشمس ولا غربت على رجلٍ خيرٍ من عمر او من
حيث

لانّ الكلامَ الازليَّ منزّهٌ عن الزمانِ قطعًا من به
هذه الافعال نحو قوله تع هو الذى خلق السموات
والارضَ فى ستّةِ ايامٍ ونحو قوله تع قلِ اللهُ يُحييكم
ثمّ يُميتكم ثمّ يجمعكم الى يوم القيامة [illegible]
[illegible] ونحو قوله تع يؤخّركم الى اجلٍ
مسمّى ونحو ذلك >>

س كم اقسام الفعل >>
ج اقسامه ثلاثةٌ ماضٍ ومضارعٌ وامرٌ >>
س ما الما [illegible]
ج هو ما [illegible]
س ما ع [illegible]
ج فالعا [illegible]
ولحو [illegible]
المخت [illegible]
ضربَ [illegible]
نحو ض [illegible]
يتصل [illegible]
بذلك الضمير [illegible] ومالم يتصل به واو الجمع
لانه يضمّ مع واو الجمع نحو ضربُوا ثم الماضى يكون منفيًا
اذا دخل عليه ما ولا النافيتان فدخول ما كثيرٌ من غير
شرطٍ واما لا فلا تدخل عليه الّا بعد تكرير الماضى وهى
لتكرّر بتجية تكرّر الماضى سواء كان تكرّر الماضى من
حيث اللفظ كما فى قوله تع فلا صدّق ولا صلّى ونحو لا
طلعت الشمس ولا غربت على رجلٍ خيرٍ من عمرَ او من
حيث

الماضى الغير المكرّر صحيح
فلا اقتحم العقبة اى فلا
[illegible] سكيناً فصار تكرار الماضى

فى زمن السابق ... الفعل الحدث والزمان ... الفعل ... بالنظر الى مجرّد مادة الفعل ... الكلام ... فالاخبار ... الصدق ... على سبيل الفرض والتقدير

اذ
نحو اكرم
س ما خواص المضارع >> المزيد صح
ج فانه [illegible] به هى دخول السين
لا الناهية
ماضى فهى دخول
[illegible] طية ولحوق
[illegible]
ياء المؤنث الفاعل
بمفرديه
ضربي >>

حيثُ المعنى كما في قوله تعالى فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ اى فلا فَكَّ رَقَبَةً ولا اَطْعَمَ مسكيناً فصارَ تكرارُ الماضي مطلوباً اِلَّا في الدعاء نحو لَا فَضَّ اللهُ فاكَ او في جواب القسم نحو تاللهِ لَا عَذَّبْتُهُمْ بعدَها سَقَرُ ودخولُ لا [redacted] في غيرها نادِرٌ نحو واَىُّ اَمْرٍ سَيِّئٍ لا فَعَلَه ونحو اَىُّ عيشٍ لَكَ لَا اَلَمَّا >>

س ما المضارعُ >>

ج هو ما دلّ على حدثٍ مقترنٍ باحدِ [redacted] زمانَي الحالِ والاستقبالِ

س ما علامةُ المضارعِ >>

ج هو ما كان في اوّله احدى حروفِ اَنَيْتَ بِاَنْ يصيّرَ فعلُ الماضي باحدى حروفِ اَنَيْتَ نحو يَضرِبُ [redacted] اِذ اَصلُه ضَرَبَ فلا يَرِدُ على التعريف حينئذٍ نحو اَكْرَمَ لانّه ماضٍ غيرُ مصدّرٍ باحدى تلك الحروفِ

س ما خواصُ المضارعِ >>

ج فامّا خواصُه المختصّةُ به هي دخولُ السّينِ وسوف ولم ولمّا ولامِ الامرِ ولا النّاهيةِ وامّا خواصُه الشاملةُ له وللماضي فهي دخولُ قد وما ولا النافيتين واِنْ الشّرطيةِ ولحوقُ نونِ الوِقايةِ ونونِ النّسوةِ [redacted] واتّصالُ ياءِ المؤنّثِ الفاعلِ بمفردَيهما نحو تَضربين واِضرِبي >>

لانّ الكلامَ الازليَّ منزّه

هذه الافعال نحو قوله تعالى

لانّه يَصحُّ مع واوِ الجمعِ نحو ضر

اذا دخل عليه ما ولا النافية

شرطٍ وامّا لا فلا تدخل عليه

تكرّرَ بتبعيّة تكرّرِ الماضي سوا

حيثُ اللفظِ كما في قوله تعالى فلا صدّق

طلعتِ الشمسُ ولا عَبَرْتُ على رجلٍ خيرٍ من عمرٍو اومن

س ما الامر >>

ج هو ما دلّ على طلب حدوثٍ في زمن المستقبل سواء كان ذلك الزمان قريبا الى زمان الحال ام لا

س ما علامة الامر >>

ج هي كونه ساكنا ابدا ما لم يلحقه ساكن آخر فاذا لحقه ساكن آخر يكون مكسورا نحو اضربِ القومَ وقبوله ياء المخاطبة الفاعل نحو اضربي ونوني التأكيد نحو اضربَنْ واضربَنَّ والمراد بالسكون هو حذف الحركة ان كان صحيحا نحو اضربْ او حذف لام الفعل ان كان معتلا نحو ارمِ وقد يجيء جواب الامر مجزوما من غير عامل جازم حملا على لفظ الامر لمشابهة المبني البنائي بالجزم الاعرابي كقوله تعالى والقِ ما في يمينك تلقفْ فجزم تلقفْ اما على انه جواب الامر المذكور وهو القِ واما على انه جزاء لشرط مقدر اى ان تلقِ ما في يمينك تلقفْ

س ما الحرف >>

ج هو ما لا يدل على معنى كاملا الا بعد انضمامه الى كلمة اخرى سواء كان المنضم من نوعه نحو الم تضرب او من غير نوعه نحو ان تضرب وانما قلنا على معنى كاملا لان الحرف بعضها يدل على معنى ناقص من غير ضمه الى كلمة اخرى كدلالة من على الابتداء المطلق

المطلق والى وهي للانتهاء المطلق وغيرهما لا يدل على معنى الا بعد انضمامه الى كلمة اخرى كقد والباء ... دلالة الحرف على المعنى الكامل بواسطة الغير

س ما علامة الحرف ... من خواص الاسم ولا ... صار عدم العلامة ... كانه اشارة الى ... العلامة بل هو منزل ... تعد من الاشياء ... يعد من الاشياء >>

... بالاسماء كحروف ... ضي والمضارع ... ضي والعوامل ... وقسم مشترك ... غير عامل >>

... او موضوعا ... اء كان المركب ... فظ اولم يكن ... ع والمجنون ونحوهما فالكلام اللغوي اعم من الكلام الاصطلاحي بالعموم والخصوص المطلق >>

ص ١٢

الا بعد انضمامه الى كلمة اخرى اعم من ان تكون تلك الكلمة فعلا نحو قد ذهب زيد او اسما نحو ذهب زيد الى مكة او حرفا نحو قولك حرف الجر كمن فان الكاف يدل على المثلية بسبب انضمامه الى حرف آخر فظهر من ان الحرف يدل بعد الانضمام يدل على المعنى المطلوب سواء كان قبل الانضمام يدل على معنى ناقص كدلالة من على الابتداء المطلق والى وهي على الانتهاء المطلق او لم يدل على معنى كقد والباء فصار دلالة الحرف على المعنى بواسطة الغير >>

الكامل صح

الانضمام صح

س ما الامرُ >>

ج هو ما دلّ على طلبِ حدوثٍ (وقوعٍ) فى زمنِ المستقبلِ سواءٌ كانَ ذلكَ الزمانُ قريبا الى زمانِ الحالِ ام لا >>

س ما علامةُ الامرِ >>

ج هي كونُه ساكنا ابدًا ما لم يلحقه ساكنٌ آخرُ فاذا لحقه ساكنٌ [illegible] را بخواضرب
ا [illegible] خواضربي
و [illegible]
با [illegible] المراد
او [illegible] ضربْ
وقـ [illegible]
جا [illegible]
الا [illegible]
يمينك [illegible]
الامرِ [illegible]
لشرط [illegible]

س ما الحر [illegible]

ج هو ما لا [illegible] لى
كلمةٍ اخرى [illegible] تضربْ
او من عند [illegible]
[illegible] على معنىً
كاملا لانّه يعرف بعضها يدلّ على معنىً ناقصٍ من غيرِ ضمّه الى كلمةٍ اخرى كدلالةِ مِنْ على الابتداءِ المطلق

المطلقِ والى وعلى الانتهاء المطلق ونحوها لا يدلّ على معنىً الا بعد انضمامه الى كلمةٍ اخرى [illegible] الباء والهمزة [illegible] الجر على [illegible]

س ما علامةُ الحرفِ >>

ج هو ما لا يصلح معه شيءٌ من خواصِ الاسمِ ولا شيءٌ من خواصِ الفعلِ فكانّه صار عدمُ العلامةِ علامةً له وتعبيرُنا بلفظِ كانّه اشارةٌ الى انّ عدمَ العلامةِ لا يصلح للعلامةِ بل هو منزّلٌ منزلةَ العلامةِ لانّ العلامةَ تُعَدُّ من الاشياءِ والعدمَ لا يُعدُّ من الاشياءِ >>

س كم اقسامُ الحرفِ >>

ج اقسامُه ثلاثةٌ قسمٌ مختصٌّ بالاسماءِ كحروفِ الجرِّ وقسمٌ مختصٌّ بفعلَي الماضي والمضارعِ كاختصاصِ التاءِ الساكنةِ بالماضي والعواملِ النواصبِ والجوازمِ بالمضارعِ وقسمٌ مشتركٌ بين الاسماءِ والافعالِ كهَلْ وبَلْ غيرِ عاملين >>

س ما الكلامُ فى اللغةِ >>

ج هو ما يُتكلّم به سواءٌ كانَ مهملاً او موضوعًا وسواءٌ كانَ مفردًا او مركّبًا وسواءٌ كانَ المركّبُ بالوضعِ ككلامِ العاقلِ المستيقظِ او لم يكنْ بالوضعِ ككلامِ النائمِ والمجنونِ ونحوِهما فالكلامُ اللغويُّ اعمُّ من الكلامِ الاصطلاحيِّ بالعمومِ والخصوصِ المطلقِ >>

س ما الكلامُ في اصطلاحِ النحويين >>

ج هو ما تضمّنَ كلمتين او اكثرَ بالاسنادِ بحيث يَصِحّ
سكوتُ المتكلّمِ والمخاطَبِ عليه
والمرادُ من الكلامِ المصطلحِ اَنْ يَقصدَ المتكلّمُ به فائدةَ
الخبرِ للمخاطَبِ الغيرِ العالِمِ بها نحو ماتَ زيدٌ او لازمَ
فائدةِ الخبرِ للمخاطَبِ العالِمِ بها لكن يعتقدُ بانّ المتكلّمَ
لم يَعلم بموتِ زيدٍ مثلاً فيقولُ له ماتَ زيدٌ دفعاً لذلك
او يقصدَ المتكلّمُ به اظهارَ تحسّرِه وحُزنِه
كقولِه تعـ حكايةً عن امرأةِ عمرانَ رَبِّ اِنّي وضعتُها
اُنثى او اظهارَ شيءٍ آخرَ غيرِ التحسّرِ والحُزنِ >>

س ما الاسنادُ >>

ج هو نسبةُ احدِ الجزئين الى الآخرِ بحيث يُفيدُ المخاطَبَ
فائدةً تامّةً والاسنادُ في الكلامِ هو ما يكونُ مقصوداً
لذاتِه بخلافِ الاسنادِ الواقعِ في الجملةِ على ما
سيجيءُ بحثُها انشاءَ الله تعـ >>

س كم اقسامُ الكلامِ >>

ج قسمانِ قسمٌ يتركّبُ من اسمين بشرطِ اَنْ يكونَ احدُهما
مسنداً اليه والآخرُ مسنداً به واَن يكونَ احدُهما مشتقاً
مشتقاً نحو زيدٌ قائمٌ او مؤوّلاً بالمشتقِّ نحو زيدٌ اسدٌ
اي مجترِئٌ او ما يُفيدُ الوصفيّةَ نحو زيدٌ اخوك ونحو
زيدٌ اسدٌ اي شجاعٌ لانّ الاخوّةَ والشجاعةَ من الاوصاف
الاوصافِ او ما يُفيدُ المدحَ او الذمَّ على تقديرِ ادارةِ
التشبيهِ نحو زيدٌ قمرٌ اي كالقمرِ ونحو عمروٌ حمارٌ اي
كالحمارِ واَن لم تقدّرْ اداتُ التشبيهِ لم يجزِ الاسنادُ
بين

بين الاسمين الجامدين واَمّا نحو زيدٌ عدلٌ فمؤوّلٌ
بالمشتقِّ اي زيدٌ عادلٌ فالاسنادُ المصدرِ لقصدِ المبالغةِ
او ضميراً ظاهراً نحو مَنْ انتَ او ضميراً مستتراً نحو مَنْ
عندك ونحو مَنْ في الدارِ او اسمَ استفهامٍ نحو اَينَ زيدٌ
فاَينَ خبرٌ مقدّمٌ على ما هو اسمُ استفهامٍ من اسماءِ
الظروفِ المكانيّةِ واذا لم يوجد احدُ هذه الشروطِ
لم يتألّفِ الكلامُ من اسمين جامدين فلا يقالُ زيدٌ
عمروٌ ولا زيدٌ دارٌ وقسمٌ يتركّبُ من اسمٍ مسندٍ اليه
ومن فعلٍ مسندٍ به مطلقاً اي سواء كان ... مسندٌ به
... اسمَ فعلٍ
... ظاهرةً
... واء كان
... قامَ زيدٌ
... ابوه
... تعـ بل
... صول
... شرطيّةً
... كلام

س كم

ج قسمانِ معرَبٌ ومبنيٌّ >>

والكلم والجملة بالعموم والخصوص المطلق فتفترق عن الكلام في المركب الذي ليس فيه اسناد مقصود لذاته
وتفترق عن الكلام فيما اذا تركّب من كلمتين فقط نحو ضرب زيد ويجتمع الكلام والجملة في ... الذي
فيه اسناد ... والجملة ... ع

س ما الكلام فى اصطلاح النحويين >>
ج هو ما تضمن كلمتين او اكثر بالاسناد بحيث يفيد
سكوت المتكلم [redacted] والمخاطب عليه
والمراد من الكلام المصطلح ان يقصد المتكلم به فائدة
الخبر للمخاطب الغير العالم بها نحو مات زيد او لازم
فائدة الخبر للمخاطب العالم بها لكن يعتقد بان المتكلم
لم يعلم بموت زيد مثلا فيقول له مات زيد دفعا لذلك
او يقصد المتكلم به اظهار تحسره وحزنه
كقوله تعالى حكاية عن امرأة عمران ربّ انّى وضعتها
انثى او
س ما الاسناد
ج هو نسبة
فائدة تامة
لذاته بخلا
س كم اقسام ا
ج قسمان قسـ
مسندًا اليه
مشتقًّا نحو
اى مجترئ
زيد اسد ا
الاوصاف ا
التشبيه نحو زيد عمر اى كعمرو نحو عمرو حمار اى
كالحمار وان لم تقدر ادات التشبيه لم يجز الاسناد
بين

والجملة تكون اخبارا لفظا ومعنى نحو زيد قائم وتكون
انشاء لفظا ومعنى نحو ربى اغفر لى وتكون اخبارا
فى اللفظ وانشاء فى المعنى نحو قولك للميت رحمة الله
ونحو بسم الله الرحمن الرحيم ونحو الصلاة والسلام
على سيدنا محمد ونحو قولك الحمد لله بعد نحو الشرب
او الاكل اذ المطلوب منه احمدك يا ربى واما نحو
الحمد لله رب العالمين فادعاء حصر اسناد
جميع المحامد لله تعالى حمد انشائى وان كانت
الجملة خبرية فى اللفظ [redacted] وكلمة الحمد لله ان لم
تكن انشائية بوجه من الوجوه لما صدر حمد
من احد لله تعالى بهذه الكلمة وهذا باطل لا يقول
به مسلم >>

بين الاسمين الجامدين واما نحو زيد عدل فهو مؤول
بالمشتق اى زيد عادل او باسناد المصدر لقصد المبالغة
او ضميرا ظاهرا نحو من انت او ضميرا مستترا نحو من
عندك ونحو من فى الدار او اسم استفهام نحو اين زيد
فاين خبر مقدم على ما هو اسم استفهام من اسماء
الظروف المكانية واذا لم يوجد احد هذه الشروط
لم يتألف الكلام من اسمين جامدين فلا يقال زيد
عمرو ولا زيد دار وقسم يتركب من اسم مسند اليه
ومن فعل مسند به مطلقا اى سواء كان المسند به
فعلا تاما او فعلا ناقصا او فعل تعجب او اسم فعل
او صفة مشبهة او اسم تفضيل والامثلة ظاهرة
>> [redacted]

س ما الجملة >>
ج هى ما تضمنت كلمتين او اكثر بالاسناد سواء كان
الاسناد مقصودا لذاته نحو زيد قائم وقام زيد
او لم يكن مقصودا لذاته نحو جائنى الذى قام ابوه
لان الاسناد فى قام ابوه ليس مقصودا لذاته بل
انما ذكرت الصلة ليعرف المخاطب الموصول
فهى جملة وليست بكلام ومثلها الجملة الشرطية
نحو ان قام زيد فصارت الجملة اعم من الكلام
[redacted]

والكلم بالعموم والخصوص المطلق فتفترق عن الكلام فى التركيب الذى ليس فيه اسناد مقصود لذاته وتفترق عن الكلم فيما اذا تركبت من كلمتين فقط نحو ضرب زيد ويجتمع الكلام مع الكلم الذى فيه اسناد [redacted] والجملة الخ
تام صح صح

س كم اقسام الاسم من حيث النوعية >>
ج قسمان معرب ومبنى >>

كما تقول جائني زيدٌ ورأيتُ زيداً ومررتُ بزيدٍ صح صح

س ما المُعْرَبُ >>

ج هو ما اِختلفَ آخِرُهُ باختلافِ العَوامِلِ لفظاً وعملاً وانّما قلنا لفظاً وعملاً لئلّا ينتقضَ التّعريفُ بنحو قولكَ انّ زيداً مضروبٌ وانّي ضربتُ زيداً وانّي ضاربٌ زيدا فالعاملُ في زيداً مختلفٌ بالحرفيّة والفعليّة والاسميّة مع انّ آخرَ زيدٍ لم يختلف باختلافِ هذه العوامِلِ بل هو منصوبٌ في جميعِ المواضعِ فظهرَ انّ اختلافَ آخرِ المعربِ متوقّفٌ على اختلافِ العوامِلِ وعلى اختلافِ عملِها ايضاً واذا لم يوجد هذانِ الاختلافانِ لم يختلِف آخِرُ المعربِ بل يبقى على حالةٍ واحدةٍ كزيداً في هذه الامثلةِ والمرادُ باختلافِ آخرِ المعربِ هو تغييرُ حرفٍ بحرفٍ آخرَ ان كان الاعرابُ بالحروفِ او تغييرُ حركةٍ بحركةٍ اخرىٰ ان كان الاعرابُ بالحركاتِ >>

س كم اقسامُ اختلافِ آخرِ المعربِ >>

ج ثلاثةُ اقسامٍ لفظيٌّ وتقديريٌّ ومحليٌّ فالاختلافُ اللفظيُّ كنحو جائني زيدٌ ورأيتُ زيداً ومررتُ بزيدٍ والاختلافُ التقديريُّ كنحو جائني موسىٰ ورأيتُ موسىٰ ومررتُ بموسىٰ فانّ الرّفعَ والنّصبَ والجرَّ مقدّرةٌ على الاسمِ الاخيرِ مُنِعَ من ظهورِها للتّعذّرِ وهو عدمُ قبولِ الالِفِ الحركةَ والاختلافُ المحليُّ كنحو جائني هذا ورأيتُ هذا ومررتُ بهذا فانّ الرّفعَ والنّصبَ والجرَّ محليّةٌ لانّ اسمَ الاشارةِ من المبنيّاتِ ومما يكون اعرابُهُ محليّاً ايضاً كنحو مررتُ بزيدٍ لانّ نصبَهُ محليٌّ >>

ما

س ما الاعرابُ >>

ج هو تغيّرٌ ما على اَواخرِ الكلمِ لاختلافِ العَوامِلِ المختلفةِ لفظاً وعملاً والمرادُ بما على اَواخرِ الكلمِ هو الحركاتُ اِن كان الاعرابُ بالحركاتِ او الحروفُ ان كان الاعرابُ بالحروفِ والتّغييرُ يكون لفظيّاً او تقديريّاً او محليّاً فحصل للاعرابِ على ما هو اثرُ تأثيرِ العامِلِ ثلاثةُ اقسامٍ قسمٌ لفظيٌّ وهو ما يظهر على اَواخرِ الكلمِ وقسمٌ تقديريٌّ وهو ما يُقدَّرُ على اَواخرِ الكلمِ للتّعذّرِ المذكورِ في [illegible] او للثِّقلِ على اللّسانِ كلفظةِ القاضي في حالتَي الرّفعِ والجرِّ وقسمٌ محليٌّ وهو ما يكون الرّفعُ والنّصبُ والجرُّ على اَواخرِ الكلمِ المبنيّةِ محليّاً وسيجيءُ بيانُ اعرابِ التقديريِّ والمحليِّ في آخرِ اقسامِ المعرفةِ ان شاءَ اللهُ تعالى >>

س ما الفرقُ بينَ المعربِ والاعرابِ من حيثُ التّغييرِ >>

ج انّ التّغييرَ في المعربِ عارِضٌ على الحرفِ الاخيرِ منه بان يتغيّرَ ذلكَ الحرفُ من حالةٍ الى حالةٍ اخرى والمرادُ بالحالةِ هي الحركاتُ او الحروفُ الاعرابيّةُ والتّغيّرُ في الاعرابِ بالنظرِ الى ذاتِهِ بانّ المتغيّرَ هو نفسُ الاعرابِ الواقعِ على آخرِ المعربِ سواءٌ كان حركةً اوحرفاً >>

س كم اقسامُ الاعرابِ >>

ج فاقسامُهُ ثلاثةٌ اِمّا بالحركاتِ واِمّا بالحروفِ واِمّا بالجزمِ [redacted] في جزمِ المضارعِ على ما سيأتي ان شاءَ اللهُ تعالى [redacted] في بيانِ العاملِ الجازِمِ >>>>>>>>>>>>>

س ما الحركاتُ >>

ج فالحركاتُ ثلاثةٌ الرفعُ والنصبُ مشتركانِ بينَ الاسمِ والفعلِ والجرُّ مختصٌّ بالاسمِ فقط >>

س ما الحروفُ الاعرابيّةُ >>

ج هي اربعةٌ الواوُ والالفُ والياءُ والنونُ [redacted]

س كم علامةً للرفعِ >>

ج اربعةٌ الضمةُ والواوُ والالفُ سواءٌ كانت هذه الثلاثةُ ظاهرةً او مقدّرةً والنونُ >>

س في كم موضعٍ تكونُ الضمةُ علامةً للرفعِ >>

ج في اربعةِ مواضعَ وهي الاسمُ المفردُ والجمعُ المكسّرُ سواءٌ كانا منصرفينِ او غيرَ منصرفينِ وسواءٌ كانا مذكّرينِ او مؤنّثينِ والجمعُ المؤنّثُ السالمُ والفعلُ المضارعُ المفردُ الذي لم يدخل عليه عاملٌ لفظيٌّ ولم يتصل بآخره شيءٌ لانه إن اتّصلَ بآخره نونُ جماعةِ النسوةِ يكونُ مبنيًّا على السكونِ وإن اتّصلَ به نونا التوكيدِ المباشرانِ يكونُ مبنيًّا على الفتحِ على ما سيجيءُ في تأكيدِ المضارعِ [redacted] >>

س ما الاسمُ المفردُ في بابِ الاعرابِ [redacted]

ج هو ما ليس مثنًّى ولا مجموعًا ولا ملحقًا باحدهما ولا من الاسماءِ الخمسةِ فيما يكونُ اعرابُها بالحروفِ لانّها اذا كانت معربةً بالحركاتِ فهي

المفردةُ المعربةُ بالحركاتِ صحيح

[redacted]

...نى والمجموعُ

...الزيدونَ

[redacted]

س حروفُ العلّةِ على ما هي الواوُ والالفُ والياءُ لها احوالٌ اربعةٌ فتكونُ اعرابًا في الاسماءِ المعربةِ بالحروفِ وتكونُ ضمائرَ على الفاعليّةِ في الافعالِ الخمسةِ وتكونُ اصولًا في مادّةِ الفعلِ فيصيرُ الفعلُ غيرَ صحيحٍ والالفُ والواوُ يكونانِ علامةَ التثنيةِ والجمعِ في الاسماءِ الجامدةِ والمشتقّةِ كاسمِ الفاعلِ والمفعولِ والصفةِ المشبّهةِ وافعلِ التفضيلِ ونحوِها صحيح >>

جمعًا على حسبِ ...

آخرِ الرسالةِ ...

[redacted] بزيادةِ الجمعِ

صُنوٌ او [redacted] بنقصِ الجمعِ فقط

الحركةِ فقط في الجمعِ كأُسُلٍ

بضمِّ الهمزةِ والسينِ او أُسْلٍ بسكونِ السينِ فمفردُهما

أَسَلٌ بفتحِ الهمزةِ والسينِ او [redacted] بزيادةِ الجمعِ مع تبديلِ

الحركاتِ كرِجالٍ فمفردُهُ رَجُلٌ او [redacted] بنقصِ الجمعِ مع

تبديلِ الحركةِ كرُسُلٍ فمفردُهُ رَسولٌ او [redacted] بوجودِ جميعِ

المذكوراتِ في الجمعِ كغِلمانٍ فمفردُهُ غلامٌ لانّ في غِلمانٍ

تبديلُ الحركاتِ ونقصانُ الفِ المفردِ وزيادةُ الفٍ ونونٍ في آخرِهِ >>

س ما الحركاتُ >>
ج فالحركاتُ ثلاثةٌ الرّفعُ والنصبُ مشتركانِ بين الاسمِ والفعلِ والجرُّ مختصٌّ بالاسمِ فقط >>
س ما الحروفُ الاعرابيّةُ >>
ج هي اربعةٌ الواوُ والالِفُ والياءُ والنّونُ [redacted]
س كم علامةُ الرّفعِ >>
ج اربعةٌ الضمةُ والواوُ والالِفُ سواءٌ كانت هذه الثلا...
س في كم موضعٍ تكونُ ...
ج في اربعةِ مواضعَ ...
المكسّرِ سواء كا...
وسواء كانا من كر...
السّالمِ والفعلُ ...
عليه عاملٌ لفظيٌّ ...
اتصلَ بآخره نو...
السّكون وانْ اتّ...
يكون مبنيًّا على ا...
[redacted]

اسنادي
والتقييدي
... او
سيبويه
... نحو
[redacted]
منها ... هذا المفرد
... اذا
وقعت في تأخير الكلام صح
[redacted] الجنس وما
[redacted]
جبلاً
... صح

س ما الاسمُ المفردُ في بابِ الاعرابِ [redacted]
ج هو ما ليس مثنًّى ولا مجموعًا ولا ملحقًا باحدهما ولا من الاسماءِ الخمسةِ فيما يكون اعرابُها بالحروفِ لانّها اذا كانت معربةً بالحركاتِ فهي

المفردِ المعربةِ بالحركاتِ صحيح
[redacted]

ى والمجموعُ
الزيدونَ
[redacted]
جمعًا على حسَب
آخر الرسالة
[redacted] بزيادةِ الجمع
فقط كصُنْوانٍ فمفردُهُ [redacted] صِنْوٌ او [redacted] بنقصِ الجمعِ فقط كتُخَمٍ فمفردُهُ تُخَمَةٌ او [redacted] بتبديلِ الحركةِ فقط في الجمعِ كاُسُدٍ بضمِّ الهمزةِ والسّينِ او اُسْدٍ بسكونِ السّينِ فمفردُهما اَسَدٌ بفتحِ الهمزةِ والسّينِ او [redacted] بزيادةِ الجمعِ مع تبديلِ الحركاتِ كرِجالٍ فمفردُهُ رَجُلٌ او [redacted] بنقصِ الجمعِ مع تبديلِ الحركةِ كرُسُلٍ فمفردُهُ رَسُولٌ او [redacted] بوجودِ جميعِ المذكوراتِ في الجمعِ كغِلْمانٍ فمفردُهُ غُلامٌ لانّ في غلمانٍ تبديلُ الحركاتِ ونقصانُ الِفِ المفردِ وزيادةُ الِفٍ ونونٍ في آخره >>

اوكان التغيير ظاهرًا صح

س ما الحركات ...
ج فالحركات ...
الاسم و ...
س ما الحروف ...
ج هي اربعة ...
س كم علامة ...
ج اربعة ...
س في كم موضع ...
ج في اربعة ...
المكسّر ...
وسواء كا...
التسالم ...
عليه عام...
اتصل باخ...
السكون و ...
يكون مبنيًا ...
[redacted]

[illegible]

س ما الاسمُ المفردُ في باب الاعراب [redacted]
ج هو ما ليس مثنًى ولا مجموعًا ولا ملحقًا باحدهما
ولا من الاسماءِ الخمسةِ فيما يكون اعرابُها
بالحروف لانّها اذا كانت معربةً بالحركاتِ
فهي

[redacted] المفردةِ المعربةِ بالحركاتِ صحيح
فهي من الاسماءِ [redacted]
[redacted] فخرج عن المفردِ المثنّى والمجموعُ
وما لحق بهما نحو الزيدانِ [redacted] والزيدونَ
واثنانِ وعشرون ودخل في ٧ [redacted]

س ما جمعُ التكسيرِ
ج هو ما تغيّر فيه بناءُ مفردِهِ (سواء كان التغييرُ تقديريًا كفلكٍ صحيح) [redacted]
كفُلْكٍ بضمّ الفاءِ وسكونِ اللامِ يكون مفردًا او جمعًا على حسبِ
القرينةِ وسيجيئُ تفصيلُهُ ان شاءَ الله تعالى في آخر الرسالةِ
في باب الجمعِ المصوّغ من مفردِهِ [redacted] بزيادةِ الجمعِ
فقط كصِنْوانٍ فمفردُهُ [redacted] صِنْوٌ او [redacted] بنقصِ الجمعِ فقط
كتُخَمٍ فمفردُهُ تُخَمَةٌ او [redacted] بتبديلِ الحركةِ فقط في الجمعِ كأُسُدٍ
بضمّ الهمزةِ والسينِ او أُسْدٍ بسكونِ السينِ فمفردُهما
اَسَدٌ بفتحِ الهمزةِ والسينِ او [redacted] بزيادةِ الجمعِ مع تبديلِ
الحركاتِ كرِجالٍ فمفردُهُ رَجُلٌ او [redacted] بنقصِ الجمعِ مع
تبديلِ الحركةِ كرُسُلٍ فمفردُهُ رَسُولٌ او [redacted] بوجودِ جميعِ
المذكوراتِ في الجمعِ كغِلْمانٍ فمفردُهُ غُلامٌ لانّ في غِلمانٍ
تبديلُ الحركاتِ ونقصانُ الفِ المفردِ وزيادةُ الفٍ ونونٍ في آخرِهِ

س ما الجمع المؤنث السالم >>

ج هو ما جُمع بالفٍ وتاءٍ مزيدتين في الآخر كمسلماتٍ >>

(على وزن جمع المؤنث السالم صحيح)

س كم نوع يُجمع على طريق القياس >>

ج خمسة انواعٍ فالنوع الاول ما فيه تاء التأنيث سواء كان مذكرا او مؤنثا او غيرهما كفاطمةَ وطلحةَ وشجرةٍ تقول في الجمع فاطماتٌ وطلحاتٌ بسكون اللام وجاء فتحها للتخفيف كما هو مذكور في شرح الشافية وشجراتٌ والنوع الثاني ما فيه الف التأنيث مقصورا كان او ممدودا كحبلى وصحراءَ تقول في جمعهما حبلياتٌ وصحراواتٌ والنوع الثالث المصغر المذكر فيما لا يعقل كدريهمٍ تقول في جمعه دريهماتٌ والنوع الرابع الوصف موصوفٍ ما لا يعقل كجبلٍ شامخٍ تقول في جمع تلك الصفة شامخاتٌ والنوع الخامس العلم المؤنث الذي خاليا عن علامة التأنيث في اللفظ كزينبَ تقول في جمعها زينباتٌ ومجيء الجمع المؤنث الذي بالالف والتاء فيما عدا هذه الانواع الخمسة سماعيٌّ >>

س هل يُستثنى مؤنثٌ لا يُجمع بجمع المؤنث السالم ام لا >>

ج نعم يُستثنى من ذوي التاء سبعةُ الفاظٍ وهي امرأةٌ وآمةٌ وأمّةٌ وملّةٌ وشاةٌ وشفةٌ وقلّةٌ فانّ كلّ واحدٍ منها لا يجمع بالالف والتاء ويستثنى من الالف الممدودة ما كان مذكره على وزن افعلَ كاحمرَ ومفرده المؤنث حمراءَ فانها تجمع على حمرٍ بضم الفاء وسكون العين ويستثنى من الالف المقصورة ما كان مذكره على وزن

فعلانَ

فعلانَ كعطشانَ ومفرده المؤنث عطشى فانها تجمع على عطاشٍ بضم الفاء >>

س في كم موضع يكون الواو علامةً للرفع >>

ج في موضعين في الجمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة >>

س ما جمع المذكر السالم >>

ج هو ما سلم فيه بناء مفرده وزيد في آخره واوٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالة الرفع وياءٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالتي النصب والجر وان يكون صالحاً

[redacted]

للتقليل عن صيغة الجمعية

[redacted]

س ما شرط جمع المذكر السالم >>

ج شرطه ان يكون مفرده جامدا كزيدٍ او صفةً كمسلمٍ تقول في جمعهما زيدون ومسلمون >>

س [illegible] من في الجمع المذكر السالم >>

ج [illegible] مذكرا عاقلا خاليا من [illegible] التركيب مطلقا ومما يكون [illegible] الاسماء الخمسة والمثنى

[illegible]

[redacted]

س [illegible] ده في الجمع المذكر السالم >>

ج شرطها ان تكون صفةً لمذكرٍ عاقلٍ خاليةً عن

س ما الجمع المؤنث السالم >>

ج هو ما جمع بالف وتاء مزيدتين في الآخر كمسلمات >>

على وزن جمع المؤنث السالم صح

س كم نوع يجمع على طريق القياس >>

ج خمسة انواع فالنوع الاول ما فيه تاء التأنيث سواء كان مذكرا او مؤنثا او غيرهما كفاطمة وطلحة وشجرة تقول في الجمع فاطمات وطلحات بسكون اللام وجاء فتحها للتخفيف كما هو مذكور في شرح الشافية وشجرات والنوع الثاني ما فيه الف التأنيث مقصورا كان او ممدودا كحبلى وصحراء تقول في جمعها حبليات وصحراوات والنوع الثالث المصغر المذكر فيما لا يعقل كدريهم تقول في جمعه دريهمات والنوع الرابع الوصف في موصوف ما لا يعقل كجبل شامخ تقول في جمع تلك الصفة شامخات والنوع الخامس العلم المؤنث الذي خاليا عن علامة التأنيث في اللفظ كزينب تقول في جمعها زينبات ومجيء الجمع فيما عدا هذه الانواع

س هل يستثنى مؤنث لا يجمع ...

ج نعم يستثنى من ذوي التاء سبـ... وامة وامة وملة وشا... كل واحد منها لا يجمع بالالف وا... الممدودة ما كان مذكره على وز... المؤنث حمراء فانها تجمع على حمر ويستثنى من الالف المقصورة ما

مسئلة: يستثنى من الاسم الذي يشتغل على ... هذه القيود لا يجمع على وزن جمع المذكر السالم نحو رجل وهند وطلحة ... وعبد الله ... واما الاسم الجامد ... [illegible] >>

فعلان

فعلان كعطشان ومفرده المؤنث عطشى فانها تجمع على عطاش بضم الفاء >>

س في كم موضع يكون الواو علامة للرفع >>

ج في موضعين في الجمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة >>

س ما جمع المذكر السالم >>

ج هو ما سلم فيه بناء مفرده وزيد في آخره واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجر وان يكون صالحا [redacted] للتفكيك عن صيغة الجمعية [redacted]

س ما شرط جمع المذكر السالم >>

ج شرطه ان يكون مفرده جامدا كزيد او صفة كمسلم تقول في جمعهما زيدون ومسلمون >>

س ما شرط المفرد الجامد في الجمع المذكر السالم >>

ج شرطه ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث ومن التركيب مطلقا ومما يكون اعرابه بالحروف كالاسماء الخمسة والمثنى والملحق به [redacted]

س ما شرط الصفة المفردة في الجمع المذكر السالم >>

ج شرطها ان تكون صفة لمذكر عاقل خالية عن [redacted]

وان يكون المنفك صالحا للان يعطف على المنفك منه ...

تاءِ التأنيث وان لا تكون من باب أفعل فعلاء كاحمر حمراء ولا من باب فعلان فعلى كسكران سكرى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث كصبورٍ وجريحٍ بل تكون الصفة [illegible]

ما الملحق بالجمع المذكر السالم العاقل

هو كل لفظ أُعرب باعرابه ولم يستوف شروطه وامثلته كثيرة منها عشرون وعالمون وعليون واولو [illegible]

ما حقيقة الجمع مطلقا اي سواء كان الجمع مصححًا او مكسرًا وسواء كان مذكرًا او مؤنثا

حقيقته موقوف على وجود شرطين احدهما ان يكون له مفرد وتثنية وثانيهما ان يكون اقل الجمع بقدر مفرده ثلاث مرات ولاحد لاكثره بخلاف جمع القلة فان حده معلوم سواء كان مع القرينة او لم يكن مع القرينة لان كل واحد من اوزانه الاربعة التي هي أفعُل وأفعال وأفعِلة وفِعلة يطلق على العشرة او على ما دونها من غير قرينة فتقول عندي أفلُس فمقداره اما عشرة او ما دونها ويطلق على ما فوق العشرة بالقرينة فتقول عندي احد عشر افلسًا فالقرينة هي نفس العدد المذكور لانه المعين للمقدار وبخلاف جمع الكثرة الذي مع القرينة فان حده معلوم واما من غير قرينة فلا حد لاكثره وليس له وزن مخصوص وهو بعكس جمع القلة لانه يطلق على ما فوق العشرة من غير

[illegible]

قرينة

تقول عندي رجال ويطلق على العشرة
دونها بالقرينة كما تقول عندي عشرة
عندي خمسة رجال فالقرينة فيهما العدد
العدد المذكور واما ما جمع بالواو فقط
مفرد من لفظه كاولو فهو جمع بمعنى
مفرده صاحبًا او بالواو
بقدر مفرده ثلاث مرات
عالمين واهلين فالكل ملحق بالجمع
السالم العاقل على ما سيجيء البحث في آخر
الرسالة ان شاء الله تعالى

ء الخمسة

اخوه وحموها وفوه وذو مال فيكون
بتمام الحروف بسبعة شرائط اربعة منها
بين الجمع وهي ان تكون مفردة مكبرة
مضافة لغير ياء المتكلم والثلاثة الباقية
مختصان بذو على ان يكون بمعنى صاحب ومضافا
وواحد منها مختص بالفم على ان يكون خاليًا
عن الميم واذا فقد احد هذه الشروط فلا يكون اعرابها
بتمام الحروف بل يكون اعرابها ببعض الحروف او بالحركات
لانها ان ثنيت نحو ابوان اعربت اعراب المثنى
وان جمعت جمع تكسير نحو آباء يكون اعرابها لفظيًا في حالتي
الرفع والنصب ومحليًا في حالة الجر وان جمعت جمع
تصحيح مثل ذوون تعرب باعراب الجمع المذكر السالم
وان اضيفت الى ياء المتكلم يكون اعرابها بتمام الحركات
التقديرية والتفصيل في الكتب المفصلة

ص ٢٢ المجعول للملك الشرط الخامس فيقال في جمعه مسلمون

ص ٢٢ نحو عالمون وعليون والوليس لها مفرد ولا تثنية

تاء التأنيث وان لا تكون ...
كاحمر حمراء ولا من باب ...
سكرى ولا مما يستوي فيه ...
كصبور وجريح بل تكون ...

س ما الملحق بالجمع المذكر السالم ...
ج هو كل لفظ أعرب باعراب ...
وامثلته كثيرة منها عن ...
والو [redacted]

س ما حقيقة الجمع مطلقا اي س...
مكسرا وسواء كان مذكرا ...
ج حقيقته موقوف على وجو...
ان يكون له مفرد وتثنية ...
الجمع بقدر مفرده ثلاث مرا...
بخلاف جمع القلة فان حده مع
القرينة اولم يكن مع القرينة لا...
الاربعة التي هي افعل وافعا...
يطلق على العشرة او على مادو...
فتقول عندي افلس فمقداره ا...
ويطلق على ما فوق العشرة ... مادونها بالقرينة فنقول
عندي احد عشر افلسا فالقرينة هي نفس العدد
المذكور لانه المعين للمقدار وبخلاف جمع الكثرة
الذي مع القرينة فان حده معلوم واما من غير قرينة
فلا حد لاكثره وليس له وزن مخصوص وهو بعكس
جمع القلة لانه يطلق على ما فوق العشرة من غير
[redacted]
قرينة

قرينة كما تقول عندي رجال ويطلق على العشرة
او على ما دونها بالقرينة كما تقول عندي عشرة
رجال او عندي خمسة رجال فالقرينة فيهما نفس
هي نفس العدد المذكور واما ما جمع بالواو فقط
ولم يكن له مفرد من لفظه كاولو فهو جمع بمعنى
اصحاب فيكون مفرده صاحبا او بالواو
والنون ولم يكن بقدر مفرده ثلاث مرات
كعشرين وعالمين واهلين فالكل ملحق بالجمع
المذكر السالم العاقل على ما سيجئ البحث في آخر
الرسالة ان شاء الله تعالى >>

س ما الاسماء الخمسة >>
ج هي ابوه واخوه وحموها وفوه وذو مال فيكون
اعرابها بتمام الحروف بسبعة شرائط اربعة منها
مشتركة بين الجميع وهي ان تكون مفردة مكبرة
مضافة اضافتها لغير ياء المتكلم والثلاثة الباقية
اثنان منها مختصان بذو على ان يكون بمعنى صاحب ومضافا
الى اسم جنس وواحد منها مختص بالفم على ان يكون خاليا
من الميم واذا فقد احد هذه الشروط فلا يكون اعرابها
بتمام الحروف بل يكون اعرابها ببعض الحروف او بالحركات
[redacted] لانها ان ثنيت نحو ابوان اعربت اعراب المثنى
وان جمعت جمع تكسير نحو آباء يكون اعرابها لفظيا في حالتي
الرفع والنصب ومحليا في حالة الجر وان جمعت جمع
تصحيح مثل ذوون تعرب باعراب الجمع المذكر السالم
وان اضيفت الى ياء المتكلم يكون اعرابها بتمام الحركات
التقديرية والتفصيل في الكتب المفصلة >>

فحالة النصب بالياء انما هي حملاً على الجر لان الياء متولدة من كسرتين فناسبت حالة الجر صح صح

س في كم موضع يكون الالف علامة للرفع ؟

ج في تثنية الاسماء خاصة سواء كانت جامدة نحو زيدان او مشتقة نحو مسلمان

س ما المثنى ؟

ج هو لفظ دال على اثنين بزيادة الف ونون مكسورة في آخره حالة الرفع وياء ونون مكسورة في آخره حالتي النصب والجر وان يكون صالحاً للتفكيك وان يكون المنفك صالحاً لان يعطف على المنفك منه بعطف المماثل في الحروف والوزن نحو الزيدان تقول في العطف بعد الانفكاك زيد وزيد فدخل في تعريف المثنى بقوله لفظ دال على اثنين الالفاظ الموضوعة للاثنين نحو شفع وخرجت بقوله بزيادة في آخره وخرج بقوله ان يكون صالحاً للتفكيك نحو اثنان لانه لا يقال اثن وخرج بقوله ان يكون المنفك صالحاً لان يعطف على المنفك منه بعطف المماثل امثلة التغليب نحو العمران والابوان لان العطف فيهما بعد التفكيك انما هو بالعطف المغاير اذ التقدير قمر وشمس واب وام

فلا يثنى ما كان مبنياً وثنى ما كان وبنى ... واما نحو ذان وتان واللذان واللتان فهي صيغ موضوعة للمثنى وليست مثناة حقيقة [redacted]

س ما شروط المثنى ؟

ج شروطه اربعة كونه معرباً ومفرداً ونكرة سواء كان جزآه معرفتين كزيدان او نكرتين كرجلان ومتماثل الحروف في جزئيه بعد الانفكاك

س ما الملحقات بالمثنى ؟

ج هي كل لفظ اعرب باعراب المثنى ولم يستوف شروطه نحو العمران والابوان ونحو اثنان في المذكر ونحو اثنتان وثنتان في المؤنث سواء كانت هذه المذكورات

على الالف وعلى الواو صح ــ بالحركات صح ــ يكون اعرابهما بالحروف صح

المذكورات مضافة ام لا وكلا وكلتا بشرط اضافتهما الى الضمير نحو جائني كلاهما في المذكر وكلتاهما في المؤنث وان اضيفا الى اسم ظاهر يكون اعرابهما مقدرة على الفهما في الاحوال الثلاثة كاسم المقصور فتقول جائني كلا الرجلين وكلتا المرأتين وكذلك يكون الاعراب في المثنى والجمع وملحقاتهما بتمام الحركات التقديرية في الاحوال الثلاثة اذا جعلا علماً فتقول جائني الزيدان والزيدون ورأيت الزيدان والزيدون ومررت بالزيدان والزيدون والحاصل ان كل واحد من المثنى والملحق به يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء هذا هو المشهور واما غير المشهور وهو الاصح لانه مذهب سيبويه والجمهور فكل من المثنى والملحق به في حالة الرفع يكون برفعة مقدرة على الالف ونصبة وجرة مقدرتين على الياء وبعض العرب المعروفين بلغة شنوئة يجعلون المثنى والملحق به بالالف والنون المكسورة في الاحوال الثلاثة والاعراب يكون بتمام الحركات التقديرية على الالف كما تقول جائني الزيدان كلاهما ورأيت الزيدان كلاهما ومررت بالزيدان كلاهما ومنه قرائة ان هذان لساحران ومحل الشاهد ان هذان لان نصبة الاسم مقدرة على الالف وقوله لساحران خبر ان مرفوع بالالف وبعض هؤلاء العرب يعربون المثنى والملحق به بتمام الحركات اللفظية على النون

على قول المشهور وبرفعة مقدرة على الالف على غيره صح

[illegible]

اى اشهر بنى البرغوث

ومنه قول الشاعر حاكياً عن بنت الاعرابى
يا ابتا ارقنى القذّان والنوم لا تألفه العينانُ
برفع النون على الفاعلية على ما هو تثنية عين >>

س ما الذى يرفع بالنون >>
ج هو الفعل المضارع المتصل بآخره ضمير الفاعل وهو الالف فى التثنية والواو فى الجمع المذكر السالم والياء فى المفردة المخاطبة وهذه الافعال هى المشهورة بافعال الخمسة وهذا الحصر بالنظر الى الميازين التى هى يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين واما بالنظر الى الموزونات فهى سبعة نحو ينصران وينصرون فى المذكر الغائب وتنصران فى المؤنث الغائبة وتنصران وتنصرون فى المذكر المخاطب وتنصرين وتنصران فى المؤنث المخاطبة >>

من الضمائر وهى الالف والواو والياء

س كم علامات النصب >>
ج علامات النصب خمسة الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون >>

س فى كم موضع تكون الفتحة علامة للنصب >>
ج فى ثلاثة مواضع فى الفعل المضارع اذا دخل عليه الناصب ولم يتصل بآخره شيئ نحو لن يضرب وفى الاسم المفرد سواء كان مذكراً منصرفاً او غير منصرف نحو رأيت زيداً او احمد وسواء كان مؤنثاً لفظياً او مؤنثاً معنوياً نحو رأيت فاطمة او هنداً وفى الجمع المكسر سواء كان مذكراً منصرفاً او غير منصرف نحو

او اسارى بنصبة تقويرية

رأيت رجالاً او مساجد وسواء كان مؤنثاً لفظياً منصرفاً نحو رأيت فواكهة جمع فاكهة او مؤنثاً غير منصرف نحو رأيت فوارة جمع فارهة وهى الحذاقة والمهارة بالشيئ >>

س فى اى موضع يكون الالف علامة للنصب >>
ج فى الاسماء الخمسة خاصة نحو رأيت اباه >>

س فى اى موضع تكون الكسرة علامة للنصب >>
ج فى الجمع المؤنث السالم خاصة نحو رأيت مسلمات >>

س فى كم موضع تكون الياء علامة للنصب >>
ج فى موضعين فى تثنية الاسماء نحو رأيت مسلمين وفى الجمع المذكر السالم نحو رأيت مسلمين >>

س فى اى موضع يكون حذف النون علامة للنصب >>
ج فى الافعال الخمسة خاصة نحو لن يضربا >>

س كم علامات الجر >>
ج علاماته ثلاثة الكسرة والياء والفتحة >>

س فى كم موضع تكون الكسرة علامة للجر >>
ج فى ثلاثة مواضع فى الاسم المفرد المنصرف نحو مررت بزيد وفى الجمع المكسر المنصرف سواء كان مذكراً او مؤنثاً نحو مررت برجال او بهنود وفى الجمع المؤنث السالم نحو مررت بمسلمات >>

س ما الصرف فى الاسم المنصرف
ج هو تنوين التمكن لا مطلق التنوين >>

س فى كم موضع تكون الياء علامة للجر >>
ج فى ثلاثة مواضع فى اسماء الخمسة وتثنية الاسماء وجمع المذكر السالم نحو مررت بابيه او بمسلمين او بمسلمين >>



~~س في أيّ موضع تكون الفتحة علامة للجرّ~~
~~ج في الاسم الغير المنصرف~~

س في كم موضع تكون الفتحة علامة للجرّ >>
ج في موضعين في الاسم المفرد الغير المنصرف سواء كان مذكراً او مؤنثاً نحو مررت باحمد [redacted] او بفاطمة
وفي الجمع المكسّر الغير المنصرف سواء كان مذكراً او مؤنثاً نحو مررت بمساجد جمع مسجد او بفوارة جمع فارهة >>

مقام ٢

س ما الاسم الغير المنصرف >>
ج هو ما اجتمع فيه علّتان او علّة واحدة تقوم مقام العلّتين من العلل التسعة >>

س ما العلل التسعة التي تمنع الاسم عن الصرف >>
ج هي العدل التحقيقي او التقديري والوصف والتأنيث والعلمية والعجمة وصيغة منتهى الجموع والتركيب المزجي والالف والنون الزائدتان في آخر الاسم [redacted] ووزن الفعل >>

س ما وجه امتناع الاسم الغير المنصرف من الجرّ والتنوين >>
ج هو مشابهة الاسم الغير المنصرف بالفعل من حيث أنّ كلّ واحد منهما فيه [redacted] فرعيّتان فامّا الفرعيّتان في الفعل احديهما راجعة الى اللفظ وهي اشتقاق الفعل من لفظ المصدر والأخرى راجعة الى المعنى وهي احتياج الفعل في ايجاد معناه الى الاسم في تأليف الكلام وامّا الفرعيّتان في الاسم الغير المنصرف فهما العلّتان الموجودتان فيه لانّ العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتأنيث فرع التذكير والتعريف بالعلمية فرع التنكير والعجمة فرع العربيّة والجمع فرع الواحد والتركيب فرع الإفراد والالف والنون الزائدتين فرع ما زيدتا عليه

ووزن الفعل فرع لوزن الاسم والحاصل أنّ نحو عمر مثلاً فيه فرعيّتان لانّ كلّ واحد من العدل والعلمية فرع لشيء آخر >>

س الى كم تنقسم هذه العلل التسعة >>
ج الى قسمين لفظيّة ومعنويّة >>

س كم العلل اللفظيّة >>
ج سبعة وهي وزن الفعل والعدل والتأنيث والتركيب والعجمة وزيادة الالف والنون وصيغة منتهى الجموع >>

س كم العلل المعنويّة >>
ج اثنان العلميّة والوصفيّة >>

س كم التي مع العلميّة يمنعان الاسم عن الصرف >>
ج سبعة العلميّة مع وزن الفعل كاحمد [redacted] وشمّر ويزيد والعلميّة مع العجمة كابراهيم واسماعيل وقالون وشتّر اسم قلعة ٢ والعلميّة مع التركيب المزجي فقط كبعلبكّ وحضرموت فانّ الجزء ~~[illegible]~~ الثاني منهما معرب باعراب غير المنصرف على ما سيجيء البحث في المبني العارض (اللازم) والعلميّة مع صيغة منتهى الجموع على ما سيأتي في بيان فائدتها والعلميّة مع عدل التقديري [redacted] فقط كنحو ٢ عمر على انه معدول عن عامر وكذلك زحل وزفر على انّهما معدولان عن زاحل وزافر ~~[illegible] العدل التحقيقي كأحاد وموحد ومثناء وثنى وثلاث ومثلث الى رباع ومربع بلا خلاف وفيما فوقها الى عشار ومعشر فيه الخلاف فانّ كلّ واحد من هذه الاسماء العدديّة معدول عن مكرّر فأحاد مثلاً فانّه معدول عن واحد واحد لان اذا قلت جاء القوم أحاد معناه جاء القوم واحداً واحداً~~

وابليس ٢

وَمِثلُ [redacted]

وَالعَلَمِيَّةُ مَعَ التَّانِيثِ [redacted] اَوْ مَعَ

التَّانِيثِ المَعنَوِيِّ كَزَينَبَ وَقَدَمَ فِى العَرَبِيَّةِ وَمَاهَ

وَجُورَ فِى العَجَمِيَّةِ وَالعَلَمِيَّةُ مَعَ زِيَادَةِ الاَلِفِ وَالنُّونِ

كَعُثمَانَ وَالحَاصِلُ اَنَّ العَلَمِيَّةَ تَجتَمِعُ مَعَ العِلَلِ كُلِّهَا

اِلَّا مَعَ الوَصفِيَّةِ فَلَا يَجتَمِعَانِ لِتَضَادِّهِمَا لِاَنَّ العَلَمِيَّةَ

تُفِيدُ الخُصُوصَ وَالوَصفِيَّةَ تُفِيدُ العُمُومَ فَائِدَةٌ فَالمُرَادُ

بِالعَلَمِ فِى بَابِ غَيرِ المُنصَرِفِ هُوَ مُطلَقُ العَلَمِ فَيَدخُلُ فِيهِ

عَلَمُ الشَّخصِ وَعَلَمُ الجِنسِ وَعَلَمُ الكُنيَةِ وَعَلَمُ اللَّقَبِ

لِاَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِن هٰذِهِ المَذكُورَاتِ مَتَى اجتَمَعَ فِيهِ

عِلَّتَانِ يَصِيرُ غَيرَ مُنصَرِفٍ كَاَحمَدَ فِى عَلَمِ الشَّخصِ

وَاُسَامَةَ اسمَ عَينٍ وَسُبحَانَ اسمَ مَعنًى كِلَاهُمَا فِى عَلَمِ

الجِنسِ فَاِنَّ اُسَامَةَ غَيرُ مُنصَرِفٍ لِلعَلَمِيَّةِ وَتَاءِ التَّانِيثِ

وَسُبحَانَ لِلعَلَمِيَّةِ وَالاَلِفِ وَالنُّونِ الزَّائِدَتَينِ وَاَبِى فَاطِمَةَ

فِى عَلَمِ الكُنيَةِ فَاِنَّهُ غَيرُ مُنصَرِفٍ لِلعَلَمِيَّةِ وَالتَّانِيثِ

وَكَونُهُ غَيرَ مُنصَرِفٍ بِالنَّظَرِ اِلَى جُزئِهِ الثَّانِى وَالجُزءُ

الاَوَّلُ مُنصَرِفٌ وَبَطَّةَ وَقُفَّةَ كِلَاهُمَا لِلذَّمِّ فِى عَلَمِ اللَّقَبِ

فَاِنَّهُمَا غَيرُ مُنصَرِفَينِ لِلعَلَمِيَّةِ وَالتَّانِيثِ اللَّفظِىِّ وَاَمَّا

اَبُو هُرَيرَةَ فِى عَلَمِ الكُنيَةِ فَفِيهِ خِلَافٌ فَعُلَمَاءُ اَهلِ

الغَربِ يَمنَعُونَهُ مِنَ الصَّرفِ لِلعَلَمِيَّةِ الحَاصِلَةِ بَعدَ

التَّركِيبِ وَالتَّانِيثِ اللَّفظِىِّ وَعُلَمَاءُ اَهلِ الشَّرقِ

يَصرِفُونَهُ بِدَلِيلِ اَنَّ جُزءَ الثَّانِى مِنَ العَلَمِ الاِضَافِىِّ

يَبقَى

افعل التفضيل

وَاَبيَضَ وَاَعوَرَ فِى الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ وَكَاَفضَلَ وَاَكرَمَ فِى [redacted]

يَبقَى عَلَى مَا كَانَ عَلَيهِ قَبلَ التَّركِيبِ مِنَ الاِنصِرَافِ

وَعَدَمِ الاِنصِرَافِ وَهُرَيرَةُ تَصغِيرُ هِرَّةٍ وَهُوَ

اسمُ جِنسٍ وَلَيسَ بِعَلَمٍ حَتَّى يَكُونَ غَيرَ مُنصَرِفٍ

س كَم الَّتِى مَعَ الوَصفِيَّةِ يَمنَعَانِ الاِسمَ عَنِ الصَّرفِ

ج ثَلَاثَةٌ الوَصفِيَّةُ مَعَ العَدلِ التَّحقِيقِىِّ فَقَط كَاُحَادَ

... جَاءَنِى القَومُ ثُنَاءَ

... عَدلِ التَّحقِيقِىِّ اِذِ التَّقدِيرُ

... مَعَ وَزنِ الفِعلِ

... وَالنُّونِ كَسَكرَانَ

... مَعَ وَاحِدٍ مِن هٰذِهِ

... يَصِيرُ مُنصَرِفًا

... اَو بِاَفضَلِكُم وَبِدُخُولِ

... لِلتَّعرِيفِ

... تَفضِيلِ وَالوَصفِ نَحوُ مَرَرتُ

... المُشَبَّهَةِ نَحوُ مَرَرتُ بِالاَعمَى

... فِيمَا تَكُونُ اَل زَائِدَةً

... مَوصُولَةً نَحوُ مَرَرتُ

بِالعَوَادِلِ وَالفَوَاحِمِ وَكَذٰلِكَ يَصِيرُ مُنصَرِفًا لِضَرُورَةِ الشِّعرِ

كَقَولِ فَاطِمَةَ رَضِىَ اللّٰهُ عَنهَا صُبَّتْ عَلَىَّ مَصَائِبٌ لَو اَنَّهَا

صُبَّتْ عَلَى الاَيَّامِ صِرنَ لَيَالِيَا

وَمَحَلُّ الشَّاهِدِ لَفظَةُ مَصَائِبٌ لِاَنَّهُ عَلَى وَزنِ مَسَاجِدَ وَكَذٰلِكَ

صـ ٣١

وَمِن اَجلِ وُجُودِ التَّضَادِّ

بَينَهُمَا صَارَ نَحوُ خَضِرٍ مُتَصَرِّفًا

لِاَنَّهُ عَلَمٌ فَقَط مِن اَسمَاءِ العَرَبِيَّةِ

وَالوَصفِيَّةُ لَيسَت مُعتَبَرَةً

فِيهِ وَاَمَّا دُخُولُ اَل عَلَيهِ الغَيرِ

المُؤَثِّرَةِ لِلتَّعرِيفِ [redacted] فَهِىَ

اِمَّا لِاَجلِ تَحسِينِ اللَّفظِ

اَو لِلاِشعَارِ اِلَى رَائِحَةٍ مِن مَعنَى

الوَصفِ فِى الاِسمِ كَمَا سَيَاتِى

التَّفصِيلُ فِى تَعرِيفِ المُعَرَّفِ

بِالاَلِفِ وَاللَّامِ صح صح صح

~~وبطل حكم العدل ... الاسماء المعدولة التحقيقية~~
والعلمية مع التأنيث [redacted] او مع
التأنيث المعنوي كزينب وقدام في العربية وماه
وجور في العجمية والعلمية مع زيادة الالف والنون
كعثمان والحاصل ان العلمية تجتمع مع الا ...
الا مع الوص...
ثقيل الخصو...
بالعلم في باب ...
علم الشخص ...
لا ان كل واحد ...
علتان يصير ...
واسامة اسم ...
الجنس فان ا...
وسبحان للعل...
في علم الكنية فا...
وكونه غير م...
الاول منصرف ...
فانهما غير منه...
ابو هريرة في ...
الغرب يمنعونه ...
التركيب والت...
يصرفونه بدليل ان جزء الثاني من العلم [redacted] الاضافي

١٣م
ومن الوصفية [illegible] كون اُخَر جمع اُخرى واُخرى وهو مفرد
مؤنث آخر فآخر اسم تفضيل وهو غير منصرف للوصف
والعدل التحقيقي لانه معدول عن آخر من
على ان اسم التفضيل يستعمل بمن وكذلك من الوصفية
جمع وثنى وتبع وبضع حال كونها مجردة عن ال فانها غير
منصرفة ايضا للوصف الاصلي والعدل التحقيقي على
ان كونه جمع معدول عن جمع الجمع وسلكه الشيخ وهو
جمع لا جمع اي مثل جمع
على ما صرح به الشيخ خالد

يبقى

وابيض واعور في الصفة المشبهة وكافضل واكرم في افعل التفضيل
يبقى على ما كان عليه قبل التركيب من الانصراف
وعدم الانصراف وهريرة تصغير هرة وهو
اسم جنس وليس بعلم حتى يكون غير منصرف
س كم التي مع الوصفية يمنعان الاسم عن الصرف
ج ثلاثة الوصفية مع العدل التحقيقي فقط كاحاد
وموحد وثناء ومثنى [redacted] قلت جائني القوم ثناء
فثناء غير منصرف للوصفية والعدل التحقيقي اذ التقدير
جائني القوم اثنين اثنين والوصفية مع وزن الفعل
كاحمر والوصفية مع زيادة الالف والنون كسكران
فالحاصل ان الوصفية لا تجتمع الا مع واحد من هذه
الثلاثة ثم اعلم ان غير المنصرف يصير منصرفا
بكونه مضافا نحو مررت باحمدكم او بافضلكم وبدخول
ال عليه مطلقا اي سواء كانت للتعريف
~~مررت بالافضل او لغير التعريف ...~~
~~كالتي في افعل التفضيل والوصف وغيرهما نحو مررت~~
~~بالافضل او بالاحمر او بالمساجد او لغير التعريف في العلمية~~
~~فيما تكون زائدة نحو مررت باليزيد~~
الخالي عن العلمية كالتي في افعل التفضيل والوصف نحو مررت
بالافضل او بالاحمر وفي الصفة المشبهة نحو مررت بالاعمى
او باليقظان او لغير التعريف في العلمية فيما تكون ال زائدة
نحو مررت باليزيد وسواء كانت موصولة نحو مررت
بالعواذل والفواتح وكذلك يصير منصرفا لضرورة الشعر
كقول فاطمة رضي الله عنها
صُبَّتْ عليَّ مصائبٌ لو انها … صُبَّتْ على الايام صِرْنَ لياليا
ومحل الشاهد لفظة مصائب لانه على وزن مساجد وكذلك

يصير منصرفاً لاجل حصول المناسبة مع
الغير نحو سلاسلاً للمناسبة باغلالاً ونحو قواريراً
للمناسبة بقطريرا

س: كم اقسام التأنيث
ج: قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي اما بالتاء اللفظية نحو
فاطمة وطلحة وناقة وغرفة وشجرة او بالتاء المقدرة
كما في نحو شمس بدليل التصغير لان تصغير شمس
شميسة واما بالالف المقصورة نحو حبلى او الممدودة
نحو حمراء والتأنيث المعنوي نحو زينب وسعاد
وسقر وقدم في الاسماء العربية وماه وجور في
الاسماء العجمية

س: كم الشروط لتأنيث المعنوي فيما يكون مع العلمية
ج: فله واحد من خمسة وهو ان يكون العلم
المؤنث زائداً على ثلاثة احرف كسعاد وزينب
او ثلاثياً متحرك الوسط فيما يكون العلم المؤنث
عربياً كسقر وقدم او اعجمياً كماه وجور
او منقولاً من المذكر الى المؤنث كزيد اسم لامرأة
[redacted]
فائدة فاما نحو ماه وجور
اذا جعلا علماً لمذكر فينصرفان لان شرط العجمة
مع العلمية على ما سيجيء تحرك الوسط فيما
يكون على ثلاثة احرف واما نحو قدم
اذا جعل علماً لمذكر انصرف لبقائه على علة
واحدة

الموضوع لوزن الفعل صح
لا عبرة بوزنه لشهرته
نحو زينب فانه غير
علماً لمذكر لقيام الحرف
... اذا لم يوجد في العلم
الشروط الاربعة المذكورة
... عربي مفقود الشرط
... على ثلاثة احرف
... العلمية
... بناء على وجوب
... مع احد الباقيين
... عرب علماً
... تغيير
... ايضا
... اسم
... سمي
... وهذا
ان تكون
... حروف نحو
[redacted]
... منصرفة
... شرط الثالث
... لم تكن

وكذا لا ينصرف بالتصغير
عثيمان وبالتكثير سواء
بالتركيب الاضافي نحو ...

او يكون العلم المؤنث المعنوي ...
اسم عربي وتأنيثه معنوي صح

الموضع لوزن الفعل صح
لا عبرة بوزنه لشهرته
نحو زينب فانه غير
علما لمذكر لقيام الحرف
اذا لم يوجد في العلم
الشروط الاربعة المذكورة
عربي مفقود الشرط
ايكون على ثلاثة احرف
تكون مع العلمية
شروط بناء على وجوب
منها مع احد الباقيين
عرب علما
تغيير
ايضا
اسم
ثم سمي
وهذا
ان تكون
حرف نحو
منصرفة
الشرط الثالث
مالم تكن

يصير منصرفا لاجل حصول المناسبة [illegible] مع
الغير نحو سلاسلا للمناسبة باغلالا ونحو قواريرا
للمناسبة [illegible]

س كم اقسام التأنيث
ج قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي اما بالتاء اللفظية نحو
فاطمة وطلحة وناقة وغرفة وشجرة او بالتاء المقدرة
كما في نحو شمس بدليل التصغير
شميسة واما بالالف المق
نحو حمراء والتأنيث
وسقر وقدم في الاسماء

س كم الشروط لتأنيث
ج فله واحد من خمسة
المؤنث زائدا على ثلاثة احرف
او ثلاثيا متحرك الوسط فيما يكون العلم المؤنث
عربيا كسقر وقدم او اعجميا [illegible] كماه وجور
او منقولا من المذكر الى المؤنث كزينب اسم لامرأة
[illegible]

فائدة فاما نحو ماه وجور
اذا جعلا علما لمذكر فينصرف لان شرط العجمة
مع العلمية على ما سيجيء تحرك الوسط فيما
يكون على ثلاثة احرف واما نحو قدم
اذا جعل علما لمذكر انصرف لبقائه على علة
واحدة

الموهم لوزن الفعل صح

واحدةٍ وهي العلميّةُ ولاعبرةَ بوزنه لشهرته بوزنِ الاسماءِ واَمّا نحوُ زينبَ فانه غيرُ منصرفٍ وانْ جُعِلَ علماً لمذكّرٍ لقيامِ الحرفِ الرابعِ مقامَ تاءِ التأنيثِ ثمّ اذا لم يوجد في العلمِ المؤنّثِ المعنويّ احدُ الشروطِ الاربعةِ المذكورةِ انصرفَ كهندٍ لانه اسمٌ عربيٌّ مفقودُ الشرطِ وهو تحرّكُ الوسطِ فيما يكون على ثلاثةِ احرفٍ ‹‹

س كم الشروطُ للعجمةِ فيما تكون مع العلميّةِ ››

ج فللعجمةِ شرطانِ من ثلاثةِ شروطٍ بناءً على وجوبِ وجودِ واحدٍ منها مع احدِ الباقيين وهو ان يكون اوّلُ استعمالِ العجمةِ في العربِ علماً من غيرِ تغييرِ صيغتِها الاصليّةِ سواء كانت علماً في العجمِ ايضاً كابراهيمَ واسماعيلَ اولم تكن علماً بل كانت اسمَ جنسٍ كقالونَ فانّ معناه في العجمِ للجيّدِ ثمّ سمّي به عيسى تلميذُ نافعٍ في العربِ لجودةِ قراءتِه ثمّ هذا الشرطُ امّا مصاحباً للشرطِ الثاني وهو ان تكون العجمةُ متحرّكةَ الوسطِ ان كانت على ثلاثةِ احرفٍ نحو شتَرَ اسمُ قلعةٍ ... فالعجمةُ الثلاثيّةُ التي لم تكن متحرّكةَ الوسطِ منصرفةٌ كنوحٍ ولوطٍ وشيثٍ ونحوِها اومصاحباً للشرطِ الثالثِ وهو ان تكون العجمةُ زائدةً على ثلاثةِ احرفٍ فيما لم تكن

يصيرُ منصرفاً لاجلِ حصولِ ال...
الغيرِ نحوُ سلاسلاً للمناسبةِ ...
للمناس...

س كم اقسامُ التأنيثِ ››

ج قسمانِ لفظيٌّ ومعنويٌّ فاللفظ...
فاطمةَ وطلحةَ ونافةٍ وغرفةٍ ...
كما في نحوِ شمسٍ بدليلِ التصغير...
شميسةٌ واَمّا بالالفِ المقـ...
نحوِ حمراءَ والتأنيثُ ال...
وسقرَ وقدَمَ في الاسما...

س كم الشروطُ لتأنيثِ الـ...

ج فله واحدٌ ...
المؤنّثُ ...
اوثلاثيّاً ...
عربيّاً كـ...
اومنقولاً ...
اذاجُعِلَ ...
مع العلميّةِ ...
تكون على ثـ...
اذا جُعِلَ ...

واحدةٍ

متحرّكة الوسط كنحو ابراهيم وقالون واما نحو لجام
وان كان اسما عجميا لانه كان في العجم اسم جنس فهو
معرّب منصرف سواء جعلته العرب اسم جنس
ايضا كما هو كذلك في استعمال العرب او اسم شخص
فعلى كل واحد من هذين الاستعمالين فهو منصرف لتغيير
الصيغة الاصلية اذ اصله لگام بالكاف الفارسية
فالعرب ابدلت الكاف بالجيم ثم نقلته من العجمية الى
العربية هذا على ما فهمناه من شرح تتمة الاجرومية
ما شرط وزن الفعل فيما يكون مع العلمية >>
شرطه اما ان يكون ذلك الوزن مختصا بالفعل
[illegible]
علما لفرس الحجاج صح
كاجتمع وتعلّم واستخرج وشمّر سواء كانت بالبناء المعلوم
او المجهول وكضرب بالبناء المجهول فقط [illegible]
[illegible] والذي مختص بالفعل هو
قدم من باب علم فان قيل اختصاص قدم بوزن الاسم ممنوع
لمجيء قدم يقدم من باب نصر ينصر قلنا هذا بمعنى تقدّم
بدليل قوله تعالى يقدم قومه يوم القيامة اى يتقدم قومه
والفاعل في كل من يقدم ويتقدم ضمير مستتر راجع الى فرعون
وقومه مفعول في كلتا الصورتين الا انه منصوب بنزع
الخافض في صورة يتقدم لانه فعل لازم اى يتقدم على قومه
واما ان

او اشياء اذ اصله شياء صح

واما ان يكون ذلك الوزن مما في اوله احدى
حروف المضارع [illegible] نحو احمد على وزن اكرم
ونرجس على وزن نضرب >>
كم شروط [illegible] المانعة فيما تكون مع زيادة الالف والنون
لها شرطان احدهما ان تكون على وزن فعلان بفتح الفاء
وسكون العين وثانيهما ان لا يكون مؤنث ذلك الوزن
بالتاء وتلك الصفة نحو سكران فهو غير منصرف
لان مؤنثه سكرى >>
... صفية صح
... المانعة فيما تكون مع وزن الفعل >>
... هما ان تكون الصفة على وزن
... ان لا يكون مؤنث ذلك الوزن
... صفة نحو احمر فهو غير منصرف لان مؤنثه
... تجمع الا مع العلمية او [illegible] مع الوصفية >>
... واحدة تقوم مقام العلتين >>
... تانيث المقصورة كحبلى والف
... ة كصحراء وحمراء وصيغة
... الجموع كمساجد ومصابيح >>
... لعلتين في الف التانيث مقصورا كان او ممدودا >>
... الف التانيث علة واحدة وعدم
انفكاكه عن الكلمة بمنزلة علة اخرى >>
س ما القائم مقام العلتين في صيغة منتهى الجموع >>
ج هو صيغة مفاعل او مفاعيل لان كل واحد منهما وزن
لفظه خروج الاسم عن صيغ الآحاد العربية لانه
لا يصغر ولا يوجد ما يوازنه في اسماء العربية

المحصور بالبناء للمجهول عن بناء
الفاعل على المجرد الثلاثي والرباعي
فورنظهما ليس مختص بالافعال
قدم وتسقر في الاسم المؤنث المعنوي
وتسقر في الاسم الاعجمي و
جعفر على وزن دحرج في الاعم
العربي والذي مختص الاعجمي

متحركةَ الوسطِ كنحو ابراهيمَ وقالونَ واما نحو لجامٍ
وان كان اسماً عجمياً لانه كان فى العجم اسمَ جنسٍ فهو
معرّبٌ منصرفٌ سواء جعلته العربُ اسمَ جنسٍ
ايضا كما هو كذلك فى استعمال العرب او اسمَ شخصٍ
فعلى كلِّ واحدٍ من هذين الاستعمالين فهو منصرفٌ لتغيير
الصيغةِ الاصليةِ اذ اصلُه لكام بالكاف الفارسية
فالعربُ ابدلت [illegible] من العجمية الى
العربية هذا على [illegible] الاجرومية
س ما شرطُ وزنِ الفعل [illegible]
ج شرطُه [illegible]
[illegible] اما ان [illegible]
[illegible]
كاجتمعَ وتعلّمَ [illegible]
او المجهولِ وكف [illegible]
[illegible] والذى مختصٌّ بالفعل هو
قدِمَ من باب عَلِمَ فان قيلَ اختصاصُ قدمَ بوزنِ الاسمِ ممنوعٌ
لمجيئ قدَمَ يقدُمُ من باب نصَرَ ينصُرُ قلنا هذا بمعنى تقدّمَ
بدليل قوله تعالى يقدُمُ قومَه يومَ القيامةِ اى يتقدّمُ قومَه
والفاعلُ فى كلٍّ من يقدُمُ ويتقدّمُ ضميرٌ مستترٌ راجعٌ الى فرعونَ
وقومَه مفعولٌ فى كلتا الصورتين الّا انه منصوبٌ بنزع
الخافضِ فى صورةِ يتقدّمُ لانه فعلٌ لازمٌ اى يتقدّمُ على قومِه
واما ان

فعلى [illegible] لبناءِ المعلوم صح

قدم من باب حسن فمفعول فى الثانى [illegible]

ومعنى [illegible] بالنقل عن العجمى اسم الجنس النقل عن اسم الجنس فهو منصرف

او اشياء اذ اصلُه شيآء صح

واما ان يكونَ ذلك الوزنُ مما فى اوّله احدى
حروفِ المضارع [illegible] نحو احمدَ على وزنِ اكرمَ
ونرجسَ على وزنِ نضرِبُ

س كم شروطُ الوصفيةِ المانعةِ فيما تكون مع زيادةِ الالفِ والنونِ
ج لها شرطانِ احدهما ان تكون على وزنِ فَعْلانَ بفتح الفاءِ
وسكونِ العينِ وثانيهما ان لا يكون مؤنّثُ ذلك الوزنِ
بالتاءِ وتلك الصفةُ نحو سكرانَ فهو غيرُ منصرفٍ
لان مؤنّثَه سكرى

س كم شروطُ الوصفيةِ المانعةِ فيما تكون مع وزنِ الفعلِ
ج لها شرطانِ احدهما ان تكون الصفةُ على وزنِ
أفعلَ وثانيهما ان لا يكون مؤنّثُ ذلك الوزنِ
بالتاءِ وتلك الصفةُ نحو أحمرَ فهو غيرُ منصرفٍ لان مؤنّثَه
حمراءُ فوزنُ الفعلِ لا يجتمعُ الا مع العلميةِ او مع الوصفيةِ

س كم الذى فيه علةٌ واحدةٌ تقوم مقامَ العلتينِ
ج ثلاثةٌ الفُ التأنيثِ المقصورةُ كحُبلى والفُ
التأنيثِ الممدودةُ كصحراءَ وحمراءَ وصيغةُ
منتهى الجموعِ كمساجدَ ومصابيحَ

س ما القائمُ مقامَ العلتينِ فى الفِ التأنيثِ
ج فنفسُ الفِ التأنيثِ مقصوراً كان او ممدوداً علةٌ واحدةٌ وعدمُ
انفكاكِه عن الكلمةِ بمنزلةِ علةٍ أخرى

س ما القائمُ مقامَ العلتينِ فى صيغةِ منتهى الجموعِ
ج هو صيغةُ مفاعِلَ او مفاعيلَ لانّ كلَّ واحدٍ منهما وزنُ
لفظِه خروجُ الاسمِ عن صيغِ الآحادِ العربيةِ لانّه
لا يصغّرُ ولا يوجدُ ما يوازنُه فى اسماءِ العربيةِ

ولذا صرف نحو [illegible]

ابد فعم خبب
بد مف وهم ٣٢
بدله آن ون

فتكون نفس الصيغة علة واحدة وما يقوم مقام العلة
الثانية هو كون الصيغة انتهت فيها جموع التكسير
فانتهاء الجمعية بالنظر الى جمع التكسير لا جمع السلامة
لمجيء مساجدات ومصابيحات في جمعي مساجد ومصابيح
ما معنى انتهاء جمعية التكسير
هو تعدد جمع التكسير في صيغة منتهى الجموع بمرتين
او اكثر الى ان ينتهي مجيء جمع التكسير فيها مرة اخرى
وذلك نحو اكالب فانه جمع اكلب وهو جمع كلب
ومثل اكالب اناعيم فانه جمع انعام وانعام جمع نعم
فهو مفرد للانعام [redacted] وهذا المفرد جنس
منطقي لانه يطلق على الغنم والبقر والابل والخيل على ما
هي انواع فصار نحو اكالب واناعيم جمع الجمع وجمع
الجمع لا يطلق على اقل من تسعة افراد يعني اقله تسعة
افراد ولا حد لاكثره واما ما لم يتعدد فيه جمع
التكسير كمساجد جمع مسجد ومصابيح جمع مصباح
فهو محمول على نحو اكالب واناعيم
كم الشروط لصيغة منتهى الجموع
لها ثلاثة شروط يعني لا تمتنع عن الصرف الا بوجود هذه
الشروط كلها فاولها اعتبار وجود [redacted] الوزنية ومعنى
الجمعية فيها معا لان الوزن وحده لا يؤثر في منع الصرف
ولا الجمع وحده وثانيها ان لا تلحقها التاء الزائدة على
وزنها لان تلك التاء تقرب الصيغة على وزن المفردات
كنحو ملائكة جمع ملك ونحو فرازنة جمع فرزين فكلاهما
على وزن كراهية بمعنى الكراهة وهو مفرد فلا تأثير
في جمعهما

في جمعهما لقربهما على وزن المفردات وثالثها ان لا
تلحقها ياء زائدة في آخرها لان الياء تضعف
الجمعية سواء تكون للنسبة نحو ظفاري نسبة الى ظفار
على ما هو بلد في اليمن او تكون ملحقة وشبيهة بياء
النسبة نحو حواري للناصر وحوالي للمحتال **فائدة**
اعلم ان صيغة منتهى الجموع كما انها مؤثرة في نفسها
لمنع الصرف كذلك مؤثرة فيما تكون علما نحو حضاجر
علما للضبع غير منصرف للعلمية والجمعية الاصلية
فصار حضاجر علما منقولا لان الحضاجر في الاصل
جمع حضجر بمعنى عظيم البطن فسمي به الضبع لعظم
بطنه واذا سمي رجل بمساجد فهو غير
منصرف ايضا لكن عدم انصرافه للعلمية وشبه العجمة
لان نحو هذه الاوزان في العلمية ليست من آداب
استعمال العرب **فائدة اخرى** اعلم ان صيغة منتهى الجموع
اذا كان اولها ميما فيكون ميزان وزنها مفاعل ومفاعيل
كمساجد ومصابيح واذا لم يكن اولها ميما فيكون ميزان
وزنها فواعل وفعاليل كفوارة وصوامع وقناديل
جمع فارهة يقال لمن له مهارة بالشيء وجمع صومعة
يقال للصوق الاذن وجمع قنديل وتجيء صيغة منتهى الجموع
معتلة محذوفة العجز نحو جوار بالتنوين عوضا
عن الياء المحذوفة فيكون حالة الرفع والجر بضمة وفتحة
مقدرتين على الياء المحذوفة وحالة النصب لفظيا
لعود الياء المحذوفة كما تقول رأيت جواري او معتلة

[redacted]

غيرُ محذوفةِ العجزِ نحو كُرابيَّ وبخاتيّ على وزنِ
[redacted] فعاليلَ جمعُ كُرسيّ وبُختيّ وهو نوعٌ من الابلِ
ويجيءُ مشدّدةً نحو دوابَّ اذ الاصلُ دوابِبُ على وزنِ
صَوامعَ وخرجَ باعتبارِ فين الجمعيّةِ فيها نحو توابيّ
وثوابيّ لانّهما مفردانِ مصورانِ لِترابيّ وثوابيّ وكذلك
خرجَ نحو طواعيةٍ لانّه مفردٌ بمعنى الطاعةِ ونحو مَدائنيّ بياءِ
النسبةِ ومَدائنَ من غيرِ ياءٍ لانّ كليهما مفردٌ اسمٌ لبلدةِ
كِسرى وجمعُ المدينةِ مَدائنُ [redacted] وهو غيرُ منصرفٍ لانّه
على وزنِ مساجدَ والفرقُ بينهما انّما هو بالقرينةِ
المفهومةِ من سياقِ العباراتِ فائدة والنسبةُ الى مدينةِ
سيّدِنا محمّدٍ عليه الصلوةُ والسلامُ مَدَنيٌّ والى مدينةِ منصورٍ
مَدينيٌّ والى [redacted] مَدائنِ كِسرى مَدائنيٌّ بياءِ النسبةِ وبعضُهم
قال انّ مَن هاجرَ الى مدينةِ الرسولِ عليه السلام واقامَ
فيها ولم يُفارِقها فنسبتُه مَدينيٌّ ومَن تَوَلّدَ فيها وتربّى
فيها [redacted] فنسبتُه مَدَنيٌّ سواءٌ فارقَها او لم يفارِقها
ومَدْيَنُ قريةُ شعيبٍ عليه السلام والنسبةُ اليها مَدْيَنيٌّ
[redacted] انّ اسماءَ الانبياءِ عليهم السلامُ كلُّها اعجميّةٌ الّا
اربعةً منها فهي عربيّةٌ محمّدٌ وصالحٌ وهودٌ وشعيبٌ عليهم
السلامُ وكلُّها غيرُ منصرفةٍ الّا سبعةً وهي [redacted]
الاربعةُ العربيّةُ ونوحٌ ولوطٌ وشيثٌ في العجمةِ الغيرِ
المتحرّكةِ الوسطِ وكذلك اسماءُ الملائكةِ كلُّها اعجميّةٌ الّا
اربعةً منها وهي رضوانُ ومالكٌ ونكيرٌ ومنكرٌ لكن رضوانُ
ممنوعٌ من الصرفِ للعلميّةِ وزيادةِ الالفِ والنونِ والثلاثةُ
الباقيةُ من الاربعةِ منصرفةٌ >>

الى كم [illegible]

المذكورة معها صِلاتُها

س الى كم ينقسمُ الاسمُ بحسبِ الوصفِ >>
ج الى قسمين نكرةٍ ومعرفةٍ >>
س ما النكرةُ >>
ج هي ما وُضِعَتْ لشيءٍ لا بعينه بل هي كلُّ اسمٍ شائعٍ
لا يختصّ به واحدٌ دون آخرَ
[illegible] كلُّ مفردٍ مذكرٍ من بني آدمَ جاوزَ
[illegible] الكبرَ [redacted]
وبين اسمِ الجنسِ كما هو مذهبُ
[illegible] ما ذهب اليه سيبويه على ما
[illegible] في علمِ الجنسِ >>

[illegible] بعينه >>
[illegible] تنقسمُ المعرفةُ >>
الى سبعةِ اقسامٍ المضمراتُ والعَلَمُ واسماءُ الاشارةِ
واسماءُ الموصولاتِ والمعرّفُ بالالفِ واللامِ والمضافُ
[illegible] لكن بالاضافةِ المعنويّةِ فقط لانّ
[illegible] تعريفاً والمنادى
[illegible] اعرفُ ممّا يليه
[illegible] هو لفظةُ الجلالةِ
[illegible] ثمّ ضميرُ المخاطبِ ثمّ
[illegible] باقي الترتيبِ المذكورِ على

[illegible] الاوّلُ مرفوعٌ متّصلٌ وهو على
نوعين مستترٍ وبارزٍ فالمستترُ هو ما يكون في الفعلِ
او شبهِه امّا ان يكون الاستتارُ على طريقِ الوجوبِ

[illegible]

[illegible]

غير محذوفة العجز نحو كرابيّ وبخاتيّ على وزن
[redacted] فعاليل جمع كرسيّ وبختيّ وهو نوع من الابل
وبجيء مشددة نحو دوابّ اذ الاصل دوابب على وزن
صوامع وخرج باعتبار في ...
وثواني لانهما مفردان مصو...
خرج نحو طواعية لانه مفرد ...
النسبة ومدائن من غير يا...
كسرى وجمع المدينة مدائن ...
على وزن مساجد والفرق بين ...
المفهوم من سياق العبارات ...
سيدنا محمد عليه الصلوة والسـ...
مدينيّ والى [redacted] مدائن كسرى مدائنيّ بياء النسبة وبعضهم
قال ان من هاجر الى المدينة ...
فيها ولم يفارقها ... واقام
فيها [redacted] ...
ومن ... قرية ...
ان اسم ...
اربعة منها فهـ...
السلام وكلها ...
الاربعة العر...
المتحركة الوسط ...
اربعة منها وهي رضوان ومالك ونكير ومنكر ... الا
ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون والثلاثة
الباقية من الاربعة منصرفة >>

المذكورة معها صلاتها صحيح

س الى كم ينقسم الاسم بحسب الوصف >>
ج الى قسمين نكرة ومعرفة >>
س ما النكرة >>
ج هي ما وضعت لشيء لا بعينه بل هي كل اسم شائع
في افراد [illegible] جنسه لا يختص به واحد دون آخر
كرجل فانه مقول لكل مفرد مذكر من بني آدم جاوز
حد الصغر وبلغ حد الكبر [crossed out]
فلا فرق بين النكرة وبين اسم الجنس كما هو مذهب
ابن الحاجب بخلاف ما ذهب اليه سيبويه على ما
سيأتي البحث قريبا في علم الجنس >>
س ما المعرفة >>
ج هي ما وضع لشيء بعينه >>
س الى كم تنقسم المعرفة >>
ج الى سبعة اقسام المضمرات والعلم واسماء الاشارة
واسماء الموصولات والمعرف بالالف واللام والمضاف
الى احد هذه الخمسة لكن بالاضافة المعنوية فقط لان
الاضافة اللفظية [redacted] لا تفيد تعريفا والمنادى
فذكر هذا الترتيب يقتضي لكون المقدم اعرف مما يليه
وليس كذلك لان اعرف المعارف هو لفظة الجلالة
ثم يليه في الاعرفية ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم
باقي الضمائر ثم العلم ثم يليه باقي الترتيب المذكور على
ان كل مقدم اعرف مما يليه >>
س الى كم تنقسم المضمرات >>
ج الى اربعة اقسام فالقسم الاول مرفوع متصل وهو على
نوعين مستتر وبارز فالمستتر هو ما يكون في الفعل
او شبهه اما ان يكون الاستتار على طريق الوجوب

اذا اقتضى الحصر صح

~~كما فى المفرد المذكر الحاضر والمتكلمين فى الصيغ المضارع نحو تضرب~~
~~واضرب ونضرب واما ان يكون الاستتار على طريق الجواز~~
~~كما فى المفرد والمفردة الغائبين من صيغ الماضى والمضارع نحو~~
~~زيد ضرب او يضرب ونحو هند ضربت او تضرب صحه~~
~~اسنادهما الى الفاعل الظاهر والبارز~~

كما فى الفعل فقط واما ان يكون الاستتار على طريق الجواز كما
فى الفعل وشبه الفعل والبارز على ما هو متصل بالافعال
فقط ستة ضمائر وهى التاء والالف والواو والنون والياء
ولفظة نا وسيجى ان شاء الله تعالى تفصيل ضميرى المستتر
والبارز فى باب الفاعل [redacted]
[redacted] والقسم الثانى مرفوع منفصل سواء كان للغائب
وهو هو هى هما هم هن فالضمير هو نفس الهاء فقط [redacted]
والمتصلة بها حروف مميزة او للمخاطب وهو انتَ انتِ انتما
انتم انتن انا نحن فالضمير هو انْ فقط والمتصلة بها حروف
مميزة وهذا الضمير المرفوع المنفصل سواء كان [redacted] للغيبة
او للخطاب هو الواقع بعد الا او بعد ما فى معناها [redacted]
وهو لفظة انما فتقول فى الضمير الواقع بعد الا لافادة الحصر نحو
ما ضرب الا هو وما ضربت الا هى فى الغائب وتقول فى المخاطب نحو
ما ضربت الا انتَ وما ضربت الا انتِ وتقول فى الضمير الواقع بعد
انما لافادة الحصر نحو انما ضرب هو وانما ضربت هى وانما
ضربت انتَ وانما ضربت انتِ وهكذا باقى الصيغ من الغيبة
والخطاب والتكلم والقسم الثالث على نوعين منصوب
متصل ومجرور متصل فالمنصوب المتصل سواء كان
للغائب او للمخاطب تقول ضربه ضربها ضربهما ضربهم
ضربهن وتقول ضربكَ ضربكِ ضربكما ضربكم ضربكن
ضربنى ضربنا والمجرور المتصل سواء كان للغائب او للمخاطب

[redacted] تقول

[redacted] تقول له لها لهما لهم لهن وتقول لكَ لكِ لكما
لكم لكن لى لنا فالضمير فى الغائب هو الهاء فقط
وفى المخاطب هو الكاف فقط وفى المتكلمين هو الياء
فى لى ونا فى لنا والمتصلة بهذه الضمائر حروف مميزة
والقسم الرابع منصوب منفصل فتقول فى الغائب
اياه اياها اياهما اياهم اياهن وتقول فى المخاطب اياكَ
اياكِ اياكما اياكم اياكن اياى ايانا فالضمير فى جميع
الصيغ من القسم الرابع هو لفظة ايا فقط والمتصلة
بها حروف مميزة لبعض الضمائر عن بعض

يعنى الصيغ صح

س ما العلم
ج هو ما دل على مسماه من غير قرينة

س الى كم ينقسم العلم
ج الى اربعة اقسام علم شخص وعلم جنس وعلم كنية وعلم لقب

س ما علم الشخص
ج هو ما عين مسماه فى الخارج من غير قرينة كزيد مثلا
وينقسم علم الشخص الى ثلاثة اقسام فالقسم الاول
العلم المرتجل وهو ما لم يسبق له استعمال قبل العلمية
فى غيرها كزيد وسعاد والقسم الثانى العلم المنقول
وهو ما سبق له استعمال قبل العلمية فى غيرها والنقل
اما من صفة كحارث او من مصدر كفضل او من اسم جنس كاسد
وجعفر فانه فى الاصل يقال لكل نهر صغير ثم جعل كل واحد
من هذه المذكورات علما لرجل مثلا او من فعل ماض كشمر
ثم جعل علما لفرس مثلا او من فعل مضارع كيزيد ثم جعل
علما لرجل او من فعل امر كاصمت ثم جعل علما [redacted] لمكان
والقسم الثالث العلم بالغلبة وهو على نوعين فالنوع

الاوّل يحصل علم الغلبة بسبب اختصاص ال
باسم نكرة نحو المدينة والكتاب فانّ حقهما الصدق على
كل مدينة وعلى كل كتاب لكن غلبت المدينة على مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وغلب الكتاب على كتاب
سيبويه حتى انهما اذا اطلقا لم يتبادر الى الفهم غيرهما
بل المتبادر من الفهم حين ذكر المدينة والكتاب عينهما
وحكم هذا الالف واللام انهما لا يحذفان الا في حالتي
الاضافة والنداء واما حذفهما في غير هذين الموضعين
فشاذ والنوع الثاني يحصل علم الغلبة بسبب
الاضافة كابن عمر وابن عباس وابن الزبير وابن عمرو
بن العاص رضي الله تعالى عنهم فانّ هذا الابن المضاف
غلب على العبادلة دون غيرهم من اولادهم حتى اذا
اطلق ابن عمر لا يفهم منه غير عبد الله بل المفهوم منه
نفس عبد الله بن عمر وهكذا الحكم في باقي العبادلة الاربعة
رضي الله عنهم وعن الاصحاب جميعا وعلى هذا القياس
ابن مسعود رضي الله عنه وغيره مما اشتهر بالاضافة

<< ما علم الجنس >>

هو عين مسماه ذهنا كاسامة اسم عين اي اسم ذات
فاسامة علم للاسد والاسد اسم جنس فلهذا صار
نحو اسامة علم جنس ومن علم الجنس الذي
هو اسم عين ام عريط بكسر العين وسكون الراء وفتح
التحتية فانه علم للعقرب والعقرب اسم جنس ومنه
ثعالة بضم التاء وفتح اللام فانه علم للثعلب بضم الثاء
وفتح اللام والثعلب اسم جنس وكنيته ابو الحصين

ويجيئ علم

يعني المدينة بالالف واللام صار علماً بالغلبة لمدينة رسول الله وكذا الكتاب

واليسار والميسرة ضد اليمين والميمنة فكذا اليسرى واليمنى ضدان منه

ويجيئ علم الجنس اسم معنى اي موضوعا للمعنى نحو برّة
بفتح الموحدة والراء المشددة فانه علم للمبرّة
بفتح الميم والموحدة والراء المشددة وهي معنى جنسي
لكل بارّ ومحسن ونحو سبحان علم للتسبيح اي التنزيه
ونحو فجار بفتح الفاء مبني على الكسر كحذام فانه علم
للفجرة بفتح الفاء وسكون الجيم ونحو يسار على وزن غواش
بفتح التحتية علم للميسرة بفتح الميم وسكون التحتية وفتح
السين والراء وحكم علم الجنس في اللفظ كحكم علم الشخص
في المعرفة وفي غيرها من احكام العلم الشخصي
ممتنعة من الصرف للعلمية والتأنيث اللفظي ولا يدخل
ال على علم الجنس فلا يقال الاسامة ولا التسبحان ويأتي
الحال بعده ولا ينعت بالنكرة وحكم علم الجنس
في المعنى كحكم النكرة من جهة انه لا يختص واحدا بعينه
لان كل اسد مثلا يصدق عليه اسامة وكل عقرب يصدق
عليه ام عريط وكل ثعلب يصدق عليه ثعالة والفرق
بين علم الجنس وبين اسم الجنس ان علم الجنس موضوع
للماهية باعتبار تعينها في الذهن بان يكون مدلوله اسم جنس
لانه يطلق على الاسد والاسد هو اسم جنس وانّ اسم
الجنس موضوع للماهية من غير اعتبار شيء اي
لا باعتبار تعين الماهية ولا باعتبار عدم تعينها وبهذا
تفترق النكرة عن اسم الجنس عند سيبويه لانها موضوعة
للماهية التي هي الفرد المنتشر باعتبار وجودها في فرد ما
وعند ابن الحاجب لا فرق بين النكرة واسم الجنس لانهما
موضوعان للفرد المنتشر <<

فاذا اجتمع فيه علتان تمنع عن الصرف فام عريط ممنوع واسامة ممنوعة صح

س ماعلم الكنية >>
ج هو العلم المصدر بأب او ابن او بنت او اخ او اخت او عم او عمة او خال او خالة او ام كام كلثوم واصل ام امهة حذف منه الهاء والتاء ولذلك يجمع الام على امهات وعلم الكنية يحمل فنوع كعلم الشخص كمن سمى ابنه بابي بكر من اول الوضع ونوع يقال لزيد ابو عبد الله على ان له ولد اسمه عبد الله ونوع يقال لزيد ابو احمد من غير وجود ولد له بل الاستعمال لقصد التفاؤل على ان يكون له ولد من بعد ونوع يكون لمجرد التفاؤل بالخير ونوع يكون لمجرد التشاؤم بالشر كان يقال لزيد ابو الخير او يقال له ابو الشر >>

للانواع كثيرة جدا

س ماعلم اللقب >>
ج هو ما اشعر بمدح كزين العابدين وشمس الدين او بذم ككفة وبطة وانف الناقة والعلم واللقب اذا اجتمعا فلا يتقدم اللقب على العلم ويتبع العلم في الاعراب فتقول زيد زين العابدين فان كانا مفردين وجب عند البصريين الاضافة نحو هذا سعيد كرز ورأيت سعيد كرز ومررت بسعيد كرز واجاز الكوفيون الاتباع بان يعرب اللقب باعراب العلم كما تقول جائني سعيد كرز ورأيت سعيدا كرزا ومررت بسعيد كرز والكرز هو في الاصل خرج الراعي ويطلق على اللئيم وعلى الحاذق اى الماهر بالشيء والكراز بفتح الكاف مشدد الراء هو الكبش الذى لا قرن له فيحمل خرج الراعي

الراعي واللقب والكنية اذا اجتمعا فانت بالخيار على تقديم ايهما شئت فتقول ابو عبد الله زين العابدين او زين العابدين ابو عبد الله فالثاني يعرب باعراب الاول وهكذا الحكم فيما يجتمع العلم مع الكنية والتفصيل في ابن عقيل >>

س مااسماء الاشارة >>
ج هى الاسماء التى تدل على مسمياتها بالقرينة الاشارة الحسية الحاصلة بنحو اليد او الرأس او الحاجب او غيرها مما يشعر بالاشارة الى المشار اليه

س ماصيغ اسماء الاشارة >> >>
ج ذا للمفرد المذكر فى الاحوال الثلاثة وذان لمثنى المذكر فى حالة الرفع وذين فى حالتي النصب والجر وتا وذي وتي وذه وذه وذهي وته وته وتهي كلها للمفردة المؤنث ولمثنا هاتان فى حالة الرفع وتين فى حالتي النصب والجر ولجمعي المذكر والمؤنث على الاشتراك اولى بالقصر وكذا اولاء بالمد ويدخل على اوائل الاسماء الاشارة هاء التنبيه ليتنبه المخاطب على المشار اليه من اول الامر فتقول هذا هذان هذين و هاتا هاتان هاتين وكذلك يدخل الهاء على باقى الصيغ التى للمفردة المؤنث فتقول هاتي و هذي و هذه و هذه و هاته وهاته وهاتهي و تقول لجمعي المذكر والمؤنث هؤلاء ويتصل باواخر الاسماء الاشارة كاف الخطاب ليعلم ان المخاطب من اى جنس يكون هل هو من المذكر او المؤنث او المفرد او التثنية او الجمع فتقول ذاك ذاكما ذاكم فيما يكون المشار اليه والمخاطب مذكرين وذاك ذاكما ذاكن فيما يكون المشار اليه مذكرا والمخاطب مؤنثا وتقول ذانك

من غير اتباع هو زيهما وغالبا استعمالهما فى العقلاء و غيرهم

في حالة الرفع وذينك في حالتي النصب والجر فيما يكون المشار اليه
تثنية مذكرا والمخاطب مفردا مذكرا وتقول ذانك وذينك
فيما يكون المشار اليه تثنية مذكرا والمخاطب مفردا
مؤنثا وتقول تاك تاكما تاكم فيما يكون المشار اليه مفردا
مؤنثا والمخاطب مذكرا في حالة المفرد والتثنية والجمع
وتقول تاك تاكما تاكن فيما يكون التأنيث من الطرفين
وتقول تانك وتينك في احوال التثنية وتأنيث الطرفين
وتقول تانك وتينك فيما يكون المشار اليه تثنية مؤنثا
والمخاطب مفردا مذكرا وتقول اولائك اولائكما اولائكم
[redacted]
فيما يكون المخاطب مذكرا في حالة الافراد
والتثنية والجمع والمشار اليه جمعا مذكرا او مؤنثا
على حسب القرينة فالقرينة المقتضية للتذكير كما في قوله
تعالى اولائك الذين كفروا وتقول اولائك اولائكما
اولائكن فيما يكون المشار اليه جمعا مذكرا او مؤنثا
والمخاطب مؤنثا في حالة الافراد والتثنية والجمع >>

س كم مراتب الاسماء الاشارة من حيث القرب والبعد
ج لها ثلاث مراتب هذا للقريب وذاك بالكاف
للمتوسط وذلك باللام والكاف للبعيد وتقول [redacted]
للمشار اليه المكاني هنا للمكان القريب وههنا
بهاء التنبيه ايضا للقريب وللمتوسط هناك بالكاف
وههناك بهاء التنبيه وايضا من المتوسط هنّا
بالتشديد مع فتح الهاء وكسرها من غير هاء التنبيه
ولا كاف وللبعيد هنالك باللام والكاف وثَمّ

بفتح الثاء

بفتح الثاء وتشديد الميم وقد يلحقها التاء التأنيث
ساكنة او مفتوحة او الهاء الساكنة فصار لغاتها
اربعة وهي ثَمّ [redacted] ثَمّتَ ثَمّتْ ثَمّهْ ولا يدخل على
المشار اليه البعيد المكاني هاء التنبيه فلا يقال ههنالك
وتقول للمشار اليه القريب في المفرد المؤنث [redacted] تا وكذلك اخواتها
من بقية صيغ المفردات المذكورة للمؤنث وللمتوسط تقول تاك
بفتح الكاف فيما يكون المخاطب مذكرا وبكسرها فيما يكون مؤنثا
وللبعيد تقول تلك بكسر التاء وسكون اللام والكاف يكون مكسورا
او مفتوحا بالنظر الى المخاطب وتالك بكسر اللام والكاف مكسورا
او مفتوحا ولا يدخل اللام الا على المفرد المشار اليه البعيد سواء
كان مذكرا او مؤنثا فيما يكون خاليا عن هاء التنبيه لان هاء
التنبيه واللام لا يجتمعان فلا يقال هذلك ولا هاتالك واما
التثنية والجمع فلا يدخل اللام عليهما مطلقا اي سواء كانا مذكرين
او مؤنثين وسواء كانا مع هاء التنبيه ام لا وسواء كانا مع كاف
الخطاب ام لا فلا يقال ذانل ولا هذانل ~~ولا هؤلائل~~
ولا هذانلك ولا يقال اولتالك ولا اولئلك ولا هؤلئلك
هن اولى بالقصر صح >>

س ما اسماء الموصولات
ج هي الاسماء التي تدل على مسمياتها بقرينة الاشارة العقلية
على ما سبق في بيان اسم المبهم وتفتقر الى صلة متضمنة
لضمير عائد الى الموصول >>

[redacted]

واللاتى واللائى واللواتى كلها جاريةٌ فى الاحوال

[redacted]

س ما العائدُ الى الموصولِ <<
ج ضميرٌ مطابقٌ للموصولِ فى الافرادِ والتثنيةِ والجمعِ
والتذكيرِ والتأنيثِ <<

[redacted]

نمره

٧ س الى كم تنقسمُ الموصولاتُ <<
ج الى قسمين خاصٌّ وعامٌّ فالقسمُ الخاصُّ المحتاجُ
الى القرينة ... فى بيان الاسم المبهم
... الذى فى الاحوال الثلاثة
... فى حالتى النصب والجر
[redacted]
... نتِ التى فى الاحوال الثلاثة
... التى النصب والجرِّ والجمع
[redacted]
المؤنث ... واللاءِ واللاتِ واللواتِ
اللاتى واللا...
من غيرِ ياءٍ والقسمُ العامُّ الغيرُ المحتاجِ الى القرينةِ
ستةُ الفاظٍ مَنْ وماوايٌّ وألْ وذو وذا فهذه الستةُ
تُستعملُ للمذكرِ والمؤنثِ سواء كانا مفردين او مثنيين
او مجموعين فمَنْ تُستعملُ للعاقلِ غالبا ولغيرِ العاقلِ
قليلاً نحو قوله تعالى فمنهم مَنْ يمشى على بطنه وما تستعمل
لغيرِ العاقلِ غالبا وللعاقلِ قليلا نحو قوله تعالى ما منعكَ
أنْ تسجدَ لِما خلقتُ بيدىَّ والاربعةُ الباقيةُ تستعمل
للعاقلِ وغيرِه وكون ال اسم موصول اذا كان
مدخولُها اسمَ فاعلٍ او اسمَ مفعولٍ نحو جائنى الضاربُ
وجائنى المضروبُ اى الذى ضرَبَ والذى ضُرِبَ او كان
صلتُها اسمَ فاعلٍ نحو قوله تعالى انّ المصدّقين

س الى كم تنقسم الموصولات >> نمره
ج الى قسمين خاص وعام فالقسم الخاص المحتاج
الى القرينة العقلية على ما سبق في بيان الاسم المبهم
اثنى عشر لفظا فنقول للمذكر الذي في الاحوال الثلاثة
واللذان في حالة الرفع واللذين في حالتي النصب والجر
[redacted] ونقول للمؤنث التي في الاحوال الثلاثة
واللتان في حالة الرفع واللتين في حالتي النصب والجر والجمع
المؤنث في الاحوال الثلاثة [redacted]
اللاتي واللائي واللواتي بالياء واللاء واللات واللوات
من غير ياء والقسم العام الغير المحتاج الى القرينة
ستة الفاظ من وما واي وال وذو وذا فهذه الستة
تستعمل للمذكر والمؤنث سواء كانا مفردين او مثنيين
او مجموعين فمن تستعمل للعاقل غالبا ولغير العاقل
قليلا نحو قوله تع فمنهم من يمشي على بطنه وما تستعمل
لغير العاقل غالبا وللعاقل قليلا نحو قوله تع ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي والاربعة الباقية تستعمل
للعاقل وغيره وكون ال اسم موصول اذا كان
مدخولها اسم فاعل او اسم مفعول نحو جاءني الضارب
وجاءني المضروب اي الذي ضرب والذي ضرب اذا كان
صلتها اسم فاعل نحو قوله تع ان المصدقين [redacted]

واللاتي واللائي واللواتي كلها جارية في الاحوال
[redacted]

نمره
والذين لجمع المذكر العاقل في الاحوال الثلاثة
وقد يقال اللذون بالواو في حالة الرفع وحالتي
النصب والجر بالياء وايضا جاء لجمع المذكر
العاقل غالبا الالى في الاحوال الثلاثة
وقليلا يكون للمؤنث ولغير العاقل فلا يشتمل
من غير واو للعوض ال فلا يشتمل ما
الجارية هنا على ما في الخضري

س ما العائد الى الموصول >>
ج ضمير مطابق للموصول في الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث >>
[redacted]

٤٨

والمفرّقات او اسمَ مفعولٍ نحو قوله تعالى والسّقفِ
المرفوعِ والبحرِ المسجورِ فَأَلْ بمعنى الذى فى المذكر وبمعنى
التى فى المؤنث والموصول هو ال ونفسُ الصفةِ الصريحة
صلتُه كما فى نحو جائنى الضاربُ او المضروبةُ او الحسنُ
وجهُهُ ومِنْ اِسمِ الفاعلِ نحو الذاكرين والذاكراتِ
فيستوى فى ال التذكيرُ والتأنيثُ والافرادُ والتثنيةُ
والجمعُ على حسبِ مقتضى الصلةِ واحترزَ بالصفةِ
الصريحةِ عن الصفةِ الغيرِ الصريحةِ نحو المنسوبِ
وافعلُ التفضيلِ وكونُ ذو اسمَ موصولٍ فخاصّةٌ
بلغةِ طيٍّ تقول جائَنى ذو قام وذو قامت وكونُ ذا
اسمَ موصولٍ مشروطٌ بتقدّمِ ما او مَنْ الاستفهاميّتين
نحو ماذا يُنفقونَ ونحو مَنْ ذا جائكَ اى ما الذى
يُنفقونه ومَنِ الذى جائكَ واذا جعلتَ ذا مع ما
اسماً واحداً فلا يكون ح موصولا بل يصير المجموعُ
اسمَ استفهامٍ نحو ماذا صنعتَ بمعنى اىَّ شيءٍ
فيكون فى محلِّ نصبٍ مفعولاً مقدّماً على الفعلِ
لانّ معنى المثال اىَّ شيءٍ صنعْتَ ٢٢

س ما المعرّف بالالفِ واللّام
ج هو الاسمُ النكرةُ [redacted] الداخلةُ عليه الُ التعريفيّةُ فافادتْه
التعريفَ ان اثّرتْ فيه التعريفَ كما فى نحو الرجلِ بخلافِ ما لم تؤثّر فيه
التعريفَ كما فى نحو العبّاسِ والحسنِ والحسينِ لانّ نحو هذه الاسماءِ معرفةٌ من قبلِ
دخولِ الْ عليها فصار زيادتُها على نحوِ هذه الاسماءِ امّا لاجلِ تحسينِ
اللفظ

٤٩

رائحةٍ مِنْ صيحٍ

اللفظِ او للاشعارِ الى معنى الوصفِ فى الاسمِ [redacted]
[illegible]
[illegible]
[redacted]

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انا نسألك من خير ما سألك منه سيدنا محمد عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم ونعوذ بك من شر ما استعاذ منه سيدنا محمد عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم اللهم انا نسألك ونتوجه اليك بنبيك سيدنا محمد نبي الرحمة يا ابينا يا محمد انا نتوجه بك الى ربنا ...

س
ج ...سامٍ فالاوّلُ
المعرّفُ على
ال الجـ...
نفسِ الجاء
اى من غيرِ نظرٍ
الى مّا صَدَقاتِها من الافرادِ نحو الرجل خيرٌ من المرأةِ

واضحة من صحح

اللفظ او للاشعار الى معنى الوصف فى الاسم

[redacted]

س الى كم تنقسم ال التعريفية
ج تنقسم بحسب الاجمال على اربعة اقسام فالاول
ال الجنسية ان اطلق اسم الجنس المعرف على
نفس الحقيقة من حيث هى اى من غير نظر
الى ما صدقاتها من الافراد نحو الرجل خير من المرأة

والمشتقات اواسم مفعول نحو قوله تعالى والسقف
المرفوع والبحر المسجور فال بمعنى الذى فى المذكر وبمعنى
التى فى المؤنث والموصول هو ال ونفس الصفة الصريحة
صلته كما فى نحو جائنى ... الحسن
وجهه ومن اسم ال...
فيستوى فى ال التذكير ...
والجمع على حسب ما ...
الصريحة عن الصفة ...
وافعل التفضيل ...
بلغة طى تقول جائنى ...
اسم موصول مشترك ...
نحو ماذا ينفقون ...
ينفقونه ومن الذى جا...
اسماً واحداً فلا يكو...
اسم استفهام نحو ...
فيكون فى محل نصب ...
لان معنى المثال ا...

ص٤٩

وممّا هو معرفة بالالف واللام نحو الايمان لانه عبارة عن التصديق بالقلب والاقرار باللسان والعمل بالاركان واعلى شعب الايمان شهادة ان لا اله الا الله وان محمد الرسول الله وادنى شعبه اماطة الاذى عن الطريق واما لفظ ايمان من غير الالف واللام فهو نكرة لانه عبارة عن التصديق فقط فيكون التصديق بالله او بالرسول او بالقرآن او بالقيامة او باى شيء يكون

س ما المعرف بالالف واللام ...
ج هو الاسم النكرة ... فافادته
التعريف ان اثرت فيه التعريف كما فى نحو الرجل بخلاف ما لم تؤثر فيه
التعريف كما فى نحو العباس والحسن والحسين لان نحو هذه الاسماء معرفة من قبل
دخول ال عليها فصار زيادتها على نحو هذه الاسماء اما لاجل تحسين
اللفظ

والثاني ال الاستغراقية ان اطلق اسم الجنس المعرف
على كل فرد من افراد الحقيقة نحو ان الانسان لفي
خسر وعلامة الاستغراقية صحة قيام لفظة
كل مقام ال على طريق الحقيقة كما يقال كل انسان
لفي خسر والثالث ال العهد الخارجي ان اطلق
اسم الجنس المعرف على حصة معينة في الخارج بين
المتكلم والمخاطب نحو جائني الولد والمراد بالحصة
هو الفرد الواحد من افراد الحقيقة والعهد الذكري
مرادف لعهد الخارجي فلا فرق بينهما والرابع ال
العهد الذهني ان اطلق اسم الجنس المعرف على
حصة غير معينة في الخارج بحيث لا يعلمها المخاطب
نحو ادخل السوق واشتر اللحم فالسوق
المطلوب واللحم المطلوب معهودان ومعروفان
في ذهن المتكلم فقط هذا على ما فهمناه من المطول
للعلامة التفتازاني ومذكور في حواشي مغني المحتاج
من ان لام التعريف عند سيبويه تكون للكمال
في بعض المواضع كما في نحو زيد الرجل اى الكامل
في الرجولية وكما في اسماء الله تعالى فاذا قلنا
الرحمن فمعناه الكامل في معنى الرحمة والعليم
اى الكامل في معنى العلم وانما قلنا التقسيم
بحسب الاجمال لانك اذا لاحظت كيفية كل المجموعي
وكل الافرادي والنوعية والشخصية وسبق الذكر
سواء كان صريحا او كناية ويقال له التحقيقي
وعدم

محل الشاهد الانثى

وعدم سبق الذكر ويقال له التقديري سواء كان
علميا او حضوريا فيحصل لكل واحد من الجنسي
جواب اذا
والاستغراقي والعهد الخارجي اقسام فالنذكر
بعض اقسام العهد الخارجي المرادف لعهد الذكري
فنقول العهد الخارجي اما تحقيقي على ما هو صريح
او كناية واما تقديري على ما هو علمي او حضوري
فحصل للعهد الخارجي اربعة اقسام فالعهد
الخارجي التحقيقي هو ما سبق ذكر مدخوله سواء
كان سبق الذكر صريحا كقوله تعالى حكاية عن امرأة عمران
وليس الذكر كالانثى لتقدم ذكر لفظة الانثى صراحة
في قوله تعالى رب اني وضعتها انثى او كناية كقوله تعالى
رب اني نذرت لك ما في بطني محررا لان لفظة ما وان كانت
عامة للذكور والاناث لكن المحرر
المذكور وهو ان يعتق الولد لخدمة البيت المقدس لا يكون
الا في الذكور فصارت لفظة ما كناية عن ولد الذكر بقرينة محررا
ولعدم جواز خدمة المؤنث في المحل الذي يكون فيه الرجال غالبا
والعهد الخارجي التقديري هو ما لم يسبق ذكر مدخوله
لا لفظا ولا معنى بل يكون في حكم السبقة وهذا العهد علمي
وحضوري فالعلمي ما كان مدخوله معلوما بين المتكلم
والمخاطب بقرينة الحالية نحو خرج الامير فيما اذا لم يكن في
البلد الا امير واحد والحضوري هو ما كان مدخوله
حاضرا في المجلس كقولك لمن عندك اكرم هذا الرجل ومن
الحضوري نحو قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم اى اليوم
الحاضر وهو يوم عرفة

التي نذكرها >>

س ما المعرَّف بالاضافة المعنوية الى احد المعارف الخمسة [redacted]

ج هو الاسم المضاف الى الضمير نحو غلامي وغلامك وغلامه، والمضاف الى العلم نحو غلام زيد والمضاف الى اسم الاشارة نحو غلام هذا والمضاف الى اسم الموصول نحو [redacted] جائني غلام الذي قام ابوه والمضاف الى المحلّى بال نحو جائني غلام الرجل وانما قيّدنا الاضافة بالمعنوية لان الاضافة [redacted] اللفظية لا تفيد تعريفاً >>

س ما المعرّف بالنداء >>

ج اسم قصد تعيينه بحرف من حروف النداء فتفيد التعريف نحو يا رجل ويا غلام من غير تنوين لان المنادى المفرد المعرفة يبنى على ما يرفع به قبل النداء من الحركة او احد حروف الاعرابية والمراد بالمفرد هنا هو ما ليس بمضاف [redacted] ولا شبه مضاف نحو يا مسلم ويا مسلمان ويا مسلمون فهذه الامثلة معرفة بالنداء ومبنية على الضم والالف والواو وسيجيء التفصيل ان شاء الله تعالى في بيان المبني العارض الغير اللازم للبناء >>

س كم حروف النداء >>

ج سبعة يا وايا وهيا للبعيد وآ وأي للمتوسط والهمزة للقريب ووا مختص بالندبة واما ما ذهب اليه المبرد من ان يا تستعمل للبعيد وللقريب وهذا هو الصواب

[redacted] اعم من ان يكون المنادى القريب حاضراً ومشاهداً عليك وعلى ندائك كما تقول يا الله او يكون حاضراً دون مشاهدته عليك كما تقول يا زيد حين كونه نائماً او غافلاً عنك ولا ينادى الا ما هو ذو علم [redacted] كالباري تعالى او ذو عقل كالملك والبشر والجن او ما هو منزل منزلة العاقل كالحيوان المعلم

المعلم نحو يا جمل وأما النداء غير هذه المذكورات كنحو يا جبال اوّبي معه ويا ارض ابلعي ماءك فهو استعارة مكنية حيث شبه كل واحد من الجبال والارض [redacted]

[redacted] ومن تنزيل البعيد الذي لم يسمع النداء منزلة القريب نحو قول الشاعر
أسكان نعمان الاراك تيقنوا
بانكم في ربع قلبي سكان

وحروف النداء تدخل على المعرفة وعلى ما يفيد [redacted] تعريفه الا ما هو مخصوص بالندبة فلا يندب به الا المعرفة لعدم افادته تعريف النكرة [redacted] فلا يقال وا رجلاه وسيجيء التفصيل في المبني العارض الغير اللازم للبناء

س ما المعارف التي يكون بعضها مبنياً من حيث الذات وبعضها مبنياً من حيث الاعراب >>

ج فما كان بناؤه من حيث الذات فهو المضمرات واسماء الاشارة واسماء الموصولات وما كان بناؤه من حيث الاعراب فهو المنادى المفرد سواء كانت معرفته حاصلة من قبل النداء نحو يا زيد او حاصلة من بعد النداء نحو يا رجل >>

س ما الاعراب التقديري >>

ج هو ما لا يظهر على [redacted] آخر الكلمة بل يقدّر على آخرها لوجود مانع وهو اما التعذر كعدم قبول الالف الحركة كما في نحو موسى في الاحوال الثلاثة واما الاستثقال على اللسان كما في نحو القاضي في حالتي الرفع والجر فقط >>

س في كم موضع يكون الاعراب التقديري >>

ج في سبعة مواضع فالموضع الاول يكون في المفرد المقصور وهو ما كان في آخره الف المقصورة سواء كان فعلاً نحو يخشى من باب علم او اسماً اعم من ان يكون

الالِفُ المقصورةُ مذكورًا فيه [illegible] نحو موسى وفتى وعصا ومعنى وحُبْلى من غيرِ تنوينٍ او محذوفًا منه لفظًا لِالتقاءِ السّاكنين نحو عصًا وفتًى ومعنًى بالتنوينِ واعلم انّ الالِفَ المنقلِبَ عن الواو او الياءِ في الثلاثيّ المجرّد الاسميّ او الفعليّ يُكتبُ بالالِفِ ان كان منقلِبًا عن الواو كعصا في الاسمِ الواويّ وغزا في الفعلِ الواويّ ويُكتبُ بالياء ان كان منقلِبًا عن الياءِ كفتى وحُبْلى ورحى ومعنى في الاسمِ اليائيّ ورمى وطغى ويخشى في الفعلِ اليائيّ واَمّا الالِفُ المنقلِبُ في الثلاثيّ المزيدِ فيه الاسميّ او الفعليّ يُكتبُ بالياء مطلقًا اي سواء كان منقلِبًا عن الياءِ او منقلِبًا عن الواوِ كمُصطفى ومُرتقى ومُشترى في الاسماءِ اليائيّة ومُعطى ومُرتضى ومُستقصى في الاسماءِ الواويّة واشترى في الفعلِ اليائيّ واَعطى في الفعلِ الواويّ

والموضعُ الثاني من الاعرابِ التقديريّ يكون في المفردِ والجمعِ المضافينِ الى ياءِ المتكلّم نحو غلامي وامّتي في المفردِ ومُسلِموِيّ في الجمعِ المذكّر ومُسلِماتي في الجمعِ المؤنّثِ والموضعُ الثالثُ يكون في ما آخِرُه [illegible] [illegible] اِعرابُ محكيٌّ كما في قولك مَنْ زيدًا لِمَنْ قال ضربتُ زيدًا والموضعُ الرّابعُ يكون في ما آخِرُه ياءٌ مكسورٌ ما قبلها سواء كان فعلًا نحو يرمي او اسمًا اعمّ من ان يكون الياءُ فيه مذكورةً نحو القاضي في حالتي الرّفعِ والجرّ او محذوفةً لِالتقاءِ السّاكنينِ نحو قاضٍ بالتنوينِ في الاحوالِ الثلاثةِ ويُحترزُ بالياءِ المكسورِ ما قبلها

عن الياء

عن الياءِ المدغمِ وانْ كان المدغمُ مكسورًا نحو عليّ فانه يُعربُ بتمامِ الحركاتِ اللفظيةِ لانّ المدغمَ كالسّكون فصار ما قبلَ الياءِ سكونًا لا كسرةً والموضعُ الخامسُ يكون في فعلٍ آخِرُه واوٌ مضمومٌ ما قبلَها ولم يتّصل بآخِرِه شيءٌ نحو يغزو من بابِ نصَرَ مرفوعٌ ... مقدّرةٍ على الواوِ

والموضعُ ال... لِساكنٍ ... لفظه ... و ... به بالحروفِ مُلاقٍ ... يرد المرفوع بواوٍ مقدّرٍ ... والخطاب مثل ابوه ... ضاربو القومِ في الجمعِ ضاربون فحذفت لِالتقاءِ السّاكنين ... لسابعُ يكون في ... بالسّكونِ نحو جائني ... ونحو جائتني ... او مضروبةٌ >>

وعلامة الالف المنقلب عن الواو وعن الياء في المفرد تظهر في حالة التثنية فان كانت التثنية بالواو فالالف المنقلب في المفرد واوي نحو عصا وعصوان وان كانت التثنية بالياء فالالف المنقلب في المفرد يائي نحو فتى وفتيان [illegible] ان الفعل الذي هو [illegible] ... ...

س هو ...

ج ... على محلّ الكلمةِ ... يقتضيه العاملُ >>

س في كم موضعٍ محلّيّ >>

ج في موضعينِ فالموضعُ الاوّلُ يكون في الاسمِ المُعربِ المُشتغلِ آخِرُه باعرابٍ غيرِ محكيٍّ نحو مررتُ بزيدٍ فانّه يُحكمُ على محلِّ زيدٍ بالنّصبِ على المفعوليّةِ والموضعُ الثاني في الكَلِمِ المبنيِّ >>

س ما المبنيّ >>

ج هو ما كان حركتُه وسكونُه لا بعاملٍ فصار مخالِفًا للمعربِ >>

الالِفُ المقصورةُ مذكورًا فيهِ [illegible] نحو موسىٰ
وفتىً وعصًا ومعنىً وحُبلىٰ من غيرِ تنوينٍ او محذوفاً منه لفظاً
لِالتقاءِ السّاكنينِ نحو عصًا وفتىً ومعنىً بالتّنوينِ واعلم
انّ الالِفَ المنقلِبَ عن الواو او الياءِ في الثلاثيِّ المجرّدِ
الاسميّ او الفعليّ يُكتَبُ بالالفِ ان كان منقلِباً عن الواو
كعصًا في الاسمِ الواويّ [illegible] يكتبُ بالياء
ان كان منقلِباً عن الي[illegible] الاسم
اليائيّ ورمىٰ وطغىٰ [illegible]
المنقلِبُ في الثلاثيّ [illegible]
بالياء مطلقاً اي سوا[illegible]
الواوِ كمُصطفىٰ ومُرتَ[illegible]
ومُعطىٰ ومُرتضىٰ و[illegible]
واشترىٰ في الفعلِ الي[illegible]
والموضعُ الثاني من ال[illegible]
والجمعِ المضافينِ الى ياءِ[illegible]
ومُسلِموىٰ في الجمعِ المذكّ[illegible]
والموضعُ الثالثُ يكون [illegible] عملى
[illegible]
[illegible] اِعراب محكيّ كما في قولك مَن زيدًا
لِمَنْ قال ضربتُ زيدًا والموضعُ الرّابعُ يكون في ما آخِرُهُ ياءٌ
مكسورٌ ما قبلَها سواء كان فعلًا نحو يَرْمِي او اسمًا اعمّ
من ان يكون الياءُ فيه مذكورةً نحو القاضِي في حالتيِ الرفعِ
والجرِّ او محذوفةً لِالتقاءِ السّاكنينِ نحو قاضٍ بالتنوينِ
في الاحوالِ الثلاثةِ ويُحترزُ بالياءِ المكسورِ ما قبلَها
عن الياء

فالالف المنقلبة عن الياء اذا كان واوًا في الثلاثي [illegible]

الداعي عبد اللطيف

عن الياءِ المدّغمِ وان كان المدّغمُ مكسورًا نحو عليّ
فانه يُعربُ بتمامِ الحركاتِ اللفظيةِ لانّ المدّغمَ كالسّكون
فصار ما قبلَ الياء سكونًا لا كسرةً والموضعُ الخامسُ
يكون في فعلٍ آخِرُهُ واوٌ مضمومٌ ما قبلَها ولم يتّصل بآخرهِ
شيءٌ نحو يَغزُو من باب نصَرَ مرفوعٌ بضمّةٍ مقدّرةٍ على الواوِ
والموضعُ السادسُ يكون في اسمٍ اعرابُهُ بالحروفِ مُلاقٍ
لِساكنٍ بعدَهُ نحو جاءني ابو القاسمِ في المفردِ المرفوعِ بواوٍ مقدّرٍ
لظهورِ داوهِ فيما يُضافُ الى ضميريِ الغيبةِ والخِطابِ مثلُ ابوهُ
وابوكَ معربانِ بواوٍ ظاهرٍ ونحو جاءني ضاربو القومِ في الجمعِ
المذكّرِ السّالمِ المرفوعِ بواوٍ مقدّرٍ اذ اصلُهُ ضاربونَ فحُذِفت
النونُ للاضافةِ وحُذِفَ منه الواوُ لفظاً لا لِالتقاءِ السّاكنينِ
لا خطّاً لئلّا يلتبسَ بالمفردِ والموضعُ السّابعُ يكون في
الاسمِ المعرَبِ بالحركاتِ الموقوفِ عليهِ بالسّكونِ نحو جاءني
زيدْ او احمدْ او [illegible] ضاربْ او مضروبْ ونحو جاءتني
زينبْ او ضاربةْ او مضروبةْ >>

س ما الاعرابُ المحلّيُّ >>
ج هو ما لا يكون لفظيًّا ولا تقديريًّا بل يُحكَمُ على محلِّ الكلمةِ
بحسبِ ما يقتضيهِ العاملُ >>

س في كم موضعٍ يكونُ الاِعرابُ المحلّيُّ >>
ج في موضعينِ فالموضعُ الاوّلُ يكون في الاسمِ المعرَبِ
المُشتغَلِ آخِرُهُ باعرابٍ غيرِ محكيٍّ نحو مررتُ بزيدٍ
فانّه يُحكَمُ على محلِّ زيدٍ بالنّصبِ على المفعوليّةِ والموضعُ
الثّاني في الكلِمِ المبنيِّ >>

س ما المبنيُّ >>
ج هو ما كان حركتُهُ وسكونُهُ لا بعاملٍ فصار مخالِفاً
للمعربِ >>

س كم حركاتُ البناءِ >>

ج اربعةٌ ضمٌّ وكسرٌ وفتحٌ وسكونٌ فالضمُّ والكسرُ مختصّانِ بالاسمِ والحرفِ نحو قبلُ وامسِ في الاسمِ ونحو مُنْذُ وجَيْرِ في الحرفِ والفتحُ والسكونُ مشتركانِ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ نحو اَيْنَ ومَنْ في الاسمِ ونحو ضرَبَ واضْرِبْ في الفعلِ ونحو اِنَّ وهَلْ في الحرفِ واعلم انّ قولَنا وامْسِ فهو اسمٌ من الظروفِ الزمانيّةِ مبنيٌّ على الكسرِ ووجهُ بنائِه تضمّنُه حرفَ التعريفِ لانه معدولٌ عن الأمسِ ولَه ثلاثةُ احوالٍ احدُها معرفةٌ فيما يُبنى على الكسرِ لانه مخصوصٌ باليوم الذى تقدّمَ على يومِكَ الذى انتَ فيه وثانيها ابهامٌ فيما يكون بالالِفِ واللّامِ كما تقولُ جائني زيدٌ بالامسِ فيكون لذلكَ اليومِ او ليومٍ قبلَه وثالثُها نكرةٌ فيما يكون معربًا منصوبًا فيكون ليومٍ من الايّامِ نحو جائني زيدٌ امْسًا اى يومًا من الايّامِ فهو مفعولٌ منصوبٌ على الظرفيةِ وليس نصبُهُ بنزعِ الخافضِ

س كم اقسامُ المبنيِّ >>

ج قسمانِ قسمٌ مبنيُّ الاَصْلِ وقسمٌ مبنيٌّ العارِضِ والمبنيُّ العارِضُ على نوعينِ احدُهما المبنيُّ العارِضُ اللّازمُ للبناءِ وثانيهما المبنيُّ العارِضُ الغيرُ اللّازمِ للبناءِ >>

س ما المبنيُّ الاَصْلِ >>

ج هو اربعةٌ الحرفُ والماضي والامرُ بغيرِ اللّامِ والجملةُ فاعرابُ كلِّ واحدٍ من هذه الاربعةِ محلّيٌّ وانْ جُعِلَ علمًا لانّكَ اذا جعلتَ نحو زيدٌ قائمٌ علمًا فيكون اعرابُه محليًّا في الاحوالِ الثلاثةِ >>

س ما المبنيُّ العارِضُ اللّازمُ للبناءِ >>

ج هو ما لا ينفكُّ عن البناءِ كاسماءِ المضمراتِ واسماءِ الاشارةِ واسماءِ الموصولاتِ غيرِ ايٍّ للمذكّرِ وايّةٍ

المؤنّث

[redacted]

للمؤنّثِ فانّهما معربانِ للزومِ اضافتِهما الى المفردِ لكن كونهما معربينِ فيما اذا لم يحذف صدرُ صلتِهما والّا فهما مبنيّانِ كسائرِ اسماءِ الموصولاتِ وكذلكَ من المبنيِّ العارِضِ اللّازمِ للبناءِ اسماءُ الشرطِ واسماءُ الاستفهامِ واسماءُ الافعالِ واسماءُ الّتي واقعةٌ بفواتحِ السُّوَرِ مثلُ يسٓ وحمٓ واسماءُ الاصواتِ مثلُ اصواتِ الطيورِ نحو غاقْ للغرابِ او مثلُ ما صُوِّتَ به لبعضِ الحيواناتِ كنخّ للبعيرِ وما كانَ على وزنِ فَعالِ بكسرِ اللّامِ مصدرًا كفجارِ علمُ جنسٍ اسمٌ معنًى مبنيٌّ على الكسرِ مستوٍ فيه المذكّرُ والمؤنّثُ لانّه بمعنى الفَجْرَةِ بسكونِ الجيمِ او الفجورِ وبعضُ المركّباتِ الّتي ليست فيها نسبةٌ قطعًا كلِّ كلمتينِ ليست احديهما عاملةً في الاخرى بان جعلتا اسمًا واحدًا على انّه علمٌ فانْ كان الثاني منهما صوتًا بان يكون التركيبُ تركيبَ صوتيٍّ بُنيا الجزآنِ فالاوّلُ على الفتحِ والثاني على الكسرِ نحو سيبويهِ وانْ لم يكن الجزءُ الثاني صوتًا بان يكون التركيبُ تركيبَ مزجيٍّ بُنيَ الجزءُ الاوّلُ على الفتحِ انْ كان آخرُه حرفًا صحيحًا نحو بعلبكَّ وحضرموتَ وعلى السكونِ انْ كان آخرُه حرفَ علّةٍ نحو معديكربَ واُعرِبَ الجزءُ الثاني في كلتا الصورتينِ اعرابَ غيرِ المنصرفِ للعلميّةِ والتركيبِ المزجيِّ وانْ لم تجعلا اسمًا واحدًا لكونِ الثاني متضمّنًا حرفَ جرٍّ بُنيا على الفتحِ انْ كان آخرُهما حرفًا صحيحًا كبيتَ بيتَ في قولِكَ هو جاري بيتَ بيتَ اى حالَ كونِ بيتِه ملاصقًا لبيتي فلفظُ هو مبتدأٌ وجاري المضافِ الى ياءِ المتكلّمِ في تقديرِ رفعِ خبرِه مُنِعَ ظهورُ الرفعِ بسببِ الاضافةِ وبيتَ بيتَ مبنيّانِ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ حالٌ من الخبرِ او لكونِ الثاني متضمّنًا حرفَ عطفٍ

فائدة قيل اذا كان هذا القسم لا ينفكّ عن البناء فلا وجه لتسميته بالمبني العارض قلنا سمّي به لانّ الاصل في الاسماء الاعراب والبناء عارض عليها سواء كان البناء لازما لها ام لا

على أنّ التركيب تركيبٌ تعداديٌّ فان لم يكن الجزءُ الأوّلُ
لفظَ اثنين بُنيا الجزآنِ على الفتحِ إن كان آخرُهما حرفاً
صحيحاً نحو احدَ عشرَ وثلاثةَ عشرَ في المذكّرِ
وثلاثَ عشرةَ في المؤنثِ وكلُّ جزءٍ منهما آخرُه حرفُ
علّةٍ يُبنى على السكونِ نحو حادي عشرَ في المذكّرِ
واحدى عشرةَ في المؤنثِ وان كان الجزءُ الأوّلُ لفظَ
اثنين بُنيَ الجزءُ الثاني على الفتحِ لتضمّنه معنى الحرفِ
وأُعربَ الجزءُ الأوّلُ لكونه ملحقاً بالمثنّى وحُذِفَ
منه النونُ عند ارادةِ التركيبِ لانّ اصلَه اثنانِ
فتقول جائني اثنا عشرَ رجلاً بالالفِ رفعاً ورأيتُ
اثني عشرَ رجلاً ومررتُ باثني عشرَ رجلاً بالياءِ نصباً
وجرّاً ومن المبنيِّ العارضِ اللازمِ للبناءِ بعضُ الكناياتِ
كلفظِ كم مبنيّةٌ على السكونِ ولها ثلاثةُ اقسامٍ
فالأوّلُ كونُها للاستفهام عن العدد ناصبةً لاسمٍ مفردٍ على
التمييزِ نحو كم رجلاً عندك والثاني كونُها مبتدأةً مع الاستفهام
نحو كم تأخذُ منّي والثالثُ كونُها للخبريّةِ خاليةً عن الاستفهام
مضافةً الى تمييزِها سواء كان مفرداً او مجموعاً وسواء تكون
كم الخبريّةُ بمعنى التكثيرِ في التمييزِ نحو كم رجالٍ عندي اي كثيرٌ
من الرجالِ عندي ومثالُ ما يكون التمييزُ مفرداً نحو كم رجلٍ عندي
اي كثيرٌ من الاوقاتِ لا مرّةً ومرّتينِ كان رجلٌ عندي أو بمعنى
التقليلِ في التمييزِ كقولِ الشاعرِ فدعْ عنكَ الكثيرَ فكم كثيرٍ
يُعافُ وكم قليلٍ مستطابٍ
فالشاهدُ في كم الثانيةِ ومن الكناياتِ المبنيّةِ لفظةُ كذا
للعددِ فتنصبُ الاسمَ الواقعَ بعدَها على التمييزِ نحو عندي

كذا درهما

كذا درهماً فعندي في محلِّ رفعٍ خبرٌ مقدّمٌ ولفظةُ كذا كنايةٌ
عن العدد في محلّ رفعٍ مبتدأٌ مؤخّرٌ ودرهماً تمييزٌ عن كذا
ومن الكناياتِ المبنيّةِ كَيْتَ وذَيْتَ فكلُّ واحدٍ منهما للكنايةِ
عن تحدّثِ الكلامِ ولا يستعملانِ إلّا مكرّرين بواو العطفِ
كقولك قال فلانٌ كَيْتَ وكَيْتَ فكلّ واحدٍ من المكرّرين مبنيٌّ
على الفتحِ في محلّ نصبٍ مفعولٌ وكقولك كان من الامرِ ذَيْتَ
وذَيْتَ فكلّ واحدٍ من ذيتَ وذيتَ مبنيٌّ على الفتحِ
أو جملةٌ بالنظر الى ما قبله وكذا من المبنيِّ العارضِ اللازمِ للبناءِ
الكلماتُ المتضمّنةُ لمعنى انْ الشرطيّةِ او لمعنى الاستفهام
غيرَ أيٍّ وأيّةٍ لانهما معربانِ لما ذكرناهُ في اوّلِ هذا الباب
وكذلك من المبنيّ العارضِ بعضُ الظروفِ الزمانيّةِ والمكانيّةِ
كما هو مذكور في اظهارِ البركوي

س ما المبنيُّ العارضُ الغيرُ اللازمِ للبناءِ
ج هو ما ينفكُّ عن البناء وله اربعةُ انواعٍ فالنوعُ الأوّلُ
هو ما قُطِعَ عن الاضافةِ لكنّ المضافَ اليه منويٌّ فيه
وان كان محذوفاً نحو قبلُ وبعدُ وتحتُ وفوقُ وقدّامُ
وأمامُ وخلفُ ووراءُ ولا غيرُ وليس غيرُ وحسبُ
والآنَ على ما هو ظرفُ زمانٍ فوجهُ بناءِ هذه الظروفِ
المذكورة على الضمّ دون الآنَ هو المشابهةُ بالحرفِ
في الاحتياجِ لانّها محتاجةٌ الى المحذوف وهو المضافُ اليه
كما تقول جئتُ قبلُ وذهبتُ بعدُ إذ الاصلُ قبلَ هذا
وبعدَ هذا وأُجريَ لا غيرُ وما بعدَها على الظروفِ
في البناءِ على الضمّ لاحتياجِها ايضاً الى المضافِ اليه
المحذوفِ واما لفظةُ الآنَ فهي مبنيّةٌ على الفتحِ لشبهِها
بالحروفِ في عدمِ تصرّفِ الصيغةِ والنوعُ الثاني

المنادى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به قبل
النداء من الضمة والالف والواو ان لم يلحق بآخره
الف الاستغاثة ولا الف الندبة ولم يكن فى اوله لام
الاستغاثة ولا لام التعجب والمراد بالمفرد المنادى
هو ما ليس مضافا ولا شبه مضاف نحو يا زيد [redacted] لما هو
معرفة قبل النداء ونحو يا رجل لما هو معرفة بعد النداء
وكذلك نحو يا رجال فبناء الجميع على الضم من غير تنوين
ونحو يا زيدان ويا رجلان فبناؤهما على الالف ونحو يا زيدون
فبناؤه على الواو ولا يضر اجتماع التعريف فيما هو
معرفة قبل النداء نحو يا زيد لان الممنوع انما هو
باجتماع اداتى التعريف من غير وقوع فاصل بينهما
فلا يقال يا الرجل وسيجيئ البحث عن المنادى المعرف
[redacted] والمنادى يكون معربا
فى المعنى دون الهيئة اللفظية اذا لم يكن من المبنيات كنحو
يا زيد ويا رجل فانهما منصوبان على المفعولية اذ تقدير
المعنى ادعو زيدا وادعو رجلا لقيام حرف النداء مقام ادعو
ويكون المنادى مبنيا من حيث اللفظ وتقدير المعنى [redacted]
معا اذا كان من المبنيات اعم من ان يكون غير موصوف نحو
يا هذا او موصوفا نحو يا هذا الرجل ويبنى المنادى على الفتح
ان لحقه الف الاستغاثة او الف الندبة والفارق بينهما
هو القرينة الحالية كما تقول لكل واحدة من هذين الصورتين
يا زيداه

يا زيداه بالحاق هاء السكت فيا تستعمل للنداء وللندب
كما سيجيئ البحث ويعرب المنادى بالنصب فى اربعة
مواضع فيما يكون المنادى مضافا او شبه مضاف
او نكرة لغير معين او صفة مشبهة رافعة لفاعلها
الظاهر وامثلتها على الترتيب نحو يا عبد الله ونحو يا طالعا
جبلا على تقدير الموصوف اذ التقدير يا رجلا طالعا جبلا
فحرف النداء قائم مقام ادعو ورجلا منادى منصوب على
المفعولية وطالعا صفته اسم فاعل وفاعله مستتر فيه
راجع الى الموصوف وجبلا مفعول به لطالعا [redacted] ونصبه
بنزع الخافض اى على الجبل وكذلك من شبه المضاف قولك
يا خيرا من زيد فخيرا منصوب على المفعولية بحرف النداء القائم
مقام ادعو ومن زيد متعلق بخيرا ونحو قول الاعمى مثلا
يا رجلا خذ بيدى يريد اى رجل كان وفى بعض النسخ نحو
يا رجلا لغير معين خذ بيدى حتى يكون قوله لغير معين اشارة
الى ان حرف النداء لا يستلزم التعين ما لم يقصد المنادى
بعينه ونحو يا حسنا وجهه ظريفا ويعرب المنادى بالجر
اذا اتصل باوله لام التعجب او لام التهديد واللام فى
كلتا الصورتين يكون مفتوحا نحو يا للماء وهى فى التعجب
ونحو يا لزيد لاقتلنك فى التهديد او اتصل باوله لام
الاستغاثة وهذا اللام يكون مفتوحا ان كان للمستغاث
الذى هو المتكلم نحو يا لزيد فالمعنى يا زيد اغثنى وكون
اللام مفتوحا فيما اذا لم يكن مع ياء المتكلم اما اذا كان

معها فيكسر لمناسبة الياء كما فى قول الشاعر
فيا شوق ما ابقى ويا لى من النوى [redacted] ولام الاستغاثة
يكون مكسورا فيما اذا كان مدخوله اسما ظاهرا
وكان للمستغاث له اعم من ان [redacted] يقع
غير مظلوم نحو يا لزيد فالمعنى يا من يغيث زيدا
او وقع مظلوما نحو يا للمظلوم على تقدير المنادى
اذ الاصل يا قوم للمظلوم فالمعنى يا قوم اغيثوا
المظلوم واما اذا كان مدخوله ضميرا غير ياء
المتكلم فيكون مفتوحا مع احتماله لاحد الطرفين
نحو يا لك فيحتمل ان يكون للمستغاث اى استغيثك
لنفسى ويحتمل ان يكون للمستغاث له اى استغيثك
لزيد مثلا واذا اجتمع لام المستغاث مع لام [redacted]
المستغاث له فيكون لام المستغاث له [redacted]
[redacted] مكسورا مؤخرا وعلة لما قبله ويكون
المقدم مفتوحا نحو يا لزيد لعمرو فالمعنى استغيث زيدا [redacted] لان
يغيث عمرا ومنه قول عمر رضى الله عنه يا لله للمسلمين
فالمعنى استغيث الله لان يغيث المسلمين والمندوب
ما لحق آخره الف يجئ بعدها هاء السكت ويا كما
انها للنداء فكذلك تستعمل فى المندوب واما وا فهو مختص
بالندب فقط وشرط [redacted] المندوب ان يكون معرفة
فلا يقال وا رجلاه ولا يا رجلاه بل يقال وا زيداه ويا زيداه

فائدة

على تقدير المنادى ... قوله يا لى من النوى ...

فائدة ويجوز حذف حرف النداء ما لم يكن المنادى اسم
جنس فلا يقال رجل او رجلا فى يا رجل ويا رجلا خذ بيدى
وما لم يكن اسم اشارة لانه كاسم الجنس فى الابهامية فلا
يقال هذا ولا ايهذا فى يا هذا وفى يا ايهذا وما لم يكن مستغاثا
ولا مندوبا لان المطلوب فيهما مد الصوت والحذف ينافيه
فمثال جواز الحذف يوسف اعرض عن هذا اى يا يوسف الخ
ونحو ايها الرجل اى يا ايها الرجل وكذا يجوز حذف حرف
النداء من الموصول نحو من لا يزال محسنا احسن الى اى
يا من الخ وشذ حذف حرف النداء من اسم الجنس كـكروان
وليل ومخنوق فى مثل قولك افتد مخنوق اى افد عن نفسك
يا مخنوق واصبح ليل اى صر صبحا يا ليل واطرق كرا
اى اطرق يا كروان وفى كرا شذوذان حذف حرف النداء
من اسم الجنس وترخيم غير العلم وقد يحذف المنادى جوازا
اذا دلت قرينة على المحذوف نحو الا يا اسجدوا بتخفيف الا
على انه حرف تنبيه ويا حرف نداء والمنادى محذوف والتقدير
الا يا قوم اسجدوا والقرينة هى امتناع دخول يا على الفعل وتوابع
المنادى المبنى ان كانت مفردة كالتأكيد المعنوى والصفة
وعطف البيان والمعطوف بالواو فهى معربة فترفع حملا
على لفظ المنادى وتنصب حملا على محله لان محل المنادى
النصب على المفعولية لادعو لما سبق من ان حرف النداء
قائم مقام ادعو والامثلة نحو يا تميم اجمعون مرفوع
بالواو واجمعين منصوب بالياء فى التأكيد المعنوى
ونحو يا زيد العاقل بالرفع والعاقل بالنصب فى الصفة
ونحو يا غلام بشر وبشرا فى عطف البيان ونحو يا زيد

والحارثُ والحارثَ في المعطوفِ بالواو وتوابعُ المنادى
المبنيّ المضافةُ بالاضافةِ المعنويةِ معربةٌ بالنصبِ فقط
حملاً على محلِ المنادى نحو يا تميمُ كلَّهم فيما تكونُ الاضافةُ
في التأكيدِ المعنويّ ونحو يا زيدُ ذا المالِ فيما تكون في الصفةِ
ونحو يا رجلُ ابا عبدِ اللهِ فيما تكون في عطفِ البيانِ
ولا يجيءُ التمثيلُ في التابعِ المعرّفِ المعطوفِ بالواوِ
لعدمِ امكانِ اضافةِ المعرّفِ في الاضافةِ المعنويّةِ والبدلُ
والمعطوفُ الخاليانِ عن الالفِ واللامِ حكمُهما كحكمِ المنادى
المستقلِ المباشرِ لحرفِ النداءِ في كونه مبنيّاً على ما يُرفعُ
به قبلَ النداءِ نحو يا رجلُ زيدُ في البدلِ ونحو يا زيدُ وعمرُو
في العطفِ فائدة واذا وُصِفَ المنادى بابنٍ او بابنةٍ فان وقعا
بين علمين يُفتحُ المنادى نحو يا زيدَ بنَ عمروٍ ونحو يا هندَ بنةَ
زيدٍ وان لم يقعا بين علمين فيُضمُّ المنادى نحو يا زيدُ ابنَ اخي
ونحو يا هندُ ابنةَ اخي والمنادى المنوّنُ لضرورةِ الشعرِ
يجوز نصبُه وضمُّه كقولِ الشاعرِ سلامُ اللهِ يا مطرٌ عليها
وليسَ عليكَ يا مطرُ السلامُ والمنادى المفردُ المعرفةُ
المكرّرُ الذي ثانيه مضافاً الى اسمٍ آخرَ كما في مثلِ يا تيمُ
تيمَ عديٍّ يجوز فيه الضمُّ والنصبُ فامّا الضمُّ فلانّه منادى
مفردٌ معرفةٌ واما النصبُ فلانّه مضافٌ الى عديّ المذكورِ
وتيمَ الثاني تأكيدٌ لفظيٌّ فاصلٌ بين المضافِ والمضافِ اليه
هذا على مذهبِ سيبويه واما على مذهبِ المبرّدِ فالمنادى مضافٌ
الى عديٍّ محذوفٍ بقرينةِ عديّ المذكورِ على قياسِ قولِكَ بين ذراعَي
وجبهةِ الاسدِ اذ الاصلُ بين ذراعَي الاسدِ وجبهةِ الاسدِ

وتيمَ الثاني

لتعين فيه النصب لانه ... (right margin note)

والرجل صفة له صح

وتيمَ الثاني معيّنٌ فيه النصبُ لانّه تابعٌ لمنادى المضافِ
فائدة والمنادى المضافُ الى ياءِ المتكلّمِ يجوز فيه
اربعةُ اوجهٍ فتحُ الياءِ مثلُ يا غلاميَ وسكونُها مثلُ
يا غلامي واسقاطُها اكتفاءً بالكسرةِ الموجودةِ مثلُ يا غلامِ
وقلبُها الفاً لانّ الالفَ اخفُّ من الياءِ مثلُ يا غلاما
وتكون هذه الوجوهُ الاربعةُ بالهاءِ حالةَ الوقفِ والعربُ
اجروا هذهِ الوجوهَ الاربعةَ في يا ابي ويا امّي والامثلة
على قياسِ يا غلامي وابدلوا الياءَ بالتاءِ المتحرّكةِ بالحركاتِ
الثلاثةِ فقالوا يا ... يا امّتِ وكذا قالوا في محاوراتِهم
... الالفِ بعدَ التاءِ والتفصيلُ
... اجوّزوا الوجوهَ الاربعةَ
... امّي ويا بنتَ عمّي على قياسِ
... المعرّفِ باللامِ قيل يا ايّها
... موصوفةٍ مع هاءِ التنبيهِ بين
... المعرّفِ باللامِ لئلا يجتمعَ
... وقوعِ فاصلٍ
... رفِ بالْ منادى انّما هو بالنظرِ
... الى اعرابِ المثالِ فالمنادى
... المعرّفُ صفةٌ له والهاءُ المتصلةُ
... اجلِ لوقوعِ الفصلِ باسمِ
... انّ ايّاً المقطوعةَ عن الاضافةِ
احوجُ الى الوصفِ من اسمِ الاشارةِ لانّ الابهامَ فيها اشدّ
واكثرُ من الابهامِ في اسمِ الاشارةِ لانّ ابهامَه قد يزولُ
بالقرينةِ صح الحسّيّةِ ومن ذلك الاقتصارُ على اسمِ الاشارةِ
في المنادى صح يجوز صح اجلِه صح

في الياءِ المتكلّمِ المتصلةِ بالمضافِ اليه في نحو يا ابنَ امّي وفي الامثلةِ المعطوفةِ عليه ويا ابنَ الاخ صحيح (left margin note)

للانها ... تعريف ... (left margin note)

صفحة

والمثال هو في مطرٌ الاول الذي هو المنون
وقوله عليها ضمير ليس مقدّم على اسمها
وهو السلام ومطرٌ المذكور في الموضعين
اسم رجل فالشاعر دعا له ويقول الله
سلامُ اللهِ على محبوبته يا مطرٌ وليس
السلامُ عليكَ يا مطرُ صح

والحارثُ والحارثَ في المعطوفِ بالواو وتوابع المنادى
المبنيّ المضافة بالاضافةِ المعنويةِ معربةٌ بالنصبِ فقط
حملاً على محلِ المنادى نحو يا تميمُ كلَّهم فيما تكون الاضافة
في التأكيدِ المعنويّ ونحو يا زيدُ ذا المالِ فيما تكون في الصفةِ
ونحو يا رجلُ ابا عبدِ اللهِ فيما تكون في عطفِ البيانِ
ولا يجيء التمثيلُ في التابعِ المعرّفِ المعطوفِ بالواوِ
لعدمِ امكانِ اضافةِ المعرّفِ في الاضافةِ المعنويّةِ والبدلُ
والمعطوفُ الخاليانِ عن الالفِ واللامِ حكمُهما كحكمِ المنادى
المستقلّ المباشرِ لحرفِ ال[illegible]
به قبلَ النداءِ نحو يا رجلُ [illegible]
في العطفِ فائدة واذا وُصِ[illegible]
بين علَمينِ يُفتح المنادى نحو [illegible]
زيدٍ وانْ لم يقعا بين علَمين [illegible]
ونحو يا هندُ ابنةَ اخي وال[illegible]
يجوز نصبُه وضمُّه كقول [illegible]
وليسَ عليكَ يا مطرُ السّ[illegible]
المكرّرُ الذي ثانيه مضافاً [illegible]
تيمَ عديٍّ يجوز فيه الضمُّ و[illegible]
مفردٌ معرفةٌ واما النصبُ [illegible]
وتيمَ الثاني تأكيدٌ لفظيٌّ فا[illegible]
[illegible] والمضافِ اليه
هذا على مذهبِ سيبويهِ واما على مذهبِ المبرّدِ فالمنادى مضافٌ
الى عديٍّ محذوفٍ بقرينةِ عديٍّ المذكورِ على قياسِ قولِكَ بين ذراعَيْ
وجبهةِ الاسدِ اذ الاصلُ بين ذراعَي الاسدِ وجبهةِ الاسدِ

وتيمَ الثاني

~~قوله لئلا يجتمع اداتا التعريف~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

يتعين فيه النصب وان [illegible]

والرجلُ صفةٌ له صح

وتيمَ الثاني معيّنٌ فيه النصبُ لانّه تابعٌ لمنادى المضافِ
فائدة والمنادى المضافُ الى ياءِ المتكلمِ يجوز فيه ~~[illegible]~~
اربعةُ اوجهٍ فتحُ الياءِ مثلُ يا غلامِيَ وسكونُها مثلُ
يا غلامِي واسقاطُها اكتفاءً بالكسرةِ الموجودةِ مثلُ يا غلامِ
وقلبُها الفاً لانّ الالفَ اخفُّ من الياءِ مثلُ يا غلاما
وتكون هذه الوجوهُ الاربعةُ بالهاءِ حالةَ الوقفِ والعربُ
اجروا هذهِ الوجوهَ الاربعةَ في يا ابي ويا امّي والامثلة
على قياس يا غلامي وابدلوا الياءَ بالتاءِ المحرّكةِ بالحركاتِ
الثلاثةِ فقالوا يا ابتِ ويا امّتِ وكذا قالوا في محاوراتهم
يا ابتا ويا امّتا بزيادةِ الالفِ بعدَ التاءِ والتفصيلُ
في التتمّةِ الاجروميّةِ وكذا جوّزوا الوجوهَ الاربعةَ [redacted]
[redacted] ويا ابنَ عمّي [redacted] ويا بنتَ امّي ويا بنتَ عمّي على قياسِ
يا غلامي فائدة اذا اريدَ نداءُ المعرّفِ باللامِ قيل يا ايّها
الرجلُ بوقوعِ الفصلِ بايّ الموصوفةِ مع هاءِ التنبيهِ بين
حرفِ النداءِ والمنادى المعرّفِ باللامِ لئلّا يجتمعَ
اداتا التعريفِ من غيرِ وقوعِ فاصلٍ [redacted]
[redacted] ثمّ جعلُ المعرّفِ بألْ منادى انّما هو بالنظرِ
الى نفسِ الامرِ واما بالنظرِ الى اعرابِ المثالِ فالمنادى
هو لفظةُ ايّ والرجلُ المعرّفُ صفةٌ له والهاءُ المتصلةُ
به للتنبيهِ وقيلَ يا هذا الرجلُ [redacted] لوقوعِ الفصلِ باسمِ
الاشارةِ الموصوفِ ثم اعلم انّ ايّاً المقطوعةَ عن الاضافةِ
احوجُ الى الوصفِ من اسمِ الاشارةِ لانّ الابهامَ فيها اشدّ
واكثرُ من الابهامِ في اسمِ الاشارةِ لانّ ابهامَه قد يزولُ
[redacted] الحسّيّةِ ومن ذلكَ [redacted] الاقتصارُ على اسمِ الاشارةِ

بالقرينة صح — اجلِ صح — يجوز صح — في المنادى صح

لانها اداة تعريف [illegible]

في الياءِ المتكلمِ المتصلِ بالمضافِ اليه [redacted] في نحو يا ابنَ امّي وفي الامثلةِ المعطوفةِ عليه ويا ابنَ [illegible] صح

من غير وصف دون أيّ فيقال يا هذا ولا يقال يا أيّها ولمّا
كان اسم الاشارة اوضح من أيّ وصفت به في بعض المواضع
نحو يا أيّهذا فظهر من أنّ أيّا في باب المنادى
لا تستعمل الا بوجود شرطين ان تكون ملازمة لهاء
التنبيه وان تكون موصوفة فحينئذ لا يقال يا أيّ لفقد الشرطين
ولا يا أيّها لفقد موصوفيّتها فائدة أخرى وانّما التزموا
رفع الرجل في نحو يا أيّها الرجل مع انّه صفة للمنادى
المضموم وهو أيّ وحقّ الصفة جواز الوجهين من
الرفع والنصب كما سبق هذا الجواز في نحو يا زيد العاقل
والعاقل في هذا الباب لتكون حركته الاعرابيّة وهي الرفع
موافقة للحركة البنائيّة التي هي الضمة في المنادى ولتدلّ
تلك الحركة على انه هو المقصود بالنداء وهذا الالتزام
بمنزلة المستثنى من قاعدة جواز الوجهين من الرفع والنصب
في صفة المنادى [redacted]

وقد ترد أل غير معرّفة وهي إمّا لازمة كما في نحو السموأل
اسم لشاعر من اليهود واليسع اسم رجل واللات والعزّى اسما
صنمين والآن اسم لظرف الزمان مبنيّ على الفتح وأل فيه للحضور
لانه بمعنى هذا الوقت والموصول وهو الذي والتي وفروعهما
وإمّا غير لازمة وهي الداخلة على العلم لضرورة الشعر لا في النثر
كقوله ولقد نهيتك عن بنات الأوبر والاصل بنات أوبر
علم لنوع من الكمأة وإمّا تكون للمح الصفة في اصل علم المنقول
مما يصلح دخول أل عليه كحسن وحسين وعبّاس وفضل

أي للاشعار الى أنه معنى الوصف في الأصل

وحذف
أل من العلم يجب في حالتي الاضافة والنداء نحو هذه مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم واصلها المدينة ونحو يا صعق
اسم رجل واصله الصعق وقد تحذف في غيرهما شذوذا فيما سمع
من العرب نحو هذا عيوق طالعا واصله العيوق اسم نجم ولا يجوز
نداء ما فيه ال حذرا عن اجتماع اداتي التعريف الّا في خمسة مواضع
فالأوّل الجملة الواقعة علما لشخص نحو يا الرجل منطلق والثاني
اسم الجنس اذا كان مشبّها به نحو يا الاسد شدّة لانّ تقديره يا مثل
الاسد في الشدّة فحذف مثل واقيم المضاف اليه مقامه
والشدّة هي وجه الشبه ومن هذا القبيل نحو يا الخليفة هيبة اذ التقدير
يا مثل الخليفة في الهيبة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
والثالث العلم الذي تكون ال فيه لازمة نحو يا الذي ويا التي وهكذا
فروعهما وهذا الجواز في ضرورة الشعر من باب الأولى كقوله يا التي
تيّمت قلبي ›› ويا اليسع والرابع ضرورة الشعر كقوله عبّاس يا الملك
المتوّج ›› ولا يجوز ذلك في النثر خلافا للبغداديين والخامس اسم الجلالة
كقولنا يا الله باثبات الالفين ويا لله بحذفهما ويا اللّه بحذف الثانية
فقط واصله اله من أله يأله كفتح يفتح فحذفت الهمزة وعوّضت
اللام عنها ولزمت للكلمة لعدم مجيئ لاه في سعة الكلام ثم اتى
بهمزة متحركة لدفع الابتداء بالساكن فصار ال لاه فادغم الاوّل في الثاني
فصار الله والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق

بجميع المحامد المستجمع لجميع صفاته لأن من قال الله مرة واحدة فكأنما ذكر جميع أسماء الله تعالى وهذا العلم علم شخصي وليس هو علماً بالغلبة أصلاً أي بالغلبة التحقيقية ولا بالغلبة التقديرية الخ
الأصح

[redacted]

ولا بالغلبة التقديرية ولفظه ولفظ الجلالة الشخصي وإن كان لا انتقال إلا أنها يجوز ذكرها في مقام التعليم المؤدي لبيان المراد والتفصيل في الباجوري في بيان البسملة ولفظه
ولفظة إله معناه معبود فهو بالنظر إلى مفهومه اسم جنس يطلق على كل معبود بحق أو باطل وأما بالنظر إلى لفظه فهو مختص بالباري تعالى ما لم توجد قرينة تزيله عن هذا الاختصاص كما في قوله تعالى حكاية عن قوم موسى قالوا يا موسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة

[redacted]

وتقول في النداء التضرع يا الله أو تقول اللهم على أن الميم المشدد في آخر اسم الجلالة عوض عن ياء النداء المحذوفة

[redacted]

وقد يجمع بينهما في ضرورة الشعر كقوله يا اللهم [redacted] يا اللهما [redacted] فائدة وترخيم المنادى الخ

مجرور بحرف ... صح

[redacted] فائدة وترخيم المنادى جائز في سعة الكلام وضرورة في الشعر والقافية لرعاية الوزن في الاول ولرعاية السجع في الثاني والترخيم سواء يكون في المنادى او في غير المنادى هو حذف في آخرهما لمجرد التخفيف في سعة الكلام ولرعاية الوزن والسجع في غير سعة الكلام وشروط ترخيم المنادى ان لا يكون مضافا ولا شبه مضاف لان آخرهما صار كالوسط والترخيم لا يكون الا في الآخر وان لا يكون مستغاثا ولا مندوبا لان تطويل الصوت مطلوب فيهما والحذف ينافيه وان لا يكون جملة نحو قام زيد وزيد قائم ولا تركيب اضافي نحو عبد الله وغلام زيد وابن [illegible] كانا علمين للزوم نقصانهما بالترخيم وان يكون علما زائدا على ثلاثة احرف حتى لا يلزم نقص الاسم بالترخيم عن اقل ابنية المعرب واقل ابنية المعرب ثلاثة احرف او يكون اسما متلبسا بتاء التأنيث وان لم يكن علما ولا زائدا على ثلاثة احرف كشاة وثبة بمعنى القوم والجماعة ولا يضر بقاء نحو شاة وثبة بعد الترخيم على حرفين ناقصين عن اقل ابنية المعرب لان بقائهما على حرفين ليس من جهة الترخيم بل كونهما على حرفين من قبل الترخيم والتاء كلمة اخرى امتزجت بهما ويبقى المنادى المرخم بعد الترخيم على حركاته الاصلية فتقول يا جعف ويا شا ويا ثب في يا جعفر ويا شاة ويا ثبة والمنادى الذي هو غير علم وغير متلبس بتاء التأنيث لا يرخم سواء زاد على ثلاثة احرف نحو يا جبال اوّبي او لم يزد على ثلاثة احرف نحو يا ارض ابلعي ولهذا صار نحو يا صاح في ترخيم يا صاحب شاذا

شاذا وكذلك من الشذوذ نحو يا حار في يا حارث فائدة فاذا كان في آخر المنادى زيادتان حذفتا في الترخيم فتقول يا اسم ويا كرو في يا اسماء ويا كروان وان كان في آخره حرف صحيح غير تاء وما قبله مدة زائدة ساكنة كالواو والالف والياء يحذف في الترخيم ذلك الحرف الصحيح الاصلي مع المدة الزائدة الساكنة ان كان المنادى اكثر من اربعة احرف لئلا يلزم من حذف الحرفين عدم بقائه على اقل ابنية المعرب فتقول يا منص ويا مرو ويا مسك في يا منصور ويا مروان ويا مسكين وان كان المنادى علما مركبا بتركيب المزجي او التضمني حذف منه الاسم الاخير فتقول يا بعل ويا خمسة في يا بعلبك ويا خمسة عشر وقد يجعل المنادى المرخم على الاستعمال القليل اسما برأسه كأنه لم يحذف منه شيء فيتصرف على حسب ما يقتضيه المقام من الحركات والاعلال فيقال في ترخيم يا حارث يا حار بالضم كالمنادى المفرد المعرفة وفي ترخيم يا ثمود يا ثمي بقلب الواو ياء والضمة كسرة لان الواو المتطرف الواقع بعد مضموم اذا وقع في الاسم المعرب يعلل بهذا الاعلال وفي ترخيم يا كروان يا كرا بقلب الواو الفا لتحركه وانفتاح ما قبله والنوع الثالث من المبني العارض الغير اللازم للبناء اسم لا لنفي الجنس حال كونها غير مكررة وسيجيء التفصيل انشاء الله تع في باب اسم لا لنفي الجنس والنوع الرابع من المبني العارض الغير اللازم للبناء الفعل المضارع المتصل به نون جمع المؤنث نحو يضربن وتضربن مبنيان على السكون او المتصل به نونا التوكيد المباشرتان للمضارع واما المضارع المتصل به ضمير الفاعل الذي هو الالف والواو والياء التي في الافعال الخمسة فهو

فيكون مبنيا على الفتح على ما سيأتي

(بالنون صح

معربٌ) وان اكّد باحدى نوني التوكيد على ما سيأتي البحث في تأكيد افعال الخمسة ونونا التوكيد لا يدخلان الّا على المضارع سواء كانت صيغته للغائب او للمخاطب او للامرين او للمتكلمين ولا يؤكّد المضارع الّا بوجود احد الشروط الثلاثة فالشرط الاوّل وقوع المضارع جوابًا للقسم بان يكون المضارع مثبتًا مستقبلًا متّصلًا بلام القسم اعمّ من ان يكون المقسم به مذكورًا نحو والله لافعلنّ كذا او مقدّرًا نحو لاعذّبنّه او لاذبحنّه او ليأتينّي بسلطان مبين اي والله لاعذّبنّه الخ والشرط الثاني ان يقع المضارع شرطًا بعد امّا المدغمة بان المكسورة اذ اصلها ان ما فقلبت النون بالميم لتقارب مخرجهما ثمّ ادّغم فصار امّا وهي للتقسيم نحو امّا تضربنّ زيدًا او لتحبسنّه فاللام للتأكيد ونحو امّا نرينّك بعض الذي نعدهم او نتوفّينّك فالينا مرجعهم واما تأكيد المضارع الواقع بعد ما الزائدة الغير المدغمة في ان المكسورة فقليل نحو قول الشاعر قليلًا به ما يحمدنّك وارث واقلّ من هذا فيما يؤكّد المضارع الواقع بعد ما المتّصلة بربّ نحو قول الشاعر ربّما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات ويؤكّد المضارع اذا وقع شرطًا لاحدى ادوات الشرط والمضارع في جميع ما ذكرناه من الشرط الاوّل الى هنا يكون مبنيًّا على الفتح ما لم يكن للبناء المجهول كما في نحو تالله لتسئلنّ والشرط الثالث كون المضارع بمعنى الطلب وهذا فيما يقع المضارع بعد احد المواضع السبعة فالاوّل وقوعه في امر الصيغة

الصيغة او وقوعه بعد لام الامر الغائب وتفصيله في شرح العزّى المشهور بتصريف الزنجاني والثاني وقوعه بعد لا النهي والثالث وقوعه بعد ادوات الاستفهام والرابع وقوعه بعد التمنّي نحو ليتك تضربنّ بالبناء على الفتح والخامس وقوعه بعد العرض نحو الا تضربنّ بالبناء على الفتح والسادس وقوعه بعد القسم وهذا هو الشرط الاوّل الذي ذكرناه من الشروط الثلاثة والسابع وقوعه بعد لا النفي حملًا على لا النهي الطلبيّة لمشابهتها في اللفظ فنقول فيما يؤكّد بالنون الخفيفة هل يضربنْ بفتح الموحّدة للمفرد الغائب مبنيّ على الفتح وهل يضربُنْ بضمّ الموحّدة للجمع المذكر الغائب معربٌ واعرابه بالنون المحذوفة لما سيأتي وهل تضربنْ مبنيّ على الفتح للمفردي الغائبة والمذكر المخاطب وهل تضربُنْ بضمّ الموحّدة لجمع المذكر المخاطب معربٌ بالنون المحذوفة وهل تضربِنْ بكسر الموحّدة للمفردة المخاطبة معربٌ بالنون المحذوفة ونقول للمتكلمين والله لاضربنْه ولنضربنْه ونقول في امر الصيغة اضربنْ بفتح الموحّدة للمفرد المذكر واضربُنْ بضمّ الموحّدة لجمع المذكر واضربِنْ بكسر الموحّدة للمفردة المؤنث فصارت المواضع المؤكّدة بالنون الخفيفة من المضارع والامر بالصيغة احد عشر موضعًا فقط لان الخفيفة لا تؤكّد التثنية مطلقًا اي سواء كانت التثنية للمذكر او للمؤنث وسواء كانت في صيغ الغيبة او الخطاب او الامر بالصيغة وكذا لا تؤكّد جمع المؤنث مطلقًا اي سواء كان في صيغة الغيبة او الخطاب او الامر

بالصيغة فالصيغ المنفية تسعة وتقول فيما يؤكد بالنون
الثقيلة هل يضربن مبني على الفتح وهل يضربان معرب
بالنون المحذوفة وهل يضربن بضم الموحدة معرب بالنون
المحذوفة وهل تضربن مبني على الفتح وهل تضربان معرب
بالنون المحذوفة وهل يضربنان بجمع المؤنث الغائب مبني
على السكون ونون الاولى ضمير الجمع والالف للفصل بين
النونات وهذه الصيغ الستة للغائب في المذكر والمؤنث وعلى
هذا القياس صيغ الخطاب في المذكر والمؤنث وتقول للمتكلمين
والله لاضربن ولنضربن وتقول في امر الصيغة ~~اضرب~~
اضربن اضربان مبنيان على الفتح اضربن في الجمع المذكر
مبني على الضم اضربن مبني على الكسر لمفردة المؤنث اضربان
مبني على الفتح اضربنان في الجمع المؤنث مبني على السكون والالف
للفصل بين النونات فصارت المواضع المؤكدة بالنون
الثقيلة من المضارع مطلقا ومن الامر بالصيغة مطلقا عشرين
موضعا من كل باب ثم اعلم ان المتكلمين لا يؤكدان بنوني
الخفيفة والثقيلة الا ان يكونا جواب قسم او ان يكونا فعل
شرط للاما التقسيمية او لاحدى ادوات الشرط فائدة
واعلم ان نوني التوكيد لا تدخلان على الماضي لانه
فيما مضى محال ولا على المضارع الحال لعدم فائدة تاكيد
اذ المخاطب مطلع على ضعفه وقوته فلا يحتاج الى تاكيد
ذلك الفعل واذا اريد تاكيد افعال الخمسة المعربة
(التوكيد وبعده) بالنون فيحذف منها تلك النون التي هي علامة
الاعراب كراهة اجتماع النونات حين التاكيد فتبقى معربة
وان اكدت

اي بجواز البناء والاعراب في يوم

وان اكدت ويحذف الواو من يفعلون وتفعلون
لدلالة الضمة عليه ويحذف الياء من تفعلين لدلالة
الكسرة عليها الا اذا انفتح ما قبل الواو والياء
فانهما لا يحذفان فح فتقول لا تخشون اصله تخشيون
لجمع المذكر المخاطب من باب علم ولا تخشين لمفردة
المخاطب ولفظة لا فيهما للنهي فيكون جزمهما بحذف
النون والتفصيل في تصريف الزنجاني فما ذكرناه من
المبنيات مما هو واجب البناء ~~واما جائز البناء~~
واما ما هو جائز البناء فهو الظروف المضافة
الى الجمل او الى لفظة اذ فهذه الظروف يجوز بناؤها
على الفتح ويجوز اعرابها على حسب اقتضاء الموضع
فالمضافة الى الجملة نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين
صدقهم فيوم مبني على الفتح مضاف الى ما بعده وفي
المحل مرفوع لانه خبر لهذا ويجوز رفعه ايضا من غير
تنوين لاضافته الى ما بعده والجملة الفعلية في كلتا
الصورتين في محل رفع صفة يوم ولا تحتاج هذه الجملة
الى رابط للاكتفاء بالاضافة وينفع فعل مضارع
والصادقين مفعول مقدم وصدقهم فاعل مؤخر وهذه
الجملة الفعلية في كلتا الصورتين تؤول بالمفرد لوقوعها
مضافا اليه والتقدير هذا يوم نفع الصدق الصادقين
من اضافة الموصوف الذي هو يوم الى الصفة التي هي المصدر
المضاف الى فاعله المضاف الى المفعول والظروف

المضافة الى اذ مثل قولك حينئذٍ ويومئذٍ فانّ حين ويوم مبنيّان على الفتح ويجوز اعرابهما ايضا اذ قرئ قوله تعالى ومن خزي يومئذٍ بجرّ يوم وقد سبق ذكر اصلهما في بيان اقسام التنوين اوّل الرسالة ومن جواز البناء على الفتح والاعراب على حسب العوامل كلمة مثلٍ وغيرٍ اذا اضيفا الى ما يؤوّل بالمصدر وهو ما وانْ وانّ المفتوحة المشدّدة كنحو قولك قيامي مثلَ ما قام زيدٌ او مثلَ انْ يقومَ زيدٌ او مثلَ انّكَ تقومُ اى قيامي مثلَ قيامِ زيدٍ او مثلَ قيامِكَ ونحو اقولُ غيرَ ما تقولُ او غيرَ انْ تقولَ او غيرَ انّكَ تقولُ فمثلُ وغيرُ مبنيّانِ على الفتحِ في هذه الامثلةِ [redacted] ويجوز اعرابُهما في غيرِ هذه الامثلةِ كقولك قولُ زيدٍ مثلُ ما قلتَ او مثلُ انْ تقولَ او مثلُ انّكَ تقولُ وكقولك قولُ زيدٍ غيرُ ما قلتَ او غيرُ انْ تقولَ او غيرُ انّكَ تقولُ فمن قول مثلٍ وغيرٍ مؤوّلٌ بالمصدرِ في جميعِ الامثلةِ التي ذكرناها سواء كانا مبنيّين او معربين <<

س ما تعريفُ العاملِ <<

ج هو ما اوجبَ كونَ آخرِ الكلمةِ على وجهٍ مخصوصٍ من رفعٍ او نصبٍ او جرٍّ او جزمٍ [redacted]

س كم اقسامُ العاملِ <<

ج قسمانِ معنويٌّ ولفظيٌّ <<

س ما العاملُ المعنويُّ من حيثُ التّعبيرِ عنهُ <<

ج هو ما لا يكون للّسانِ فيه وانما هو معنًى يعرفُ بالقلبِ <<

س ما تعريفُ العاملِ المعنويِّ احفظ

ج هو الابتداءُ [redacted] الرافعُ للمعمولِ << الاصليّة فالاصليّة صفةٌ بعد صفةٍ والذي عبارةٌ عن التّجريدِ من العواملِ اللفظيّةِ واحترازٌ عن العواملِ

اللفظيةِ الزائدة

اللفظيّةِ الزّائدةِ كما في نحو بحسبِكَ درهمٌ على ما سيأتي التّفصيلُ في بيانِ المبتدأ فالعاملُ في المبتدأ معنويٌّ والعاملُ في الخبرِ لفظيٌّ وهو المبتدأُ فيكون رفعُ الخبرِ بالمبتدأ على مذهب سيبويه رحمه الله وذهب قومٌ الى انّ العاملَ في المبتدأ والخبرِ معنويٌّ وكذلك العاملُ في المضارعِ معنويٌّ اذا تجرّد عن العواملِ النّاصبةِ والجازمةِ ولم يتّصلْ بآخرِه نونُ النّسوةِ ولا نونا التّوكيدِ وسيأتي تفصيلُ [redacted] معربيّتِهِ في بيانِ المرفوعِ التّاسعِ من المعمولِ بالاصالةِ والحاصلُ انّ العاملَ المعنويَّ عند سيبويه ومن تبعه يكون في موضعين وهما المبتدأُ والفعلُ المضارعُ ... يكون في ...

س ...

ج ...

ووجوبه لذلك بسبب ارادة ما هو مقتضى الاعراب وهو الاسماء تواردها في المختلفة عليها وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة وهذه المعاني [illegible] بوضع على ... هي الاعراب في الافعال المشابهة التامة للاسم ... المضارع فقط فاعراب الاسم بالاصالة بتبعية للاسم ... على ما في [illegible]

ج هو ... في نفسِ ... اللازمِ متعدّيا في الثلاثيِّ المجرّدِ بسببِ تضعيفِ العينِ فقط بانْ تنقلَ اللازمَ الى بابِ التّفعيلِ فتقولُ في نحوِ نامَ نوّمتُ

المضافة الى اذ مثل قولك حينئذٍ ويومئذٍ فانّ حين ويوم مبنيان على الفتح ويجوز اعرابهما ايضا اذ قرئ قوله تعالى ومن خزي يومئذٍ بجرّ يوم وقد سبق ذكر اصلهما فى بيان اقسام التنوين اوّل الرسالة ومن جواز البناء على الفتح والاعراب على حسب العوامل كلمة مثل وغير اذا اضيفا الى ما يؤوّل بالمصدر وهو ما وانْ وانّ المفتوحة المشدّدة كنحو قولك قيامى مثلَ ما قام زيدٌ او مثلَ انْ يقوم زيدٌ او مثلَ انّك تقوم اى قيامى مثلَ قيام زيدٍ او مثل قيامك

غيرَ انّك تقول

صـ ٧٥

نحو قرّ او استقرّ زيدٌ ونحو خرج صح صح

كقولك

ل

بالقلب >>

س
ج
س
ج
س
ج
س
ج

هو الابتداء الذى عبارة عن التجريد من العوامل >>

الاصلية فالاصلية صفة بعد صفة واحتراز عن العوامل اللفظية الزائدة

اللفظية الزائدة

اللفظية الزائدة كما فى نحو بحسبك درهم على ما سيأتى التفصيل فى بيان المبتدأ فالعامل فى المبتدأ معنوىٌّ والعامل فى الخبر لفظىٌّ وهو المبتدأ فيكون رفع الخبر بالمبتدأ على مذهب سيبويه رحمه الله وذهب قوم الى انّ العامل فى المبتدأ والخبر معنوىّ وكذلك العامل فى المضارع معنوىّ اذا تجرّد عن العوامل الناصبة والجازمة ولم يتّصل بآخره نون النسوة ولا نونا التوكيد وسيأتى تفصيل [illegible] معربيّته فى بيان المرفوع التاسع من المعمول بالاصالة والحاصل انّ العامل المعنوىّ عند سيبويه ومن تبعه يكون فى موضعين وهما المبتدأ والمضارع المذكور وعند غيره يكون فى ثلاثة مواضع وهى المبتدأ والخبر والمضارع المذكور >>

س ما العامل اللفظى >>
ج هو ما يكون للسان فيه حظٌّ >>
س الى كم ينقسم عامل اللفظى >>
ج الى قسمين قياسىٍّ وسماعىٍّ >>
س الى كم ينقسم القياسى >>
ج الى تسعة اقسام الفعل واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر والاسم المضاف والاسم المبهم التامّ ومعنى الفعل >>
س ما القسم الاوّل من العامل القياسى >>
ج هو الفعل وينقسم الى قسمين لازم ومتعدٍّ >>
س ما الفعل اللازم >>
ج هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل هو واقع فى نفس الفاعل نحو خرج زيدٌ وحسُن زيدٌ ونحوهما ويصير اللازم متعدّياً فى الثلاثى المجرّد بسبب تضعيف العين فقط بان تنقل اللازم الى باب التفعيل فتقول فى نحو نام نوّمتُ

زيدًا او بسبب الهمزة بان تنقل اللازم الى باب الافعال فتقول
في نحو جلس اجلسته وكذلك يصير اللازم متعديًا بسبب
حرف الجر في الكل اى سواء كان اللازم ثلاثيًا او رباعيًا مجردًا
او مزيدًا فيه نحو ذهبت بزيد في المجرد ونحو انطلقت بزيد في
الثلاثي المزيد فيه ونحو دحرجت بزيد ونحو تدحرجت
بزيد في الرباعي المجرد والمزيد واما المتعدي فيصير لازمًا بحذف
اسباب التعدية او بنقله الى باب انكسر وباب فعلل يصير
لازمًا بسبب زيادة التاء في اوله لان دحرج متعدي وتدحرج
لازم وكذلك باب فعّل يصير لازمًا بزيادة التاء في اوله كما
تقول تفرح زيد ولا يجيء المفعول به والابناء المجهول من
الفعل اللازم فائدة فما يتعدى بالباء يفيد المشاركة بين
الفاعل والمفعول في نفس الفعل بان يكونا ذاهبين او منطلقين
مثلًا فعند سيبويه جواز المشاركة يعني جوازها وعدمها
سواء وعند المبرد وجوب المشاركة لان باء التعدية عنده
بمعنى مع ومن فعل اللازم افعال المدح والذم وهي نعم وحبذا
للمدح وتكون حبذا للذم بزيادة اداة النفي عليها صح كما تقول لا حبذا زيد
وبئس وساء للذم وشرط عمل هذه الافعال دون حبذا ان يكون
الفاعل معرفًا بال الجنسية المفيدة للعموم او مضافًا الى ذلك المعرف
من غير واسطة او مضافًا الى ذلك المعرف بالواسطة او مستترًا
في الفعل مفسرًا بنكرة منصوبة بعد الفعل على انها تمييز عن ذلك
المستتر الراجع الى النكرة المؤخرة ولا يضر اضمار قبل الذكر
لفظًا ثم يذكر بعد ذلك الفاعل المخصوص بالمدح او الذم حال كونه
مطابقًا للفاعل في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

لانه عبارة

لانه عبارة عن ذلك الفاعل ثم المخصوص اما مبتدأ والجملة
الفعلية التي قبله في محل رفع خبره واما خبر لمبتدأ محذوف
وجوبًا بان لم يجز ذكره والتقدير هو زيد مثلًا واما مبتدأ لخبر محذوف
والتقدير زيد الممدوح او المذموم وتقييد ذكر المخصوص
بعد الفاعل انما هو على طريق الغالب والا يجوز تقديمه او تقديم
ما ...

قوله ... انا
الى ... على
... ومثال
لمبتدأ محذوف
... العلم نعم
... نحو نعم ...
ذلك المعرف
... الفاعل
... الرجل زيد
~~الفرس ...~~
~~المثال ...~~

~~المدح باعتبار ... لما قلنا من ان المخصوص عبارة~~
~~عن الفاعل~~ ومثال كون الفاعل مستترًا مفسرًا بتمييزه النكرة
المنصوبة نحو نعم رجلًا زيد واما حبذا سواء كانت للمدح
او الذم ففاعلها ذا ولا يتغير عن حالة افراديته
وتذكيره الى التثنية والجمع والتأنيث ولم تنفقد مطابقته
للمخصوص فتقول حبذا زيد او الزيدان او الزيدون او هند
او الهندان او الهندات ثم كل فعل ثلاثي يجوز ان يبنى منه

او عبارة عما اضيف اليه الفاعل وهذا فيما يضاف الفاعل الى المعرف بالواسطة وينبغي ... صح

المذكورة ٣٢ ١١ الآن كسر متعدٍّ صح

زيدًا او بسبب الهمزة بان تنقل اللازم الى باب الافعال فتقول
في نحو جلس اجلسته وكذلك يصير اللازم متعدّيًا بسبب
حرف الجرّ في الكلّ اي سواء كان اللازم ثلاثيًّا او رباعيًّا مجرّدًا
او مزيدًا فيه نحو ذهبتُ بزيدٍ في المجرّد ونحو انطلقتُ بزيدٍ في
~~[illegible]~~ الثلاثيّ المزيد فيه ونحو دحرجتُ بزيدٍ ونحو تدحرجتُ
بزيدٍ في الرباعيّ المجرّد والمزيد واما المتعدّي فيصير لازمًا بحذ[ف]
اسباب التعدية ...
لازمًا بسبب زياد[ة] ...
لازم وكذلك باب ...
تقول تفرّح زيدٌ و...
الفعل اللازم فائ[دة] ...
الفاعل والمفعول في ...
مثلاً فعندي سيبو[يه] ...
سواء وعند المبـ[ـرّد] ...
بمعنى مدح ومن فعل ...
للمدح وتكون حبّذ[ا] ...
وبئس وساء للذ[مّ] ...
... [illegible] قبلا ان يكون
الفاعل معرّفًا بال الجنسيّة المفيدة للعموم او مضافًا الى ذلك المعرّف
من غير واسطة او مضافًا الى ذلك المعرّف بالواسطة او مستترًا
في الفعل مفسّرًا بنكرة منصوبة بعد الفعل على انها تمييز عن ذلك
المستتر الراجع الى النكرة المؤخّرة ولا يضرّ اضمار قبل الذكر
لفظًا ثم يذكر بعد ذلك الفاعل المخصوص بالمدح او الذمّ حال كونه
مطابقًا للفاعل في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

لانه عبارة

الغرض من [redacted] اضافة ... الى الفاعل هو
الى المعرف ... والمخصوص هو
المضاف الى ... فهو المثال
الغرض فصار ... لانه عبارة عنه
مخصوصًا بالمدح ...
اضيف اليه الفاعل وهو الغلام
ثم مثال ...

لانه عبارة عن ذلك الفاعل ثم المخصوص اما مبتدأ والجملة
الفعلية التي قبله في محلّ رفع خبره واما خبر لمبتدأ محذوف
وجوبًا بان لم يجز ذكره والتقدير هو زيدٌ مثلاً واما مبتدأ لخبر محذوف
والتقدير زيدٌ الممدوح او المذموم [redacted] وتقييد ذكر المخصوص
بعد الفاعل انما هو على طريق الغالب والا يجوز تقديمه او تقديم
ما يشعر به على الجملة الفعلية فمثال الاوّل نحو قوله تعالى انّا
وجدناه صابرًا نعم العبد فضمير وجدناه راجع الى ايّوب على
نبيّنا وعليه السلام والحال انه مقدّم على الجملة الفعلية ومثال
الثاني نحو العلم نعم المقتنى على انّ العلم خبر لمبتدأ محذوف
الذي هو المخصوص المقدّم اذ التقدير ~~المم~~ الممدوح العلم نعم
المقتنى ثم مثال كون الفاعل معرّفًا بال الجنسيّة نحو نعم ~~ال~~
الرجل زيدٌ ومثال كون الفاعل ~~معرّفًا~~ مضافًا الى ذلك المعرّف
بلا واسطة نحو نعم غلام الرجل الزيدان ومثال كون الفاعل
مضافًا الى ذلك المعرّف بالواسطة نحو نعم فرس غلام الرجل زيدٌ
فالفاعل هو ~~الغلام واضافته الى المعرّف بواسطة الفرس لانه~~
~~الممدوح هو نفس الفرس لا الغلام فصار ... المثال ...~~
~~والمدح باعتبار مدح فرسه لما قلنا من انّ المخصوص عبارة~~
~~عن الفاعل~~ ومثال كون الفاعل مستترًا مفسّرًا بتمييزه النكرة
المنصوبة نحو نعم رجلاً زيدٌ واما حبّذا سواء كانت للمدح
او الذمّ ففاعلها ذا ولا يتغيّر عن حالته افراديّته ~~...~~
وتذكيره الى التثنية والجمع والتأنيث ولو تنفقد مطابقته
للمخصوص فتقول حبّذا زيدٌ او الزيدان او الزيدون او هندٌ
او الهندان او الهندات ثم كل فعل ثلاثيّ يجوز ان يبنى منه

او عبارة عمّا اضيف اليه الفاعل وهذا فيما يضاف الفاعل الى المعرّف بالواسطة ...

فَعُلَ بضم العين لقصد المدح او الذم يُعامَلُ مُعامَلَةَ نِعْمَ
وبِئْسَ في جميع احكامهما فتقول شَرُفَ الرجلُ زيدٌ فيما يكون
الفاعلُ معرّفاً وشَرُفَ غلامُ الرجلِ زيدٌ فيما يكون الفاعل مضافاً
الى المعرّف وشَرُفَ رجلاً زيدٌ فيما يكون الفاعلُ مستتراً مميّزاً
بنكرةٍ مفسّرةٍ له وهكذا [illegible] بقيّةُ احكامِ نِعْمَ وعلى هذا
القياس لَؤُمَ في الذمّ >>

ما الفعلُ المتعدّي >>

هو ما يتجاوزُ فعلُ الفاعلِ الى المفعولِ به نحو ضَرَبَ زيدٌ عمراً
ونحو عتقَ او اعتقَ زيدٌ عبدَهُ >>

الى كم ينقسمُ الفعلُ المتعدّي >>

الى ثلاثةِ اقسامٍ قسمٌ يتعدّى الى مفعولٍ واحدٍ وقسمٌ
يتعدّى الى مفعولينِ وقسمٌ يتعدّى الى ثلاثةِ مفاعلَ فالقسمُ
الاوّلُ المتعدّي الى مفعولٍ واحدٍ نحو ضَرَبَ زيدٌ عمراً
والقسمُ الثاني المتعدّي الى مفعولينِ فهو على ثلاثةِ
انواعٍ فالنوعُ الاوّلُ هو بابُ اعطيتُ نحو اعطيتُ
زيداً درهماً فزيداً ودرهماً مفعولانِ لانّ كلاً منهما مباينٌ
للآخرِ فلا يُحملُ احدُهما على الآخرِ والاصلُ فيهما تقديمُ
ما هو فاعلٌ في المعنى كزيداً في هذا المثالِ لانّه هو الآخذُ
للدرهمِ وتأخيرُ ما هو مفعولٌ في المعنى كالدرهمِ لانّه المأخوذُ
واذا أُمِنَ اللبسُ يجوزُ انْ يقدّمَ ما هو مفعولٌ في المعنى
لكنّه خلافُ الاصلِ كما يقال اعطيتُ درهماً زيداً واذا
خيفَ اللبسُ وجبَ تقديمُ ما هو فاعلٌ في المعنى نحو اعطيتُ
زيداً عمراً على انّ الآخذَ هو زيدٌ وامّا اذا اتّصلَ ضميرُ
المفعولِ بما هو فاعلٌ في المعنى وجبَ تأخيرُ ذلك الفاعلِ
لئلّا يلزم

لئلّا يلزمَ اضمارٌ قبلَ الذكرِ لفظاً ورتبةً فيقال على طريقِ
الوجوبِ اعطيتُ الدرهمَ صاحبَهُ وكلّ ما يتعدّى الى
مفعولينِ متباينينِ لعدمِ جوازِ حملِ احدِهما على الآخرِ فهو
من [illegible] اعطيتُ نحو كسوتُ زيداً جبّةً فتقديمُ زيدٍ في هذا
المثالِ على الاصلِ ويجوزُ تأخيرُهُ على خلافِ الاصلِ كما ذكرناهُ
والنوعُ الثاني افعالُ القلوبِ وهي افعالٌ دالّةٌ على فعلٍ قلبيّ
داخلةٌ على المبتدأ والخبرِ ناصبةٌ ايّاهما على المفعوليّةِ وهي
علمتُ ورأيتُ ووجدتُ فهذه الثلاثةُ للعلمِ غالباً وجعلَ
بمعنى اعتقدَ غالباً وظننتُ وخلتُ وحسبتُ للظنِّ غالباً
وزعمتُ تكون بمعنى الظنِّ او بمعنى العلمِ او بمعنى القولِ وهَبْ
وتعلّمْ غيرَ متصرّفينِ فلا يُستعملانِ الّا للأمرِ لانّ هَبْ
بمعنى ظُنّ وتعلّمْ بمعنى اعلمْ فتقولُ في تمثيلهما نحو قولِ الشاعرِ

فقلتُ اَجِرْني ابا مالكٍ ... والّا فهَبْني امرءاً هالكاً

اي ظُنّ بانّي امرءٌ هالكٌ فهَبْني فعلُ امرٍ وياءُ المتكلّمِ مفعولُهُ
الاوّلُ وامرءاً مفعولُهُ الثاني وهالكاً صفةُ امرءاً ونحو
قولِ الشاعرِ

تعلّمْ شفاءَ النفسِ قهرَ عدوِّها

اي اعلمْ شفاءَ النفسِ الخ فتعلّمْ فعلُ امرٍ وشفاءَ المضافِ الى النفسِ
مفعولُهُ الاوّلُ على ما هو مبتدأٌ في الاصلِ وقهرَ المضافِ
الى عدوّها مفعولُهُ الثاني على ما هو خبرٌ في الاصلِ فائدةٌ اذا كانَ
علمَ بمعنى عرفَ وظنَّ بمعنى اتّهمَ فلا يتعدّيانِ الّا الى مفعولٍ
واحدٍ نحو علمتُ زيداً اي عرفتُهُ ~~نحو ظننت~~ ونحو ظننتُ زيداً
اي اتّهمتُهُ وعلّةُ ذلك لانّهم فرّقوا بينَ العلمِ والمعرفةِ
وكذا فرّقوا بينَ الظنِّ والتهمةِ بانّ العلمَ والظنَّ يتعلّقانِ

اي احفظني يا ابا مالك

فعرف من باب ضرب

على قياس

على حسب مقتضى المقام

اي شفاء النفس هو قهر العدو

بذات الشيء وصفته لانك اذا قلت علمت زيدا قائما فالمعنى
علمت ذاته المتصفة بالقيام دون عرفت واتهمت فانهما
لا يتعلقان الا بالذات فقط لانك اذا قلت عرفت زيدا
فالمعنى عرفت ذاته وان قيل فما تقول في نحو عرفت زيدا
فاسقا فنقول فاسقا حال من المفعول وليس هو بمفعول ثان
ثم اعلم ان رأى المذكورة اذا كانت بمعنى علم او ظن او
الرؤيا المنام على ما هو ادراك قلبي كعلم في انه فعل قلبي
تتعدى في هذه المواضع الثلاثة الى مفعولين نحو رأيت الله اكبر
كل شيء اى علمت الله اكبر كل شيء ونحو قوله تعالى انهم
يرونه بعيدا ونراه قريبا اى انهم يظنونه بعيدا
والشاهد في يرونه واما لفظة نراه فهي ايضا متعدية
الى مفعولين لكن انها بمعنى العلم ونحو قوله تعالى انى ارانى
اعصر خمرا بمعنى الرؤيا في المنام والياء في ارانى مفعول
اول وجملة اعصر خمرا في محل نصب مسد المفعول الثاني
وفي غير هذه المواضع الثلاثة تتعدى الى مفعول
واحد كما اذا كانت بمعنى ابصر نحو رأيت زيدا بمعنى
ابصرته ويجوز الغاء هذه الافعال وتعليقها فالالغاء
هو ابطال العمل لفظا ومحلا والتعليق هو ابطال العمل
لفظا لا محلا لان الجملة في محل نصب سادة مسد
المفعولين وسبب الالغاء وادوات التعليق موضح
في ابن عقيل واذا حصل تعليق هذه الافعال بان المفتوحة
المشددة فتتعدى الى مفعول واحد لما قيل ان مع
مدخولها بالمفرد نحو علمت ان زيدا قائم اى علمت قيام زيد
فعلم في هذا المثال بمعنى عرف واذا حصل التعليق بان
المكسورة

فمفعول تتعلق هنا خبر ان
فجملة متعدى في محل رفع خبر ان وكذا في محل رفع خبر لكانت ٢٣

المكسورة المشددة يلزم دخول اللام الابتدائي على خبرها
للفرق بينها وبين ان المفتوحة المشددة نحو علمت ان
زيدا لقائم بابطال عمل الفعل لفظا لا محلا لان الجملة في محل
نصب سادة مسد المفعولين فائدة ولا يجوز ان يكون
الفاعل والمفعول ضميرين متصلين متحدي المعنى تكلما او
خطابا او غيبة فلا يقال ضربتني
ولا ضربتك ولا زيد ضربه على كون زيد مرجعا للضميري
المستتر والبارز حتى لا يصير الشخص الواحد فاعلا
ومفعولا في حالة واحدة بل يقال ضربت نفسي وضربت
نفسك وزيد ضرب نفسه لوجود المغايرة بين
الفاعل والمفعول لان الفاعل ضمير والمفعول على ما
هو النفس المضاف اسم ظاهر فلا يلزم الاتحاد بينهما
بالنظر الى هذه المغايرة واما قول النحاة ومن خصائص
افعال القلوب جواز كون الفاعل والمفعول الاول
ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني فاضلا
وعلمتك فاضلا وزيد علمه فاضلا مبني على ان
المفعول المتصل ليس بمفعول في الحقيقة بل هو مضاف اليه منتقل
عن محله ولهذا قيل في تقرير هذه الامثلة علمت
فضلي وعلمت فضلك وزيد علم فضله فتكون علم في
هذه الامثلة بمعنى عرف تتعدى الى مفعول واحد
ومن ذلك امتنع اعلمتني زيدا قائما فيما اذا تتعدى
الى ثلاثة مفاعل بل يقال اعلمت نفسي زيدا قائما
وهذا التفصيل المذكور على ما اختاره صاحب المفصل

ساء واصبح
اقتران مضمون
رجع وغدا
الى بعد غروب
ها وما برح
بمعنى مازال
وليس لنفي
ارها على
ال واما
سام فقسم
من فعلا
وبات
الاخبار
ف فيه

وقال بعضهم يجوز كون الفاعل والمفعول الاول ضميرين
متصلين متحدي المعنى في افعال القلوب خاصة لان
علم المرء وظنه بامور نفسه اكثر وقوعا من غيره
فيكون اتصال الضميرين المذكورين في افعال القلوب
مغتفرا واما مجيء اتصال الفاعل والمفعول ضميرين
متحدي المعنى في غير افعال القلوب نحو عدمتني جالسا
ونحو فقدتني جالسا اي عدمت نفسي جالسا وفقدت نفسي
جالسا محمول على وجه [illegible] حمل النقيض على النقيض
والنوع الثالث من القسم الثاني المتعدي الى مفعولين
افعال ملحقة بافعال القلوب من حيث الدخول على المبتدأ
والخبر ناصبة اياهما على المفعولية ويقال لها افعال
التحويل وهي صير وجعل وترك واتخذ ووهب
ورد نحو صيرت الطين خزفا وكقولهم وهبني الله
فداك اي صيرني فداك لان افعال التحويل كلها
بمعنى صير والقسم الثالث المتعدي الى ثلاثة مفاعل
هو باب اعلم واري وانبأ ونبأ واخبر وخبر
وحدث نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا وعلى هذا
القياس امثلة البواقي
س ما الافعال الناقصة
ج هي الافعال التي لا تتم معانيها بمرفوعها الا مع ذكر
منصوبها وتدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ
على انه اسم لها وتنصب الخبر على انه خبر لها وهي
كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول

وارتد

وقال بعضهم يجوز كون الفاعلِ والمفعولِ الاوّلِ ضميرين متّصلين متحدى المعنى فى افعالِ القلوبِ خاصّة لِانّ عِلْمَ المرءِ وظنّه باُمورِ نفسِه اكثرُ وقوعًا من غيره فيكون اتّصالُ الضميرين المذكورين فى افعالِ القلوبِ مُغتفرًا وامّا مجيئُ اتّصالِ الفاعلِ والمفعولِ ضميرين متّحدى المعنى [illegible] جالسًا

الّذى يدلّ على قربِ حصولِ الخبرِ للاسم

[illegible]

و نحو جالسًا

[illegible]

حال و تحوّل

وارتدّ

[illegible]

بات واصبح اقترانِ مضمونِ رجع وغدا الى بعض عروب [illegible] وما برح كلّها بمعنى ما زال لاسم وليس لنفي اخبارِها على الافعالِ وامّا [illegible] اقسامٍ فقسمٌ [illegible] عشر فعلًا وظلّ وبات

وآضَ وعادَ وغدَ وراحَ و [illegible] فيه تقديمُ الاخبارِ على الافعالِ وهو ما فى اوّلِه لفظةُ ما وقسمٌ مختلفٌ فيه من حيثُ تقديمُ الخبرِ على الفعلِ وهو ليس فقط [redacted]

س ما افعالُ المقاربة؟

[illegible]

وارتدّ وجاء وقعد فمن آل الى قعد بمعنى صار واصبح
وامسى واضحى وظلّ وبات فهذه الخمسة للاقتران مضمون
الجملة بهذه الاوقات وآض وعاد بمعنى رجع وغدا
لوقت الغداة وراح لوقت ما بعد الزوال الى بعد غروب
الشمس وما زال وما فتئ بفتح التاء وكسرها وما برح
وما انفكّ وما افتأ وما ونى وما رام كلها بمعنى ما زال
وما دام لتوقيت الامر مدة ثبوت الخبر للاسم وليس لنفي
مضمون الجملة نحو ليس زيد قائما ويجوز تقديم اخبارها على
اسمائها ولا يجوز تقديم الاسماء على نفس الافعال واما
تقديم الاخبار على نفس الافعال فهو على ثلاثة اقسام فقسم
يجوز فيه تقديم الاخبار على الافعال وهو احد عشر فعلا
كان وصار واصبح [redacted] وامسى واضحى وظلّ وبات
وآض وعاد وغدا وراح وقسم لا يجوز فيه تقديم الاخبار
على الافعال وهو ما في اوله لفظة ما وقسم مختلف فيه
من حيث تقديم الخبر على الفعل وهو ليس فقط [redacted]

س ما افعال المقاربة ؟

ج هي الافعال التي تدل على قرب حصول خبرها لاسمائها رجاء
كما في عسى وحصولا كما في كاد وشروعا كما في طفق
ولا تكون اخبارها الا فعلا مضارعا مجردا من ان المصدرية
غالبا كما في عسى ومن غير ان المصدرية غالبا كما في كاد
وتدخل هذه الافعال على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ
اسما لها [redacted] وخبر ذلك المبتدأ في محل نصب خبرا لها
وهي عسى وكاد وكرب بفتح الراء وكسرها واوشك فعسى للرجاء
[redacted] بمعنى قرب وطفق بفتح الفاء وكسرها

وقال بعضهم
متصلين من
علم المرأة و
فيكون انفصا
مغتفرا
متحدى المعنى
ونحو
جالسا
والنوع
افعال
والخبر
التحويل
ورد
فوالله
بمعنى صا
هو باب
وحدث
ما الافعا
هي الا
منصوبة
على انه ا
كان وصا

حال وتحوّل
وهي
وارتدّ

[redacted]

[illegible]

واذا تقدم الخبر المصدر بأن على الاسم فيكون الفعل تاما
لتأويل ان مع مدخولها بالمفرد نحو عسى ان يخرج زيد اي عسى
خروج زيد. وكلمة جعل لها ثلاث معان لانها ان كانت من
افعال القلوب فهي بمعنى اعتقد وان كانت من افعال التحويل
فهي بمعنى صير وان كانت من افعال المقاربة فهي [illegible] تكون للشروع >>

س ما القسم الثاني من العامل القياسي >>

ج اسم الفاعل كضارب فهو يعمل عمل فعله المعلوم سواء كان الفعل لازما او متعديا كيقوم ويضرب فان اسم الفاعل منهما قائم وضارب >>

س ما القسم الثالث من العامل القياسي >>

ج اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول >>

س ما شرط عمل اسمي الفاعل والمفعول في [illegible] الفاعل [illegible]

[redacted]

ج شرطهما ان لا يكونا مصغرين ولا موصوفين قبل العمل فلا يضر
وصفهما بعد العمل وان يكونا بمعنى الحال او الاستقبال حين
نصبهما المفعول به دون عمل الرفع لانه لا يحتاج الى اشتراط
زمان فيهما وان يعتمدا على استفهام او نفي او حرف نداء
او موصوف مذكور او محذوف او ذي حال مفعول في اسم
الفاعل نحو اضارب زيد عمرا الآن او غدا ونحو ما ضارب
زيد عمرا الآن او غدا [illegible]
[illegible] مفعوله [illegible] نحو مررت برجل ضارب زيدا [illegible]
فيما يكون الموصوف محذوفا نحو قول الشاعر كناطح صخرة
صخرة والتقدير كوعل ناطح صخرة والوعل تيس
الجبل وتقول في ذي الحال نحو جاء زيد راكبا فرسه

المضارع المعلوم سواء كان الفعل لازما او متعديا كيقوم ويضرب فان
اسم الفاعل منهما قائم وضارب فاللازم يعمل عمل فعله اللازم والمتعدي
يعمل عمل فعله المتعدي وعمله يعمل فعله للمشابهة المذكورة في وقوع المضارع
على ما سيجيئ في بيان المعمول المرفوع انشاء الله تعالى >>

الامثال عليها في المستتر صحيح

س ما القسم الثالث من العامل القياسي >>

ج اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المضارع المجهول وعمله من جهة مشابهته
لفعله في معنى الحدث ومن جهة مشاكلتهما في الحروف والحركات نحو مضروب
ويضرب >>

س ما شرط عمل اسمي الفاعل والمفعول >>

ج فاسم الفاعل والمفعول اذا كانا مجردين عن ال الموصولة يرفعان الفاعل
والنائب اعم من ان يكونا ظاهرين او مضمرين منفصلين او مستترين دون
الضمير البارز لان البارز لا يكون الا في الافعال وعملهما لا يكون الا بشروط
وهي ان لا يكونا مصغرين كضويرب ومضيريب ولا يكونا موصوفين قبل العمل
وان وقعا موصوفين بعد العمل لم يبطل عملهما وان يعتمدا على شيئ قبلهما
كأن يقعا خبرا لمبتدإ او يقعا بعد استفهام او يقعا صفة لموصوف مذكور
فالتمثيل لهذه الصور المذكورة على الترتيب نحو زيد ضارب غلامه وزيد
مضروب غلامه ونحو اراغب انت ونحو أمجروح انت ونحو زيد ضارب
ونحو زيد مضروب ونحو جاءني رجل ضارب او مضروب غلامه نحو فشرط
صفة لاسمي الفاعل والمفعول ونحو جاءني رجل ضارب غلامه او مضروب غلامه
او يقعا حالا نحو جاءني زيد راكبا غلامه او مركوبا حماره
او يقعا بعد النفي نحو ما ضارب زيد او ما مضروب زيد ويشترط مع الشروط
المذكورة في نصبهما المفعول به الصريح فقط بعد تعديتهما الدلالة على الحال
او الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمرا الآن او غدا ونحو زيد معطى غلامه
درهما الآن او غدا [redacted]
وتقول فيما يقعا صفة لموصوف محذوف في نحو قول الشاعر كناطح صخرة الآن
او غدا اي كوعل ناطح صخرة والوعل تيس الجبل والفاعل المستتر راجع الى
الموصوف وصخرة مفعول به ونحو جاءني معطى غلامه درهما الآن او غدا
اي جاءني رجل معطى الخ وتقول فيما يكون المفعول به غير صريح نحو طالعا

جبلاً على حذف الموصوف اي بارجلاً طايعاً على الجبل فالفاعل المستتر عائد الى الموصوف
ونحو زيدٌ مضروبٌ غلامهُ بالعصا واذا لم يكونا مجردين عن ال الموصولة
فلا يُشترط لعملهما شيءٌ الاعدمُ التصغير وعدمُ الموصوفية قبل العمل
ويستوى فيهما جميعُ الازمنة نحو مررتُ بالضاربِ ابوه زيداً امس او الآن
او غداً ونحو مررتُ بالمعطى ابوه درهماً امس او الآن او غداً فالازمنة ظروفٌ
للضرب والاعطاء وان كان لاسم المفعول مفعولان رفع الاول ونصب الثاني
نحو المعطى كفافاً يكتفى وال في المعطى موصولٌ اسميٌّ ومعطى اسمُ مفعول
صلته والمستتر فيه هو المفعول الاول نائبٌ يعود الى ال وكفافاً مفعوله الثاني والموصول
مع صلته في محل رفع مبتدأ وجملة يكتفى في محل رفع خبر المبتدأ او يقعا خبراً
لنواسخ المبتدأ والخبر او يقعا مفعولاً للافعال الناسخة للمبتدأ والخبر فتقول
في اسم الفاعل نحو انَّ زيداً ضاربٌ عمراً الآن او غداً وعلى هذا القياس نحو كان زيدٌ
ضارباً عمراً او نحو ظننتُ زيداً ضارباً عمراً ونحو اعلمتُ زيداً بكراً ضارباً عمراً
وتقول في اسم المفعول العامل في المرفوع فقط فلا يحتاج حينئذٍ الى كونه بمعنى
الزمان نحو انَّ زيداً مضروبٌ غلامهُ ونحو كان زيدٌ مضروباً غلامهُ ونحو
ظننتُ زيداً مضروباً غلامهُ ونحو اعلمتُ زيداً عمراً مضروباً ثم ان كان
اسمُ الفاعل بمعنى الماضي لم يعمل ويجب حينئذٍ اضافته بالاضافة المعنوية
الى ما هو مفعول في المعنى لفعل الماضي التقديري نحو هذا ضاربُ عمروٍ امس
اذ التقدير هذا ضربَ عمراً وتثنية اسمي الفاعل والمفعول وجمعهما
كمفردهما في العمل والشروط نحو الزيدانِ ضاربانِ غلاماهما عمراً الآن
او غداً والزيدون ضاربون غلمانهم عمراً الآن او غداً فالزيدانِ مبتدأ وضاربانِ
معتمدٌ عليه وهو مع فاعله المستتر خبر مقدم ورفعه بالالف [illegible]
وغلاماهما مبتدأ مؤخر وعمراً مفعول به وكل من الآن وغداً ظرفُ العامل
~~ونحو الزيدون~~ وعلى هذا القياس نحو الزيدانِ معطيانِ غلاماهما درهماً الآن
او غداً والزيدون معطيون غلمانهم درهماً الآن او غداً ثم صيغة

اسم الفاعل صح صح

~~وتقول في اسم المفعول امضروبٌ زيدٌ ونحو ما مضروبٌ~~
~~زيدٌ ونحو مررتُ برجلٍ مضروبٍ غلامهُ~~ وتقول في ذي الحال
نحو جاء رجلٌ مقطوعةً يدهُ او ان يقعا خبراً للمبتدأ او خبراً
لنواسخ المبتدأ والخبر او يقعا مفعولاً للافعال الناسخة
للمبتدأ والخبر فتقول في اسم [illegible] زيدٌ ضاربٌ غلامهُ
عمراً الآن او غداً ونحو انَّ زيداً ضاربٌ [illegible] الآن او غداً
وعلى هذا القياس نحو كان زيدٌ ضارباً عمراً ونحو ظننتُ
زيداً ضارباً عمراً واعلمتُ زيداً بكراً ضارباً عمراً وتقول
في اسم المفعول زيدٌ مضروبٌ غلامهُ ونحو انَّ زيداً مضروبٌ
غلامهُ ونحو كان زيدٌ مضروباً غلامهُ ونحو ظننتُ زيداً
مضروباً غلامهُ ونحو اعلمتُ زيداً مضروباً عمراً مضروباً
واذا كان لاسم المفعول مفعولان رفع احدهما على النائبية
ونصب الآخر على المفعولية نحو المعطى كفافاً يكتفى فكفافاً
مفعوله الثاني والاول مستتر فيه عائد الى ال الموصولة
ثم ان كان اسمُ الفاعل بمعنى الماضي وجب اضافته الى ما
يكون في المعنى مفعولاً نحو جائني ضاربُ عمروٍ امس [illegible]
~~نحو هذه الاضافة معنوية~~ [illegible] اعتماد اسمي الفاعل
والمفعول على [illegible] استفهام او نفي [illegible] او غيرهما مما ذكرناه
اذا لم تدخل عليهما ال الموصولة فان دخلت عليهما لا يحتاجان
الى الاعتماد على شيءٍ فيستوى فيهما جميعُ الازمنة حينئذٍ فتقول
مررتُ بالضاربِ ابوه زيداً [illegible] امس او الآن او غداً
ومررتُ بالمعطى ابوه درهماً امس او الآن او غداً فالازمنة
ظروفٌ للضرب والاعطاء ثم صيغةُ اسم الفاعل [illegible]

وتجيء بمعنى اسم المفعول نحو آلخ صح

من الثلاثي المجرد يجيء على وزن فاعل كضارب مشتق من [redacted]
المضارع المذكر الغائب المعلوم بحذف حرف المضارع وزيادة
الف بين الفاء والعين ومن غير الثلاثي مطلقا يجيء على صيغة [redacted]
المضارع الغائب المعلوم بحذف حرف المضارع وزيادة ميم مضمومة
محلها وكسر ما قبل الآخر فيما اذا لم يكن مكسورا نحو متعلم
ومتدحرج ويبقى على حاله ان كان مكسورا نحو مكرم ومستخرج
وصيغة اسم المفعول من الثلاثي المجرد يجيء على وزن مفعول
كمضروب مشتق من المضارع المذكر الغائب المجهول ومن غير
الثلاثي المجرد مطلقا يجيء على صيغة المضارع المجهول
بحذف حرف المضارع وزيادة ميم مضمومة محلها ~~وفتح ما قبل~~
~~الآخر ان لم يكن مفتوحا نحو مكرم ومستخرج وصيغة~~
نحو مكرم ومستخرج وصيغة فعيل يجيء بمعنى اسم الفاعل
~~فيما يصلح له~~ نحو بديع السموات والارض اي بادع [redacted]
~~ولا يجيء مبدوع واما ما لا يصلح له اسم الفاعل~~ نحو شيء
بديع اي مبدوع ~~فلا يجيء بادع~~ ثم الفرق بين المذكر والمؤنث
في الفعيل الذي بمعنى اسم الفاعل فللمذكر يكون بلا تاء وللمؤنث
يكون مع التاء نحو مررت برجل نصير اي ناصر ومررت بامرأة
نصيرة اي ناصرة وان كانت صيغة فعيل بمعنى اسم المفعول
فيستوي فيها المذكر والمؤنث كجريح وشهير فتقول مررت
برجل جريح اي مجروح ومررت بامرأة جريح اي مجروحة وتقول
[redacted] مررت برجل شهير اي مشهور ومررت بامرأة شهير
اي مشهورة الا اذا جعلت صيغة الفعيل الذي بمعنى اسم
المفعول من عداد الاسماء فحينئذ يفترق المؤنث عن المذكر
بالتاء [redacted] فتقول مررت ببعير ذبيح اي مذبوح
ومررت

وقليلا ما يستوي المذكر والمؤنث في فعيل الذي بمعنى اسم الفاعل نحو ... العين قريبة اي قاربة وقوله تعالى وما يدريك لعل الساعة قريب اي قارب صح صح

بل يقال مررت برجل سميع اي سامع [redacted] صح

ومررت بناقة ذبيحة اي مذبوحة ومررت برجل لقيط اي ملقوط
ومررت بامرأة لقيطة اي ملقوطة ثم اعلم ان صيغة
فعيل لا يجيء بمعنى اسم المفعول الا اذا كانت من المتعدي
وكانت تصلح لان تكون اسم مفعول واذا فقد احد الشرطين
فلا يجيء منها اسم المفعول فلا يقال مررت برجل سميع اي
مسموع [redacted] وان كان لفظة سميع متعديا واما الفعيل
الموجود في اسمائه تعالى كبصير وسميع وعليم ونحوها لا يجيء
بمعنى اسم المفعول وان كانت الصيغة من المتعدي بخلاف
[redacted] ما اذا كان مستعملا في غيره تعالى [redacted] كما يقال مررت
برجل عليم اي عالم او معلوم وصيغة فعول يجيء بمعنى
اسم الفاعل للمبالغة ولا يجيء بمعنى اسم المفعول الا اذا
كانت الصيغة من المتعدي وكانت تصلح لذلك المعنى ولم
تكن مستعملة في اسمائه تعالى كغفور وصبور ونحوهما لان
هذه الصيغة من اسمائه تعالى لا تجيء الا بمعنى اسم الفاعل
ثم صيغة فعول ان كانت بمعنى اسم الفاعل يستوي فيها المذكر
والمؤنث نحو مررت برجل صبور اي صابر ومررت بامرأة
صبور اي صابرة وان كانت بمعنى اسم المفعول فتكون للمذكر
بلا تاء وللمؤنث مع التاء نحو هذا البعير ركوب اي مركوب
ونحو هذه الناقة ركوبة اي مركوبة فظهر من ان صيغة
فعول بعكس صيغة فعيل [redacted] على طريق الغالب ويجيء
اسم الفاعل للمبالغة نحو نصّار ونحوه مما بيّنه مصنف [redacted]
المراح

س ما القسم الرابع من العامل القياسي

ج الصفة المشبهة باسم الفاعل من حيث انها تثنى
~~وتجمع وتذكر وتؤنث~~ بكون الالف علامة للرفع

وتجمع بكون الواو علامة للرفع وتذكر وتؤنث
واذا رفعت فاعلها المستتر فيكون معمولها الثاني
منصوبا او مجرورا فنصبه اما على التشبيه
بالمفعول فيما يكون معرفة بالاضافة نحو زيد حسن وجهه
بتنوين الصفة ونصب الوجه ونحو هند حسنة وجهها
ايضا ونحو الزيدان حسنا وجههما ونحو الزيدون حسنون
حسنوا وجههم واما على التمييز فيما يكون
نكرة نحو زيد حسن وجها بتنوين الصفة وكذلك نحو هند
حسنة وجها ونحو الزيدان حسنان وجها ونحو الزيدون
حسنون وجها وجره على الاضافة نحو زيد حسن الوجه
ونحو هند حسنة الوجه ونحو الزيدان حسنا وجه ونحو
الزيدون حسنوا وجه واما اذا كانت الصفة المشبهة
رافعة لظاهر نحو حسن وجهه بتنوين الصفة ورفع الوجه
فلا يستتر فيها لئلا يتعدد الفاعل
ولا تثنى ولا تجمع وان كان فاعلها الظاهر مثنى او مجموعا
لان الفعل او شبهه اذا اسند الى الظاهر يكون مفردا
فقط فصار استعمالها كاستعمال اسم الفاعل والتفصيل
مذكور في الشافية ولا تصاغ الا من فعل لازم ولا تكون
الا للحال مع قصد دوام الصفة للذات فلا يقال زيد
حسن الوجه امس او غدا وتعمل عمل اسم الفاعل
المتعدي وهو الرفع والنصب الا ان نصب منصوبها
يكون على التشبيه بالمفعول او على التمييز كما ذكرناه
ثم ان كانت من فعل ثلاثي تكون على نوعين احدهما قليل
وهو ما توازن اسم الفاعل من ذلك الفعل نحو طاهر
القلب

حينئذ صح

القلب وثانيهما كثير وهو ما لم توازن اسم الفاعل من ذلك
الفعل كحسن وصعب وشريف وطيب وحسين لانه تصغير
حسن وخضر من الالوان وجميل الظاهر وكريم الاب وان
كانت من فعل غير ثلاثي وجب موازنتها لاسم الفاعل من
ذلك الفعل نحو منطلق اللسان ومجيء من الالوان والعيوب
والاكثر استعمالها اضافتها الى معمولها على ما هو فاعل في المعنى
نحو حسن الوجه ومنطلق اللسان وطاهر القلب اذ الاصل
حسن وجهه ومنطلق لسانه وطاهر قلبه ولا يتقدم معمول
الصفة المشبهة على نفسها ولابد من ان يكون لها موصوف
لانها قائمة بالغير وان يكون لها ضمير عائد الى الموصوف
ليرتبط به مطلقا اي سواء كانت عاملة في الاسم الظاهر
او في المستتر وسواء كان الموصوف والضمير الرابط مذكورين
نحو زيد حسن وجهه او محذوفين نحو حسن وجهه وحسن
وجها وحسن وجه ثم الصفة المشبهة اما ان تكون باللام
او بغير اللام وعلى كل من التقديرين يكون معمولها مضافا او
باللام او مجردا عنهما فحصل ستة اقسام من ضرب
الاثنين في الثلاثة والمعمول في كل واحد من هذه الاقسام
الستة يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فحصل ثمانية عشر
قسما من ضرب احوال الثلاثة التي للمعمول في الاقسام الستة
هذا على طريق الاجمال واذا اردت التفصيل فراجع ابن عقيل
وعدد الاقسام الحاصلة من الضرب يظهر بورود الحركات
الثلاثة على كل معمول من الاقسام الستة نحو حسن وجهه
وحسن الوجه وحسن وجه والحسن وجهه
والحسن الوجه والحسن وجه فاثنان من هذه الاقسام

الثمانية عشر ممتنعان وهما الحسن وجهه والحسن وجهه
للزوم عدم افادة الاضافة في الاول لانها لا افادت
تعريفا ولا افادت تخصيصا ولزوم ما فيه اللام مضافا
الى النكرة في الثاني واذا اردت التفصيل فراجع اظهار البركوي

ما القسم الخامس من العامل القياسي

اسم التفضيل وهو ما اشتق من فعل اي حدث موضوع
لموصوف قام به الفعل او وقع الفعل عليه وزاد
على غيره في اصل ذلك الفعل وانما قلنا او وقع الفعل
عليه لان اسم التفضيل يصاغ لبنائي الفاعل والمفعول
على ما سيجيء البحث وصيغته افعل للمذكر وفعلى
للمؤنث على ما سيجيء التمثيل فمن اوزانه افضل واكرم
واحسن وخير وشر لان اصلهما اخير واشرر
خففا بحذف الهمزة لكثرة استعمالهما ومن هذا الاصل
ظهر ان اسم التفضيل وافعل التفضيل متساويان
وشرط اسم التفضيل ان يبنى من الثلاثي المجرد التام
المتصرف القابل للتفاضل ~~تخرج بهذه القيود المذكورة~~
~~الرباعي والمزيد نحو دحرج وا كالرم وا~~
كبناء اكرم واحسن من كرم وحسن المجردين
فخرج بهذه القيود المذكورة الرباعي والمزيد نحو دحرج
واستخرج وغير التام نحو صار وغير المتصرف نحو
نعم وغير القابل للتفاضل نحو مات فلا يبنى منها اسم
التفضيل وكذلك شرط بنائه ان يكون ذلك الثلاثي
المجرد ليس بلون ولا عيب ظاهر كنحو احمر واعور فانهما
خاليان عن التفاضل فلو بني منهما اسم التفضيل لحصل

للاتحادهما في وزن الميزان وفي ابتنائهما من الثلاثي المجرد التام

الالتباس لان نحو احمر مثلا لم يعلم هل هو ذو حمارة
او ذو زيادة حمار وانما قيدنا العيب بالظاهر للاحتراز
عن عيب الباطن لمجيء افعل التفضيل منه كنحو اجهل
واشجع ولا يبنى من فعل منفي ان قصد بنائه من غير
الثلاثي المجرد او من الالوان والعيوب توصل بلفظة نحو
اشد كقولك هو اشد منه استخراجا او بياضا او اعورارا
او بلفظة اكثر كقولك هو اكثر منه استخراجا او بياضا
او اعورارا وتنصب هذه المصادر على التمييز
واما مجيئه من العيوب والالوان من غير توصل
بلفظة نحو اشد نحو فلان احمق من حبنق فهو شاذ
ونحو فلان ابيض من اللبن فهو نادر فالشاذ هو ما يخالف
القاعدة اعم من ان تكون امثلته قليلة او كثيرة
منه
اعتُبر
ملومة
اتفاق
الظاهر
بمن
وزيد
الامثلة
يقال

لاشتماله على الزيادة وبعد عن مشابهة الفعل

الثمانية عشر ممتنعان وهما الحسن وجهه والحسن وجه
للزوم عدم افادة الاضافة في الاول لانها الا افادت
تعريفا ولا افادت تخصيصا ولزوم ما فيه اللام مضافا
الى النكرة في الثاني واذا اردت التفضيل فراجع اظهار البركوي

ما القسم الخامس من العامل القياسي

اسم التفضيل وهو ما اشتق من فعل اى حدث موضوع
لموصوف قام به الفعل او وقع الفعل عليه وزاد
على غيره في اصل ذلك الفعل وانما قلنا او وقع الفعل
عليه لان اسم التفضيل يصاغ لبنائي الفاعل والمفعول
على ما سيجيء البحث وصيغته افعل للمذكر وفعلى
للمؤنث على ما سيجيء التمثيل فمن اوزانه افضل واكرم

لاتحادهما في وزن الميزان وفي ابتنائهما من الثلاثي المجرد التام الخ صحح

صح
وضابطها بوجود خمسة شرائط فالاول ان يكون
الكلام جملية فعلية منفية والثاني ان يكون مفعول
الفعل اسم جنس موصوفا في اللفظ باسم التفضيل
والثالث ان يكون اسم التفضيل بمعنى الفعل بان
لا يدل على الزيادة والرابع كما كان وصفا لاسم
الجنس في اللفظ كذلك يكون وصفا في المعنى لفاعله
فيكون موصوفية الفاعل على غير من جرت الصفة له
والخامس ان يكون الفاعل مفضلا على نفسه [illegible]
باعتبار تعلقه باسم الجنس ويكون مفضلا باعتبار
تعلقه بغير اسم الجنس نحو ما رأيت رجلا احسن
في عينه الكحل منه في عين زيد معناه ما رأيت
رجلا حسن في عينه الكحل كحسنه في عين زيد فالكحل
فالكحل في عين زيد مفضل على كونه في عين رجل
تم الخ صحح

الالتباس

الالتباس لان نحو احمر مثلا لم يعلم هل هو ذو حمارة
او ذو زيادة حمار وانما قيدنا العيب بالظاهر للاحتراز
عن عيب الباطن لمجيء افعل التفضيل منه كنحو اجهل
واشجع ولا يبنى من فعل منفي ثم ان قصد بنائه من غير
الثلاثي المجرد او من الالوان والعيوب توصل بلفظة نحو
اشد كقولك هو اشد منه استخراجا او بياضا او اعورارا
او بلفظة اكثر كقولك هو اكثر منه استخراجا او بياضا
او اعورارا وتنصب هذه المصادر على التمييز [illegible]
واما مجيئه من [illegible] العيوب والالوان من غير توصل
بلفظة نحو اشد نحو فلان احمق من حبنق فهو شاذ
ونحو فلان ابيض من اللبن فهو نادر فالشاذ هو ما يخالف
القاعدة اعم من ان تكون امثلته قليلة او كثيرة
والنادر هو ما تكون امثلته قليلة سواء خالف
القاعدة او لم يخالفها وقياس اسم التفضيل ان يصاغ
لبناء الفاعل نحو زيد افضل من عمرو اى اكثر فضلا منه
وقد يصاغ لبناء المفعول على خلاف القياس نحو فلان اعذر
والوم واشهر واشغل من عمرو اى اكثر معذورية وملومية
ومشهورية ومشغولية منه ولا ينصب المفعول به بالاتفاق
ويرفع الفاعل المستتر في نفسه ولا يرفع الفاعل الظاهر
الا اذا صار بمعنى الفعل كما في مسئلة الكحل
[illegible]
[illegible] ثم شرط استعماله اما بمن
او بالاضافة او بالالف واللام نحو زيد افضل من عمرو وزيد
افضل الناس [illegible] وزيد الافضل ففاعله في هذه الامثلة
هو الضمير المستتر فيه الراجع الى المبتدأ الموصوف
ولا يجوز الجمع بين اثنين او اكثر من هذه الثلاثة فلا يقال

لاشتماله على الزيادة وبهذا بعد عن مشابهة الفعل صحح

زيدٌ الافضلُ من عمروٍ واذا جاءَ بالكثرِ من واحدٍ من هذه
الثلاثة فهو شاذٌّ وكما لا يجوزُ الجمعُ فكذلك لا يجوزُ خلوُّه عنها
الا ان يعلمَ المفضّلُ عليه المحذوفُ كمثلِ قولِ المسبّحِ اللهُ اكبرُ
للعلمِ بالمحذوفِ اذِ التقديرُ اللهُ اكبرُ من كلِّ شيءٍ واذا استعملَ
اسمُ التفضيلِ بالاضافةِ فله معنيانِ فالمعنى الاوّلُ على ما
هو استعمالُه كثيرٌ ان تقصدَ باسمِ التفضيلِ زيادةَ [redacted]
الموصوفِ على مَن أُضيفَ [redacted] اليه معَ اشتراطِ كونِ الموصوفِ
بعضاً من المضافِ اليه في النوعيّةِ [redacted] كما تقولُ [redacted]
[redacted] زيدٌ افضلُ النّاسِ ولا يلزمُ من ذلك الاشتراطِ
كونُ الموصوفِ مفضّلاً على نفسِه لكنَّ الغرضَ من تفضيلِ زيدٍ
عليهم انّما هو بالنظرِ الى الحصّةِ المشتركةِ بينَه وبينهم وهي
[redacted] اصلُ الفضلِ ولتبادرِ عدمِ دخولِه فيهم فكأنّك ذكرتَ
النّاسَ خالياً عنهم زيدٌ ولا يجوزُ بهذا المعنى الاوّلِ [redacted]
ان تقولَ يوسفُ احسنُ اخوتِه لخروجِ يوسفَ عنهم
باضافتِهم الى الضميرِ العائدِ اليه ٥ وفي هذا المعنى الاوّلِ يجوزُ
مطابقةُ اسمِ التفضيلِ معَ الموصوفِ في الافرادِ والتثنيةِ والجمعِ
والتذكيرِ والتأنيثِ كما تقولُ زيدٌ افضلُ النّاسِ والزيدانِ [redacted]
افضلا النّاسِ والزيدونَ افضلوهم بالضميرِ المنصوبِ المتصلِ
او افضلوا النّاسِ باسمِ الظاهرِ وهندٌ فُضلى النساءِ [redacted]
والهندانِ فُضلياهنَّ والهنداتُ فُضلياتُهنَّ ولفظُ
هنَّ ضميرٌ منصوبٌ متّصلٌ بالتثنيةِ والجمعِ المؤنّثِ ولكن يجوزُ
عدمُ مطابقةِ اسمِ التفضيلِ للموصوفِ بكونِه مفرداً مذكّراً
وان كانَ الموصوفُ مثنّىً او مجموعاً او مؤنّثاً نحو [redacted] الزيدانِ
او الزيدونَ [redacted] والهندانِ او الهنداتُ افضلُ النّاسِ

فلا يكون داخلاً في تلك الكثرة للذات الاضافة تقتضى المغايرة بين المضاف والمضاف اليه صح

والمعنى الثاني من المعنيينِ فيما يُستعملُ اسمُ التفضيلِ [redacted]
بالاضافةِ هو ان تقصدَ باسمِ التفضيلِ زيادةَ الموصوفِ
على كلِّ مَن سِواه مطلقاً [redacted]

[redacted]

اعمَّ من ان
يكونَ الموصوفُ من جنسِهم داخلاً فيهم مثلُ قولِنا نبيُّنا
عليه السلامُ افضلُ قريشٍ اي افضلُ الناسِ من بينِ قريشٍ
او ان يكونَ الموصوفُ من جنسِهم غيرَ داخلٍ فيهم مثلُ قولِك
يوسفُ احسنُ اخوتِه اي احسنُ النّاسِ من بينِ اخوتِه
... اخوةِ يوسفَ ولا يكونُ بعضَهم
... عددِ اخوةِ يوسفَ لم يجز [redacted]
... اسمُ التفضيلِ اذا استعملَ بهذا
... فيجب [redacted] مطابقتُه مع
... والجمعِ والتذكيرِ والتأنيثِ
... تمانِ افضلا بني طيٍّ والحاتمونَ
... النّاسِ وافضلا النّاسِ وافضلوا
... فُضلى اخواتِها والهندانِ
... فُضلياتُ اخواتِهنَّ اي فُضلى
... فضليا النّساءِ من بينِ اخواتِها [redacted]
وفُضلياتُ النّساءِ من بينِ اخواتِهنَّ ونحو زيدٌ الافضلُ
والزيدانِ الافضلانِ والزيدونَ الافضلونَ ونحو هندٌ الفُضلى
والهندانِ الفُضليانِ والهنداتُ الفُضلياتُ [redacted]
او الفُضَلُ بضمٍّ ففتحٍ فهو جمعُ تكسيرٍ لفُضلى ثمّ اعلم
انَّ تفاضلَ الموصوفِ على غيرِه في كونِ اسمِ التفضيلِ [redacted]
مستعملاً بالالفِ واللامِ يقصدُ ذلك التفاضلُ [redacted]

فالمضاف اليه مجرور بالاضافة على حسب استعمال اسم التفضيل بالاضافة ... المضاف ... هذا المثال ... اسم التفضيل ... من التلفظ بها ... صح

او بالالف واللام صح

زيدٌ الافضلُ من عمرٍو واذا جاءَ بالكثر من واحدٍ من هذه
الثلاثة فهو شاذٌ وكما لا يجوز الجمع فكذلك لا يجوز خلوه عنها
الا ان يعلم المفضل عليه المحذوف كمثل قول المسبّح الله اكبر
للعلم بالمحذوف اذ التقدير الله اكبر من كل شيءٍ واذا استعمل
اسمُ التفضيل بالاضافة فله معنيان فالمعنى الاوّل على ما
هو استعماله كثير ان تقصد باسم التفضيل زيادة [redacted]
الموصوف على من اضيف [redacted] اليه مع اشتراط كون الموصوف
بعضاً من المضاف اليه في النوعيّة [redacted] كما تقول [redacted]
[redacted] زيدٌ افضلُ النّاسِ ولا يلزم من ذلك الاشتراط
كونُ الموصوف مفضّلاً على نفسه لكنّ الغرض من تفضيل زيد
عليهم انما هو بالنظر الى ...
[redacted] اصلُ الفضل ... وهي
... ذكرت
النّاسَ خالياً عنهم زيدٌ ...
انْ تقولَ يوسفُ احسن ...
باضافتهم الى الضمير العا...
مطابقة اسم التفضيل ...
والتذكير والتأنيث كما ت...
افضلا النّاسِ والزيدون ...
او افضلو النّاس باسم ...
والهندان فضليا هنّ ...
... ـيا تهنّ فلفظ
هنّ ضمير منصوب متّصل بالتثنية والجمع المؤنّث ولا يجوز
عدم مطابقة اسم التفضيل للموصوف بكونه مفرداً مذكراً
وان كان الموصوف مثنّى او مجموعاً او مؤنّثاً نحو [redacted] الزيدان
او الزيدون [redacted] والهندان او الهندات افضلُ النّاسِ

والمعنى الثاني من المعنيين فيما يستعمل اسمُ التفضيل [redacted]
بالاضافة هو ان تقصد باسم التفضيل زيادة الموصوف
على كلّ من سواه مطلقاً [redacted]
[redacted] اعمّ من ان
يكونَ الموصوفُ من جنسهم داخلاً فيهم مثل قولنا نبيّنا
عليه السلام افضلُ قريشٍ اي افضلُ الناسِ من بين قريشٍ
او ان يكونَ الموصوفُ من جنسهم غير داخلٍ فيهم مثل قولك
يوسفُ احسنُ اخوته اي احسنُ النّاس من بين اخوته
لانّ يوسفَ لا يدخل في جملة اخوة يوسف ولا يكون بعضهم
بدليل انّك لو سُئلت عن عدد اخوة يوسف لم يجز [redacted]
لك ان تعدّه معهم ثمّ اسمُ التفضيل اذا استعمل بهذا
المعنى الثاني [redacted] فيجب [redacted] مطابقته مع
موصوفه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
نحو حاتمٌ افضلُ بني طيٍّ والحاتمان افضلا بني طيٍّ والحاتمون
افضلوا بني طيٍّ اي افضلُ النّاسِ وافضلا الناسِ وافضلوا
الناسِ من بين بني طيٍّ ونحو هندٌ فضلى اخواتها والهندان
فضليا اخواتهما والهندات فضليات اخواتهنّ اي فضلى
النساء من بين اخواتها وفضليا النّساء من بين اخواتهما [redacted]
وفضليات النّساء من بين اخواتهنّ ونحو زيدٌ الافضلُ
والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون ونحو هندٌ الفضلى
والهندان الفضليان والهندات الفضليات [redacted]
او الفُضَل بضمّ ففتح فهو جمع تكسير لفضلى ثمّ اعلم
انّ تفاضل الموصوف على غيره في كون اسم التفضيل [redacted]
مستعملاً بالالف واللام يقصد ذلك التفاضل [redacted]

من غيرِ تعيينِ المُفضَّلِ عليه لِلإرادةِ ثبوتَ التفاضُلِ له
بالنظر الى غيرِه فقط فلا يجوز ذكرُ المفضَّلِ عليه لئلّا
يجتمعَ الالِفُ واللّامُ مع مِنْ والحالُ انّ الاجتماعَ ممنوعٌ لِما ذكرناه
في بيانِ شرطِ الاستعمالِ واسمُ التفضيلِ اذا استعمل بمِنْ
يكون مفردًا مذكّرًا دائمًا نحو زيدٌ او الزيدانِ او الزيدون او
هندٌ او الهندانِ او الهنداتُ افضلُ من عمرٍو [redacted] اعلم انّه
يجوز استعمالُ صيغةِ افعلَ عاريًا عن الالِفِ واللّامِ ومِنْ
والاضافةِ ومجرّدًا عن معنى التفضيلِ مؤوّلًا باسمِ الفاعلِ
او بالصّفةِ المشبّهةِ قياسًا عند المبرّدِ وسماعًا عند غيرِه
وهو الاصحّ مثلُ قوله تعالى رَبُّكُمْ اَعْلَمُ بِكُمْ اى عالِمٌ بِكُمْ على
انّه اسمُ فاعلٍ ومثلُ قوله تعالى وهو الّذي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ
يُعِيدُهُ وَهُوَ اَهْوَنُ عَلَيْهِ اى وهو هيّنٌ عليهِ على انّه
صفةٌ مشبّهةٌ مثلُ طيّبٍ >>
ما القسمُ السّادسُ من العاملِ القياسيّ >>
المصدرُ وهو يعملُ عملَ فعلِه مطلقًا اى سواءٌ كانَ الفعلُ
لازمًا او متعدّيًا وسواءٌ كان الفعلُ ماضيًا او مضارعًا
او امرًا على ما سيجيءُ التمثيلُ واوزانُه سواءٌ كان ميميًّا
او غيرَ ميميٍّ مفصّلةٌ في كتبِ الصرفِ وعملُه ~~انما هو~~
~~بمناسبةِ الاشتقاقِ بينه وبين الفعلِ~~ لا بمناسبةِ الشّبه
مع فعلِه من حيثُ اللفظِ والمعنى كضربَ ضربًا او من حيثُ
المعنى فقط كقعدَ جلوسًا [redacted] لم يُشترطْ في نصبِه المفعولَ به
~~الصريحَ~~ ان يكونَ بمعنى الحالِ او الاستقبالِ لانّه ينصبُه
سواءٌ قُيّد بما يدلّ على احدِ الازمنةِ او لم يُقيَّدْ به
والمصدرُ يعملُ في موضعينِ فالموضعُ الاوّلُ ما يكونُ قائمًا
مقامَ الفعلِ نحو ضربًا زيدًا فزيدًا منصوبٌ بضربًا وفاعلُ
المصدر

من غير تعيين المفضل عليه لارادة ثبوت التفاضل له بالنظر الى غيره فقط فلا يجوز ذكر المفضل عليه لئلا يجتمع الالف واللام مع من والحال ان الاجتماع ممنوع لما ذكرناه في بيان شرط الاستعمال واسم التفضيل اذا استعمل بمن يكون مفردا مذكرا دائما نحو زيد او الزيدان او الزيدون او هند او الهندان او الهندات افضل من عمرو [redacted] اعلم انه يجوز استعمال صيـ…

والاضافة ومجرد…

او بالصفة المشبهة…

وهو الاصح مثل…

انه اسم فاعل ومـ…

يعيره وهو اهـ…

صفة مشبهة مد…

ما القسم السادس…

المصدر وهو يعمـ…

لازما او متعديا و…

او امرا على ما سيـ…

او غير صحيح مفقـ…

~~مناسبة الاشتقا…~~

مع فعله من حيث

المعنى فقط كقعد جلوسا [redacted] لم يشترط في نصبه المفعول به المصدر ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال لانه ينصبه سواء قيل بما يدل على احد الازمنة او لم يقيد به والمصدر يعمل في موضعين فالموضع الاول ما يكون قائما مقام الفعل نحو ضربا زيدا فزيدا منصوب بضربا وفاعل المصدر

بل بمناسبة الاشتقاق بينه وبين الفعل من حيث المعنى صح

من العرب صح

فائدة اعلم ان المفضل عليه اذا متحد مع الموصوف في النوعية نحو زيد افضل الناس فالكلام يفيد المدح للموصوف وان لم يوجد اثر الفضل في بعض افراد هؤلاء الناس للاكتفاء بوجود الفضل في بعضهم والباقي يكون مفضلا عليه من باب الاولى ولكن لا الكلام يفيد المدح للموصوف اذا اتحد مع المفضل عليه في الصنفية كما تقول في بيان تفضيل العلم زيد افضل العلماء واذا كان المفضل عليه مختلفا من حيث وجود الاجناس والانواع والاصناف فالكلام يفيد المدح للموصوف بسبب تفضيله على بعض المفضل عليه الذي له فضل وعلى البعض الذي ليس له فضل من باب الاولى نحو قولنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم افضل الخلق والكلام يفيد الذم للموصوف اذ افضليته على ما هو ناقص من حيث منافع اشغال الدنيوية نحو زيد خير من الاعمى او من الاعرج ونحو ذلك كما تقول هذا السيف خير من العصا لانه وان كان خيرا من العصا لكنه صار مذموما بين السيوف او تقول هذا العالم افضل من الجاهل او افضليته على ما هو من الحيوانات نحو زيد افضل من البقر ثم ان لفظة مطلقا والاطلاق اذا وقعتا بعد المفضل عليه يكونان في الاعراب حالا منه ويكونان مترادفين بالنظر الى مفهومهما اذا اريد بالالف واللام الاستغراق في لفظة الاطلاق لانك اذا قلت زيد افضل من قومه مطلقا يعني [redacted] الافضلية صادقة لزيد بالنظر الى كل فرد من افراد القوم وبالنظر الى مجموع القوم ايضا واذا قلت زيد افضل من قومه على الاطلاق يعني الافضلية صادقة لزيد بالنظر الى كل فرد من افراد القوم ومن صدق الافضلية على افراد الاستغراق يستلزم صدق الافضلية على مجموع الافراد بخلاف العكس يعني من صدق معنى الجنسية لا يستلزم صدق معنى الاستغراق ما لم تكن قرينة دالة على التفضيل في نفس الامر من جميع الوجوه لان تلك القرينة اذا وجدت يستلزم صدق كل واحد من الاستغراق والجنس على الآخر نحو قولنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم افضل الخلق على الاطلاق فائدة اخرى اعلم انه الخ صح صح

من اضافة المصدر الى الفاعل في كلا التقديرين صح

فكذلك اسم المصدر في لزوم هذه الشروط صح

لانّ نصبَ غيرِ الصريحِ لا يحتاجُ الى شرطٍ ٢٢

المصدرُ محذوفٌ سواءٌ كان معيّناً او فاعلاً عاماً اذ التقديرُ
ضَرَبْتُهُ زيداً او ضَرْبُ ضاربٍ زيداً والموضعُ الثاني ان يكونَ
المصدرُ على تقديرِ اَنْ المصدريّةِ مع فعلِ الماضي او مع فعلِ
المضارعِ المستقبلِ او على تقديرِ ما المصدريّةِ مع فعلِ المضارعِ
الحالِ نحو اعجبني ضَرْبُ زيدٍ عمراً امسِ او غداً او الآنَ والتقديرُ
اعجبني اَنْ ضَرَبَ زيدٌ عمراً امسِ او اَنْ يضربَ زيدٌ عمراً غداً او
ما يضربُ زيدٌ عمراً الآنَ ويشترطُ عملُ المصدرِ في الفاعلِ
الظاهرِ سواءٌ كانَ اسماً ظاهراً او ضميراً بارزاً وفي المفعولِ به
الصريحِ ان لا يكونَ علماً ولا تأكيداً ولا مذكوراً معه الفعلُ
ولا عدداً نحو ضَرَبْتُ ضَرْبَةً بفتحِ فاءِ الفعلِ مع زيادةِ
تاءٍ في آخرِهِ ولا نوعاً نحو ضَرَبْتُ ضِرْبَةً بكسرِ فاءِ الفعلِ
مع زيادةِ تاءٍ في آخرِهِ ولا مثنّى ولا مجموعاً وان كانا بغيرِ
تاءٍ كما تقولُ ضَرْبانِ وضَرْبونَ ولا مصغّراً ولا موصوفاً
قبلَ العملِ ولا يقعُ فاصلٌ بينه وبين معمولِهِ ولا
يتقدّمُ معمولُهُ عليه بالاتّفاقِ فيما اذا لم يكن ظرفاً وفي
الظرفِ او شبهِهِ جوازُ التقديمِ مثلُ قولِهِ تعالى فلمّا بلغَ
معه السعيَ بتقديمِ الظرفِ وهو معه ومثلُ قولِهِ تعالى
ولا تأخذْكم بهما رأفةٌ بتقديمِ شبهِ الظرفِ وهو الجارُّ
والمجرورُ تم اعلم انّ ضميرَ المصدرِ لا يعملُ وان رجعَ
الى مصدرٍ عاملٍ قبلَهُ لانّ المصدرَ لا يعملُ الّا في حالِ كونِهِ
اسماً ظاهراً فلا عملَ للضميرِ في نحو قولِكَ ضَرْبُكَ المسيءَ
حسنٌ وهو المحسنَ قبيحٌ فضَرْبُكَ مبتدأٌ مصدرٌ مضافٌ
الى فاعلِهِ والمسيءَ مفعولُهُ وحسنٌ خبرُ المبتدأِ ولفظةُ
وهو المحسنَ قبيحٌ حشوٌ لا فائدةَ فيه لانّ نحوَ هذه
العبارةِ لا تُغني الّا اذا غيّرتَ الضميرَ [illegible] بالمصدرِ

صفة اضافة المصدر الى الفاعل ... الفاعل في حال ...

فكذلك اسم المصدر في لزوم هذه الشروط

٨ بل عناية الاشتقاق ... بين الفعل من حيث ... منه
... عنه من ... للمصدر ...

من غ... بالنظر ... يجمع ... في بيان ... يكون ... هنا ... يجوز ... او الا ... او بالا ... وهو ... انه ... يعيده ... صغير ... ما ال... المصدر ... لانه ... او ... او عند ... مع ف... المعنى ... سوا ... والمه ... مقام

على استتار الفاعل ولا على ابرازه صح

المذكور قبله بان تقول وضربك المحسن قبيح فائدة
ولا يجوز الاستتار فى المصدر لانه لو استتر فيه
ضمير المفرد للزم ان يستتر فيه ضمير التثنية والجمع
فيما يكون تثنية او جمعا اعم من ان يكون الاضمار فيهما
بالاستتار على انهما محمولان على الاسم الوصفى الواقع
خبرا للمبتدا كنحو الزيدان قائمان والزيدون قائمون
او بالابراز على انهما محمولان على الفعل الواقع خبرا
للمبتدا كنحو الزيدان يقومان والزيدون [redacted] يقومون ولزم
ان يأتى له علامة التثنية والجمع فى اللفظ وهذه الامور
كلها غير ممكنة فى المصدر فحينئذ تعين ان يكون فاعل
المصدر محذوفا اذا لم يكن مذكورا فلا يتمكن المصدر [redacted]
[redacted] فى كونه تثنية او جمعا لكن الالف
والواو علامة الاعراب فى الاسماء وايضا لا يتمكن المصدر
على الاستتار لان دلالته احد اجزاء دلالة الفعل
الحدث فقط ومن ذلك لا يقع جزءا من الكلام اذا لم يكن
عاملا واما نحو زيد عدل فهو بمعنى زيد عادل الا انه جيء
بالمصدر لارادة المبالغة فى عدالة زيد واما الاستتار
فيما يدل على اجزاء او على جزئين كالفعل وشبهه فجائز
لان الفعل يدل على الحدث والزمان بالوضع وعلى النسبة
الى فاعل ما بالالتزام وشبه الفعل كاسمى الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة يدل على الحدث والوصف
بالوضع فائدة اخرى واعمال المصدر على ثلاثة انواع
فالنوع الاول على ضربين فالضرب الاول كثير استعماله
وهو اضافة المصدر الى فاعله نحو عجبت من ضربك زيدا
والضرب الثانى قليل [redacted] استعماله وهو اضافة [redacted]
المصدر الى

المصدر الى مفعوله نحو ضرب اللص الجلاد والتقدير ضرب
الجلاد اللص والنوع الثانى قليل الاستعمال وهو ما يكون
المصدر منونا ومجردا عن الاضافة وعن ال المعرفة نحو
عجبت من ضرب زيدا والنوع الثالث اقل من النوع الثانى فى
الاستعمال وهو ما يكون المصدر محلى بال نحو عجبت من الضرب
زيدا وكون اقليته من النوع الثانى لكراهة دخول ال المعرفة
على المصدر المقدر بان مع فعل الماضى او مع فعل المضارع
اذ تقدير المثال عجبت من ان ضرب بكر زيدا امس او من ان
يضرب بكر زيدا غدا ثم المصدر بحسب المعنى على قسمين
لفظى ومعنوى لانه ان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظى
نحو ضربته ضربا وان وافق فعله فى المعنى دون اللفظ فهو
معنوى نحو جلست قعودا وقمت وقوفا >>

س ما القسم السابع من العامل القياسى >>

ج الاسم المضاف وهو يعمل الجر فى المضاف اليه بشرط
تجرده عن التنوين ان كان منونا وعن نونى التثنية والجمع
وما الحق بهما وان لا يكون مساويا للمضاف اليه
[redacted] فى العموم بالترادف كليث واسد [redacted]
وناطق ولا مساويا له فى الخصوص مثل عمر وابو حفص [redacted] كانسان
ولا اخص منه بالخصوص والعموم المطلق كالانسان
والحيوان [redacted]
فعدم جواز الاضافة فى هذه المنفيات لعدم افادة
المضاف تعريفا او تخصيصا واما اذا كانت العمومية
والخصوصية بين المضاف والمضاف اليه ليس من باب العموم
والخصوص المطلق فتجوز الاضافة سواء كان المضاف
اعم من المضاف اليه نحو يوم الاحد او اخص منه
نحو زيد خادم القوم [redacted] >>

او بالمساواة صح

س الى كم تنقسم الاضافة >>
ج الى قسمين لفظية ومعنوية >>
س ما الاضافة اللفظية >>
ج هي اضافة [illegible] الصفة الى معمولها
لان المضاف اليه كما انه مجرور بالمضاف فكذلك منصوب
به لانك اذا قلت هذا ضارب عمرو الآن او غدا فتقول على
تقدير قطع الاضافة هذا ضارب عمرا وشرط اضافة
اللفظية حذف التنوين من المضاف ان كان منونا وحذف
نوني التثنية والجمع المذكر السالم وما الحق بهما ثم لما جاز
انقطاع الاضافة في الاضافة اللفظية اغتفر دخول ال
التعريف على المضاف لكن بشرط دخول ال على المضاف اليه
ايضا كما تقول الضارب الرجل او على ما اضيف اليه
المضاف اليه كلفظة الجاني في قولك زيد الضارب رأس
الجاني فان انتفى الشرط فلا يدخل ال على المضاف الا
اذا كان المضاف مثنى او جمع المذكر السالم فدخول ال
حينئذ لا يتوقف على وجود شرط نحو هذان الضاربا
زيد وهؤلاء الضاربو زيد والاضافة اللفظية
لا تفيد شيئا الا تخفيفا في اللفظ كحذف التنوين من المضاف
وحذف الضمير من المضاف اليه ان كان فيه ضمير لكن
حذف الضمير لا يكون نسيا منسيا بل يستتر في المضاف
سواء عوض عنه او لم يعوض عنه لامتناع [illegible]
خلو الصفة عن معمول مرفوع والمراد بالصفة هو
اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم
التفضيل ونحوها فمثال حذف التنوين من اسمي الفاعل
والمفعول نحو ضارب عمرو ومعمور الدار اذ اصلهما
زيد ضارب عمرا وزيد معمور داره فداره نائب فاعل
ومثال

ومثال حذف التنوين من جمعي المذكر المكسر والمؤنث السالم
نحو الضوارب زيد ونحو الضاربات زيد ومثال حذف
الضمير نحو حسن وجه اذ اصله حسن وجهه فحذف
الضمير واستتر في المضاف من غير تعويض ومثال
التعويض عن الضمير نحو حسن الوجه اذ اصله حسن
وجهه فعوض الالف واللام عن الضمير المحذوف ومثال
حذف النون من التثنية والجمع المذكر السالم نحو الضاربا
زيد والضاربو زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم
التخفيف لان سقوط التنوين بالالف واللام لا بالاضافة
وجاز نحو الضارب الرجل حملا على الحسن الوجه
اصله الحسن وجهه فحذف الضمير واستتر
في المضاف وعوض عنه الالف واللام في المضاف اليه
وانما حمل عليه لاشتراكهما في كون المضاف صفة
معرفة بالالف واللام وفي كون المضاف اليه جنسا معرفا
بالالف واللام >>
س ما الاضافة المعنوية >>
ج هي كون المضاف غير صفة كاسم النكرة نحو غلام زيد
وكالمصدر نحو عجبت من ضرب زيد فهو من اضافة المصدر
الى فاعله او كون المضاف صفة بمعنى الماضي مضافة
الى غير معمولها لان نصبة المفروضة في المضاف اليه
ليست بسبب المضاف بل هي بسبب الفعل المفروض نحو هذا
ضارب عمرو امس فعمرو معمول للمضاف من حيث الجر
وغير معمول له من حيث النصب لان اسم الفاعل لا ينصب
المفعول به الا اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال وهو [illegible]
في نحو هذا المثال بمعنى الفعل الماضي بقرينة امس لان
امس ظرف للزمان الماضوي فيكون تقدير المثال [illegible]
[illegible]

[illegible]

[redacted] هذا ضربَ عمرًا ثمّ شرطُ اضافةِ المعنويّة
حذفُ التنوينِ من المضافِ وحذفُ نوني التثنيةِ والجمعِ المذكّر
السالمِ وما الحقَ بهما وتجريدُ المضافِ عن التعريفِ فانْ كان
المضافُ معرّفًا بألْ حذفتْ منه وانْ كانَ علمًا نُكّرَ بأنْ تجعلَهُ
واحدًا من جملةِ منْ سُمّيَ [redacted] بذلكَ الاسمِ ولا يجوزُ اضافةُ [redacted]
سائرِ المعارفِ من المضمراتِ واسماءِ الاشارةِ وما يليهما
من المعارفِ لتعذّرِ تنكيرِها ثمّ الاضافةُ المعنويّةُ امّا بمعنى
منْ انْ كان المضافُ اليهِ جنسًا شاملًا للمضافِ ولغيرِه
كنحوِ خاتمُ فضّةٍ اى منْ فضّةٍ وامّا بمعنى في انْ كانَ المضافُ اليه
ظرفًا للمضافِ نحو قولِه تعالى بل مكرُ الليلِ والنهارِ
اى بل مكرٌ في الليلِ وفي النهارِ وامّا بمعنى اللامِ
انْ كانَ المضافُ اليهِ غيرَهما وهذا القسمُ استعمالُه كثيرٌ
[redacted]
واذا لم يمكن تقديرُ اللامِ
في الاضافةِ اللاميّةِ كما في نحوِ يومُ الاحدِ وعلمُ الفقهِ فلا حاجةَ
الى التصريحِ باللامِ للاكتفاءِ بمدلولِه فيهما وهو
الاختصاصُ

الاختصاصُ اذ تقديرُهما يومٌ مختصٌّ بالاحدِ وعلمٌ مختصٌّ بالفقهِ
فيقالُ [redacted] لنحوِ هذين المثالينِ الاضافةُ اللاميّةُ الاختصاصيّةُ
واذا تعذّرَ تقديرُ مِنْ في الاضافةِ البيانيّةِ فيتعذّرُ صحّةُ الاخبارِ
بالثاني عن الاوّلِ فيكونُ المضافُ في حكمِ السقوطِ كقولِنا بسمِ اللهِ

...
...الاصلُ
...بُ تخفيفًا في لفظِ المضافِ بحذفِ التنوينِ
...م التفضيلِ المنوّنِ نحو زيدٌ خيرُ الناسِ
...فضيلِ تكونُ بمعنى مِنْ فصارتِ الاضافةُ
...قسامٍ قسمٌ [redacted] يفيدُ التعريفَ وقسمٌ [redacted] يفيدُ
...دُ تخفيفًا في لفظِ المضافِ وقسمٌ لا يفيدُ
...افةُ المعنويّةُ من غيرِ انْ تكونَ بمعنى
...نحوِ الاضافةِ الواقعةِ بينَ الصفةِ
...مشبّهِ والمشبّهِ به وقد ذكرنا مثالَهما

[redacted] هذا ضرب عمراً شرط اضافة المعنوية
حذف التنوين من المضاف وحذف نوني التثنية والجمع المذكر
السالم وما الحق بهما وتجريد المضاف عن التعريف فان كان
المضاف معرّفاً بأل حذفت منه وان كان علماً نكّر بأن تجعله
واحداً من جملة من سمّي بذلك الاسم ولا يجوز اضافة
سائر المعارف من المضمرات واسماء الاشارة وما يليهما
من المعارف لتعذر تنكيرها ثم الاضافة المعنوية اما بمعنى
من ان كان المضاف اليه جنساً شاملاً للمضاف ولغيره
كنحو خاتم فضة اي من فضة واما بمعنى في ان كان المضاف
ظرفاً للمضاف نحو قوله تعالى بل مكر الليل والنهار [redacted]
اي بل مكر في الليل وفي النهار واما بمعنى اللام [redacted]
ان كان المضاف اليه غيرهما وهذا القسم استعماله كثير
[redacted] بينهما
[redacted]
في الاضافة اللامية كما في نحو
[redacted] الى التصريح باللام فلا حاجة
فيهما وهو
الاختصاص

بسم الله الرحمن الرحيم
بجناب برادران گرامی سید
دالاجناب ... آخوند حاجی ...
... آخوند ... افندی عبد ...
... سلمه الله

[redacted]

الاختصاص اذ تقديرهما يوم مختص بالاحد وعلم مختص بالفقه
فيقال [redacted] لنحو هذين المثالين الاضافة اللامية الاختصاصية
واذا تعذر تقدير من في الاضافة البيانية فيتقرر صحة الاخبار
بالثاني عن الاول فيكون المضاف في حكم السقوط كقولنا بسم الله
اذ التقدير ... الباء للاستعانة اي باستعانة الله

[illegible]

نحو جرد ...
الماء كاللجين وقد تفيد تخفيفاً في لفظ المضاف بحذف التنوين
منه كما في اضافة اسم التفضيل المنون نحو زيد خير الناس
فالاضافة في اسم التفضيل تكون بمعنى من فصارت الاضافة
المعنوية على اربعة اقسام قسم يفيد التعريف وقسم يفيد
التخصيص وقسم يفيد تخفيفاً في لفظ المضاف وقسم لا يفيد
شيئاً وقد تجيء الاضافة المعنوية من غير ان تكون بمعنى
من او في او اللام كما في نحو الاضافة الواقعة بين الصفة
والموصوف او بين المشبّه والمشبّه به وقد ذكرنا مثاليهما

من اضافة المشبّه به الى المشبّه نحو
ولا تخفيفية

[redacted] هذا ضَرَبَ عمرًا ثم شرطُ اضافةِ المعنويّة
حذفُ التنوينِ من المضافِ وحذفُ نوني التثنيةِ والجمعِ المذكّر
السالمِ وما الحقَ بهما وتجريدُ المضافِ عن التعريفِ فان كان
المضافُ معرّفاً بألْ حذفتْ منه وان كان علماً نكّر بان تجعلَه
واحداً من جملةِ من سُمّي [redacted] بذلك الاسمِ ولا يجوز اضافة [redacted]
سائرِ المعارفِ من المضمرات وآسما...

...ة وما يليها
... بمعنى

[redacted]
... وبينهما
... تعنى

احسن من فضة خلائقه ...
لخلائق ... فى كلّ وا...
الاضافة ... معنا...
... ومثال ...
ومثال ... خصوص المضاف
الاضافة ... على ...
فى الاضافةِ اللاميّة كما فى نحوِ
... الى التصريحِ باللامِ

... اللام
فلا حاجة
فيهما وهو
الاختصاص

جناب برادران كرامبا سيد
دالا عبد الاحد آفندى حاجى ذاكر
احمد افندى طلعت افندى عبد ال...
وغيرهم الماجون سلمه

الاختصاصُ اذ تقديرُهما يومٌ مختصٌّ بالاحدِ وعلمٌ مختصٌّ بالفقه
فيقال [redacted] لنحو هذين المثالين الاضافةُ اللاميّةُ الاختصاصيّةُ
واذا تعذّر تقديرُ من فى الاضافةِ البيانيّة فيتقرّر صحةُ الاخبارِ
بالثانى عن الاوّل فيكونُ المضافُ فى حكمِ السقوطِ كقولنا بسمِ الله
اذ التقديرُ بعدَ كونِ الباءِ للاستعانةِ اى باستعانةِ الله
نبتدئُ [redacted] ثم الاضافةُ المعنويّة تفيدُ تعريفَ المضافِ ان كانَ
المضافُ اليه معرفةً والمضافُ دونَ سوى وسواءٍ وغيرٍ
وشبهِه [redacted] ومثلٍ نحو غلامُ زيدٍ وغلامُ الرجلِ واما
سوى ومعطوفاتُها فلا تتعرّف بالاضافةِ لتوغّلها فى الابهاميّة
بل تبقى على ابهاميّتها وان اضيفتْ الى المعرفةِ او تفيدُ تخصيصَ
المضافِ ان كان المضافُ اليه نكرةً نحو غلامُ رجلٍ وقد لا تفيدُ
تعريفَ المضافِ ولا تخصيصَه كما فى اضافةِ اسمِ التفضيلِ
الغيرِ المنوّنِ نحو زيدٌ افضلُ الناسِ وكما فى اضافةِ الموصوفِ
الى الصفةِ نحو سيفُ قاطعٍ او اضافةِ الصفةِ الى الموصوفِ
نحو جردُ قطيفةٍ او اضافةِ تشبيهٍ نحو لجينُ الماءِ اذ الاصلُ
الماءُ كاللجينِ وقد تفيدُ تخفيفاً فى لفظِ المضافِ بحذفِ التنوينِ
منه كما فى اضافةِ اسمِ التفضيلِ المنوّنِ نحو زيدٌ خيرُ الناسِ
فالاضافةُ فى اسمِ التفضيلِ تكون بمعنى من فصارتِ الاضافةُ
المعنويّةُ على اربعةِ اقسامٍ قسمٌ [redacted] يفيدُ التعريفَ وقسمٌ [redacted] يفيدُ
التخصيصَ وقسمٌ [redacted] يفيدُ تخفيفاً فى لفظِ المضافِ وقسمٌ لا يفيدُ
شيئاً وقد تجيءُ الاضافةُ المعنويّةُ من غيرِ ان تكونَ بمعنى
من او فى او اللامِ كما فى نحو الاضافةِ الواقعةِ بين الصفةِ
والموصوفِ او بين المشبّهِ والمشبّهِ به وقد ذكرنا مثالَيهما

من اضافة المشبّه به الى المشبّه
ولا تخفيفة

فائدة في بيان غير المغضوب الخ على ان لفظة غير هل هي مبهمة في كل موضع ام لا وهل هي رأس آية مستقلة ام بعض الآية السابقة عليها فاعلم انه قد جاء في غير المغضوب قراءتين قراءة الجر وقراءة النصب فاما قراءة الجر قيل ان لفظة غير نعت للذين انعمت عليهم وهذا القول مشكل لان غير نكرة والذين معرفة فلا يوصف المعرفة بالنكرة واجابوا عن كونه مشكلا بجوابين فالجواب الاول ان غير انما تكون نكرة اذا لم تقع بين ضدين فاما اذا وقعت بين ضدين فقد انحصرت الغيرية فتتعرف بالاضافة تقول عليك بالحركة غير السكون والآية من هذا القبيل والجواب الثاني ان الموصول اشبه النكرة من حيث انه لم يرد به قوم باعيانهم فجاز ان يوصف بالنكرة وقيل غير المغضوب بالجر على البدلية من الذين انعمت عليهم بدل كل من كل لان مصدوق الذين انعمت عليهم هو مصدوق غير المغضوب عليهم ووقوع النكرة بدلا من المعرفة جائز كما هو مقرر في باب البدل واما قراءة النصب فيه قيل نصب غير على الحال من الذين انعمت او على الاستثناء ان فسرت النعمة بما يعم المؤمنين والكافرين والعامل العامل وهو اعني او على المدح بتقدير ووجه النصب على المدح يصلح للاستدلال به على كون غير المغضوب الخ آية مستقلة لان لفظة غير ليست تابعة بما قبلها وقوله تعالى

مالك يوم الدين

ص١٠٣

بشرطين [redacted] احدهما ان يكون المضاف صالحًا للحذف مع الاكتفاء على المضاف اليه
فى صحة المعنى وثانيهما ان يكون المضاف مناسبًا للمضاف اليه باى وجه كان ككون
المضاف صفة للمضاف اليه نحو قول الشاعر انارة العقل مكسوف بطوع الهوى
لجواز العقل مكسوف وان حذف المضاف فهذا مثال ما اكتسب المضاف
المؤنث التذكير والا لقيل فى خبره مكسوفة او كون المضاف جزأ من المضاف اليه
نحو قول الشاعر شرقت صدر القناة من الدم لجواز شرقت القناة وان حذف المضاف
فهذا مثال ما اكتسب المضاف المذكر التأنيث والا لقيل فى عامله شرق بتذكير
الفعل والقناة السيف او كون المضاف كالمضاف اليه نحو قوله تعالى يوم تجد كل
نفس فاكتسب المضاف التأنيث والا لقيل يوم يجد بتذكير الفعل او كون المضاف
بعضا من المضاف اليه نحو قطعت بعض اصابعه فاكتسب المضاف التأنيث
والا لقيل قطع بتذكير الفعل او كون المضاف كالبعض من المضاف اليه والتفصيل
فى الخضر ومن ثمة اى ومن اجل اشتراط كون المضاف مناسبا للمضاف اليه
امتنع نحو قامت غلام هند وان كان المضاف صالحًا للحذف [redacted] لكن ليس
له مناسبة مع المضاف اليه [redacted] بل هما متضادان بالتذكير والتأنيث ٢٢
اى نور العقل ضعيف باطاعته للهوى ٢٢

١٠٣ وهو اهدنا صح

مالك يوم الدين صفة رابعة للفظ الجلالة وقوله تعالى
صراط الذين انعمت عليهم بدل من الصراط المستقيم
بدل كل من كل وهو فى حكم تكرير العامل فان قيل [redacted] قولكم
غير المغضوب بالجر صفة لما قبله والصفة مع الموصوف
كالشيء الواحد [redacted] فلا يكون اية مستقلة يرد عليك
كل واحد من الرحمن الرحيم ومالك يوم الدين لانهما صفتان
للفظ الجلالة [redacted] والحال انهما ايتان مستقلتان قلنا ان
لفظ غير اشد افتقارا الى ما قبله مما عداه لانه لايتم
معناه الا بما قبله فصار معه كالشيء الواحد واما
نحو الرحمن الرحيم اذا اعربا نعتا فليس بهذه المثابة
بدليل قرائة الشاذة برفعهما او نصبهما فانهما
يخرجان عن ارتباطهما بما قبلهما فلم يقو افتقارهما
الى ما قبلهما وان اعربا صفتين وهذا التفصيل فهمناه
من تفسير الجلالين وحاشية الجمل فائدة
وقد يكتسب المضاف التذكير او التأنيث من
المضاف اليه فى الاضافة المعنوية

[redacted]

لارتباطه بموصوفه تحقيقي

[redacted]

س ما القسم الثامن من العامل القياسي >>
ج الاسم المبهم التام باحد خمسة اشياء فانه ينصب
اسم النكرة على التمييز وذلك التمييز المنصوب يرفع
الابهام عن ذلك الاسم المبهم التام فالاول من الخمسة
الاسم المبهم تام بنفسه وذلك فى الضمير المبهم الذى
ليس له مرجع فيكون بارزاً اذا وقع بعد ربّ او وقع
بعد اللام المذكور بعد حرف النداء ويكون مستتراً فى باب
نعم فتقول ربّه رجلاً فى مقام التفخيم ويا له رجلاً
فى مقام التعجب ونعم رجلاً فرجلاً تمييز عن المستتر
فى نعم والثانى تام بالتنوين سواء كان التنوين ظاهراً
نحو عندى رطلٌ زيتاً او مقدراً فيما يكون المنون غير
منصرف نحو عندى مثاقيلُ ذهباً والثالث تام بنون
التثنية

تام صح
التثنية نحو عندى منوانِ سمناً والرابع بنون شبه الجمع
كعشرين الى تسعين نحو عندى خمسون درهماً والخامس
تام بالاضافة نحو عندى ملؤ الاناء عسلاً ولا يتقدم
معمول الاسم المبهم التام عليه لضعفه فى العمل >>
س ما القسم التاسع من العامل القياسي >>
ج معنى الفعل والمراد به كل لفظ يفهم منه معنى الفعل
فمنه اسماء الافعال فما كان منها بمعنى الامر ناصبة
للاسم على المفعولية وما كان منها بمعنى الماضي رافعة للاسم
على الفاعلية ولا يتقدم معمول اسماء الافعال على
انفسها مالم يكن ظرفاً [redacted] وانما سميت
اسماء الافعال لكونها اسماً فى اللفظ وفعلاً فى المعنى
س ما الاسماء الافعال التى بمعنى الامر الناصبة للاسم على المفعولية >>
ج هى ها نحو ها زيداً اى خذه ورويد نحو رويد زيداً اى امهله
وهلم نحو هلم زيداً اى احضره وهات نحو هات الشيء
اى اعط الشيء وحيهل نحو حيهل الثريد اى
ائت الى اكل الثريد وبله نحو بله زيداً اى اتركه وعليك
نحو عليك زيداً اى الزمه ودونك نحو دونك عمراً اى خذه
وتراك نحو تراك زيداً اى اتركه [illegible] وحسب
نحو هذا حسبك اى كفاك وبعض اسماء الافعال [redacted]
لا يستعمل الا فى النداء نحو يا فل بضم الفاء واللام [redacted] فى المذكر
ويا فلة بضم الفاء وفتح اللام فى المؤنث مرخمين من فلان
وفلانة ويا لؤمان بضم اللام وسكون الهمزة لكثير اللوم
ويا نومان بفتح النون وسكون الواو لكثير النوم [redacted] ويقال
فى ذم الانثى يا خباث ويا فساق ويا لكاع اى يا خبيثة

او ما كان بمعنى المضارع رافعة للفاعل المستتر
وتفصيله فى ابن عقيل

ويا فاسقة ويا لكيعة اى يا دنيئة ويجيئ اسم الفعل على
وزن فعالِ بفتح الفاء مبنى على الكسر من كل فعل ثلاثي نحو
نزالِ عندنا وكتابِ لنا وضرابِ وقتالِ ودراكِ زيدًا اى
اى انزل عندنا واكتب لنا واضرب واقتل وادرك
زيدًا [redacted] وهذه الاسماء الافعال التى بمعنى الامر
كلها ترفع الفاعل المستتر وتنصب المفعول به وبعض
الاسماء الافعال التى بمعنى الامر ترفع الفاعل المستتر فقط
لانه غير متعدٍّ نحو صه بمعنى اسكت ومه بمعنى اكفف >>

س ما الاسماء الافعال التى بمعنى الماضى الرافعة للاسم على الفاعلية >>

ج هى هيهات نحو هيهات الامر اى بعد الامر وشتان
نحو شتان زيد وعمرو اى افترقا وسرعان نحو سرعان
زيد اى سرع فى المشى ووشكان نحو وشكان عمرو اى
قرب فقد تمت مباحث العوامل القياسية >>

~~ما العامل السماعى الذى هو القسم~~

س ما العامل السماعى الذى هو القسم الثانى من العامل اللفظى >>

ج هو الذى يتوقف اعماله على السماع من العرب ولا يقاس
عليه >>

س الى كم ينقسم العامل السماعى >>

ج الى ثلاثة اقسام عامل فى اسم واحد وعامل فى اسمين
وعامل فى الفعل المضارع >>

س ما العامل فى اسم واحد >>

ج حروف تجر الاسم الواحد وتسمى حروف الجارة وهى
احدى وعشرون حرفا الباء للالصاق نحو به داء
فالجار والمجرور ظرف مستقر خبر مقدم على المبتدأ النكرة
حتى يصح الابتداء بالنكرة والمتعلق الذى هو الخبر فى الاصل
محذوف اذ التقدير داء كائن بزيد ومن للابتداء والى

للانتهاء

للانتهاء فمثالهما نحو سرت من البصرة الى الكوفة وعن
للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس وعلى
للاستعلاء نحو زيد على السطح واللام للتعليل نحو ضربته
زيدًا للتأديب فما قبل اللام علة لما بعده بحسب الخارج
وبالعكس بحسب الذهن بان يتصور ادبه ثم يضربه
وللتمليك نحو المال لزيد وللتخصيص نحو الجل للفرس
اى لاختصاص ما بعد اللام بما قبله على طريق العرف
والعادة والمراد بالجل هو كل ما يجعل على ظهر الدابة
فهو يشمل الفرس وغيرها فلهذا لا يكون اللام لاختصاص
ما قبله بما بعده وفى للظرفية ما بعدها لما قبلها نحو المال
المال فى الكيس فيما تكون الظرفية حقيقية ونحو نظرت فى الكتاب
فيما تكون الظرفية مجازية والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد
ويجيئ للزيادة كما فى نحو قوله تعالى ليس كمثله شيئ
لانه لو لم يكن الكاف زائدا لثبت المثلية للبارى تعالى
بناء على ان النفى انما يتوجه الى الكاف الذى بمعنى المثل
اذ التقدير حينئذ ليس مثل مثله شيئ فالمنفى
فى هذا التقدير هو المثلية للمثل فانتفى مثل الاول وبقى
مثل الثانى وهذا كفر للزوم ثبوت المثل للبارى تعالى
فتعين زيادة الكاف حتى يكون التقدير ليس مثله
شيئ بمعنى المثل فشيئ اسم ليس مؤخر عن الخبر
[redacted]
و حتى للغاية اى لمنتهى الشيئ نحو اكلت [redacted]
السمكة حتى [redacted] رأسها اى حتى رأسها ماكول

ومن لا تكون زائدة الا اذا
وقعت فى كلام غير موجب
[illegible]

والفرق بين الى وحتى اذ كلاهما موضوعان لانتهاء الشيء فان الغاية في حتى داخلة في المغيا بمعنى ان ما بعدها داخل في ما قبلها اذا لم يكونا متضادين نحو اكلت السمكة حتى رأسها فان الرأس بعض من [redacted] جسم السمكة واما اذا كانا متضادين فلا تدخل الغاية في المغيا كما في بيان ليلة القدر تنزل الملائكة والروح فيها حتى مطلع الفجر لان طلوع الفجر ليس من الليل وان الغاية في الى لا تدخل في المغيا بمعنى ان ما بعدها لا يدخل في ما قبلها ما لم تكن قرينة سواء كانا متضادين نحو قوله تعالى واتموا الصيام الى الليل لان الليل ليس هو جزء من النهار وانما كان تمام الصيام باخذ جزء من الليل لان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب فصار دخول جزء من الليل في النهار من جهة اخرى او لم يكونا متضادين نحو سرت من البصرة الى الكوفة واما اذا وجدت قرينة على الدخول فتدخل الغاية في المغيا كدخول غسل المرفقين في غسل اليدين بقرينة فعله صلى الله عليه وسلم في الوضوء لانه غسل يديه مع مرفقيه فصار الى بمعنى مع في قوله تعالى الى المرفقين وفي قوله تعالى الى الكعبين ومن القرينة ذكر البداية على ان البداية والغاية داخلين في المغيا كما في نحو قرأت الكتاب من اوله الى آخره فالمقروء جميع الكتاب بتمامه ورب

تجيء

ولكن الله يدخل المرفق في حكم اليد على ما قرره الا انه لكون ... فالحاصل اذا كانت الغاية من جنس المغيا فهي داخلة في حكم المغيا الا ان اليد عند اللغويين من رؤوس الاصابع الى الكتف

تجيء للتقليل اى لتقليل بعض الجنس الموصوف بالنظر الى الوصف المشاهد للمتكلم لا بالنظر الى ذات الجنس ولا بالنظر الى ذات الوصف نحو رب رجل جواد لقيته يعني ان الرجل السخي الملقى للمتكلم هذا قليل والا فالرجل السخي [redacted] في الدنيا كثير وتجيء للتكثير نحو رب تال يلعنه القرآن اى كثير مما هو يتلي القرآن والقرآن يلعنه وواو القسم وبائه وتائه [redacted] ومذ ومنذ هما للابتداء في الزمان الماضي وحاشا وخلا وعدا فهذه الثلاثة للاستثناء ولولا لامتناع الشيء لوجود غيره وكونها جارة اذا اتصل بها ضمير مجرور [redacted] في المحل كقولنا لولاك لما لبسنا ثياب العز [redacted] فمرادنا بكاف الخطاب في هذا المثال نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وبثياب العز دين الاسلام بدليل ابيات [redacted] تقرأ في بعض الموالد الشريفة منها قوله

ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع
قد لبسنا ثوب عز بعد تلفيق الرقاع

[redacted]

وكى للتعليل اذا دخلت على ما الاستفهامية فهي مجرورة المحل بكى نحو كيما عصيت اى لاى شيء عصيت فالتفسير افاد ان كى بمعنى لام التعليل وما للاستفهام ولعل للترجي وكونها جارة في لغة عقيل نحو لعل زيد يتشافى ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد

بكسر الباء على ما في الباجوري صـ ٣٣ منه

هذا من قبيل التفاح ١٢

هذا من قبيل التمر ١٢

فلا يقال مررت بزيدٍ بعمروٍ ولا ضربت يومَ الجمعةِ يومَ السبت
السبتِ بخلافِ ضربت يومَ الجمعةِ امامَ المسجدِ وهذا فيما
اذا لم يتعدد المسجدُ فى البلد وبخلافِ اكلتُ من ثمرهِ
مِنْ تفاحِه لتعلّقِ كلٍّ من الاوّلين بفعلٍ عامٍّ وكلٍّ من الثانيين
بفعلٍ خاصٍّ [redacted] ثم اعلم انّ حروفَ الجارّة لابدّ لها
من متعلَّقٍ سواء كان المتعلَّقُ فعلًا او شبهَ الفعلِ كاسمي
الفاعلِ والمفعولِ والصفةِ المشبهةِ والمصدرِ وافعالِ
الناقصةِ وافعالِ القلوبِ ونحوِهما او معنى الفعلِ
كاسماءِ الافعالِ واسمِ المنسوبِ الّا الحرفَ الزائدَ
من الحروفِ الجارّةِ وربَّ وحاشا وخلا وعدا ولولا
ولعلَّ فانّ هذه الحروفَ لا تتعلّقُ بشيءٍ فمجرورُ الزائدِ
~~وربَّ باقٍ على ما كانا عليه قبلَ~~ ومجرورُ ربَّ باقٍ على ما
كانا عليه قبلَ دخولِ حرفِ الزائدِ وربَّ لانّ نحو كفى باللّه
شهيدًا فلفظُ الجلالةِ باقٍ على الفاعليةِ ونحو ربَّ رجلٍ جوادٍ
لقيتُه فلفظُ رجلٍ باقٍ على الابتدائيةِ ومجرورُ حروفِ الاستثناء
كحكمِ المستثنى بالّا ومجرورُ لولا ولعلَّ مبتدأٌ وما بعدَه خبرُه
ومجرورُ ما عدا هذه السبعةِ من الحروفِ الجارّةِ منصوبُ
المحلِّ [redacted] واذا اسند فعلُ
المجهولِ الى الجارِّ والمجرورِ فيكونانِ فى محلِّ رفعِ نائبِ فاعلٍ
لذلك الفعلِ نحو مُرَّ بزيدٍ ويجوز تقديمُ الجارِّ والمجرورِ على
العاملِ ما لم يكونا نائبَ فاعلٍ وحذفُ العاملِ او حذفُ
الجارِّ على طريقِ القياسِ او السماعِ مذكورٌ فى الاظهارِ
على طريقِ التفصيل >>

الى كم ينقسم

س الى كم ينقسمُ العاملُ الذى يعملُ فى اسمينِ على انّهما
مبتدأٌ وخبرٌ فى الاصلِ >>
ج الى قسمين قسمٌ يكون [redacted] مرفوعُه قبلَ
منصوبِه وقسمٌ يكون منصوبُه قبلَ مرفوعِه >>
س ما القسمُ الذى يكون مرفوعُه قبلَ منصوبِه >>
ج حرفان ...
...نِ بليسَ فى النفيِ والدخولِ
...ن عملَ ليس فى لغةِ اهلِ الحجاز
...ملانِ شيئًا وان دخلا على اسمينِ
...بىّ شروطُ عملِهما فى بيانِ رفعِ
...ابنُ مالكٍ انّ النافيةَ ولاتَ
...المشبّهاتِ بليسَ عندَه
...بعةُ حروفٍ >>
...نوعِه >>
...نقطعُ على مُشبّحى بيانُه فى بحثِ
...نثنى فى باب المنصوباتِ
...ها وبيانُ شرطِ عملِها
...بِ والستّةُ الباقيةُ تسمّى
س ما الحروفُ المشبّهةُ بالفعلِ حروفَ المشبّهةِ بالفعلِ >> >>
ج هى الحروفُ المشبّهةُ بفعلِ الماضى من جهةِ المعنى وبناءِ
اواخرِها على الفتحِ وكونِها على ثلاثةِ احرفٍ فصاعدًا
وهى ستّةُ احرفٍ انّ وانّ لتحقيقِ مضمونِ الجملةِ وكانّ
للتشبيهِ ولكنّ للاستدراكِ اى لدفعِ الوهمِ الناشئِ
فى الكلامِ السابقِ وليتَ للتمنّى ولعلّ للترجّى والفرقُ
بينهما انّما هو بالعمومِ والخصوصِ من وجهٍ لانّ ليتَ للتمنّى
وهو طلبُ حصولِ الشيءِ على سبيلِ المحبّةِ اعمُّ من ان يكون
ذلك الشيءُ [redacted] المتمنّى محالًا كقولِ الشاعرِ
بالنسبة الى العادة صح

...على انه مفعول فيه ان كان ذا الجار...
...او ما [illegible] ...
...[illegible] او مفعول له ان كان...
...الجار... او ما [illegible]
...ضربت زيدا... اللهم...
...وكما عصيت... او مفعول به
...غير صريح ان كان الجار زائدا [illegible]
...ما على [illegible] هما

فلا يقال مررت بزيدٍ بعمرٍو ولا ضربتُ يومَ الجمعةِ يومَ [illegible]
السبتِ بخلافِ ضربتُ يومَ الجمعةِ امامَ المسجدِ وهذا فيما
اذا لم يتعدّدِ المسجدُ في البلدِ وبخلافِ اكلتُ من ثمرِه
مِنْ تفاحِه لتعلّقِ كلٍّ من الاوّلين بفعلٍ عامٍّ وكلٍّ من الثانيين
بفعلٍ خاصٍّ [illegible] اِعلم انّ حروفَ الجارّةِ لابدّ لها
من مُتعلَّقٍ سواء كانَ
الفاعلِ والمفعولِ وا...
الناقصةِ وافعالِ ال...
كاسماءِ الافعالِ و...
من الحروفِ الجارّةِ و...
ولَعلَّ فانّ هذه الح...
زائدٌ باقٍ على ما كان
كانا عليه قبلَ دخولِ
شهيدًا فلفظُ الجلالةِ
لقيتُه فلفظُ رجلٍ باقٍ
كحكمِ المستثنى بالّا وم...

[illegible]

ومجرورٌ ما عدا هذه السبعةِ من الحروفِ الجارّةِ منصوبُ
المحلِّ [illegible] واذا اُسنِدَ فعلُ
المجهولِ الى الجارِّ والمجرورِ فيكونانِ في محلِّ رفعِ نائبِ فاعلٍ
لذلك الفعلِ نحو مُرَّ بزيدٍ ويجوز تقديمُ الجارِّ والمجرورِ على
العاملِ ما لم يكونا نائبَ فاعلٍ وحذفُ العاملِ او حذفُ
الجارِّ على طريقِ القياسِ او السماعِ مذكورٌ في الاظهارِ
على طريقِ التفصيلِ >>

س الى كم ينقسمُ العاملُ الّذي يعملُ في اِسمينِ على انّهما
مبتدأ وخبرٌ في الاصلِ >>
ج الى قسمين قسمٌ يكون [illegible] مرفوعُه قبلَ
منصوبِه وقسمٌ يكون منصوبُه قبلَ مرفوعِه >>
س ما القسمُ الّذي يكون مرفوعُه قبلَ منصوبِه >>
ج حرفانِ ما ولا المشبّهتانِ بليسَ في النّفيِ والدّخولِ
على المبتدأِ والخبرِ فيعملانِ عملَ ليسَ في لغةِ اهلِ الحجازِ
واما في لغةِ بني تميمٍ فانّهما لا يعملانِ شيئًا وان دخلا على اسمينِ
فلا يفيدانِ شيئًا الّا النّفيَ وستأتي شروطُ عملِهما في بيانِ رفعِ
اسمِهما في بابِ المرفوعاتِ وجعلَ ابنُ مالكٍ اِنْ النّافيةَ ولاتَ
مُشابهتينِ بليسَ في العملِ على انّ المشبّهاتِ بليسَ عنده
اربعةُ حروفٍ
س ما القسمُ الّذي منصوبُه قبلَ مرفوعِه >>
ج ثمانيةُ احرفٍ الّا في المستثنى المنقطعِ على ما سيجيءُ بيانُه في بحثِ
[illegible] المستثنى في بابِ المنصوباتِ
ولا لنفيِ الجنسِ على ما سيجيءُ بيانُها وبيانُ شرطِ عملِها
في نصبِ اسمِها في بابِ المنصوباتِ والسّتّةُ الباقيةُ تسمّى
حروفَ المشبّهةِ بالفعلِ
س ما الحروفُ المشبّهةُ بالفعلِ >>
ج هي الحروفُ المشبّهةُ بفعلِ الماضي من جهةِ المعنى وبناءِ
اَواخرِها على الفتحِ وكونِها على ثلاثةِ احرفٍ فصاعدًا
وهي ستّةُ احرفٍ اِنّ واَنّ لتحقيقِ مضمونِ الجملةِ وكانّ
للتّشبيهِ ولكنّ للاستدراكِ اي لرفعِ الوهمِ النّاشئِ
في الكلامِ السّابقِ وليتَ للتّمنّي ولعلّ للتّرجّي والفرقُ
بينهما انّما هو بالعمومِ والخصوصِ من وجهٍ لانّ ليتَ للتّمنّي
وهو طلبُ حصولِ الشّيءِ على سبيلِ المحبّةِ اعمّ مِنْ اَنْ يكون
ذلك الشّيءُ [illegible] المتمنّى محالًا كقولِ الشّاعرِ
بالنسبة الى العادة صح

أي فليت دولتي تكون في ... [illegible]

لَيْتَ الشَّبابَ يَعُودُ يَوْماً ... فأُخْبِرَهُ بِما فَعَلَ المَشِيبُ

فضمير الصلة محذوف اى بما فعله المشيب او ممكناً سواء

كان ذلك الشيء الممكن مما لا طمعية في وقوعه [redacted]

الضعيف عند ارادة الاقتصاص لولي المقتول القوي

الضعيف ليقتل نحو ليت ... او كان ذلك الشيء الممكن

[redacted]

ان يستعمل بليت كقول بعض العارفين

مما هو مطموع الوقوع لكن يُنزَّل منزلة ما لا طمع

في وقوعه لاجل ان يستعمل بليت كقول بعض العارفين

فليتك تحلو والحياة مريرة ... وليتك ترضى والانام غضاب

وليت الذي بيني وبينك عامر ... وبيني وبين العالمين خراب

اذا صح منك الود فالكل هين ... وكل الذي فوق التراب تراب

ولانَّ لعلَّ للترجي وهو طلب حصول الشيء [redacted] الممكن

المنطمع في وقوعه نحو لعل زيداً يجيء من سفره وقد

تستعمل في التمني على طريق المحال اظهاراً لكمال الحرص

نحو لعل ابني حيٌّ ابداً فابني اسم لعل بنصبة مقدرة

وجملة حي ابداً في محل رفع خبر لعل ولا يتقدم معمول

هذه الحروف على انفسها وان كان ظرفاً او شبه ظرف

وهو الجار والمجرور [illegible] ولا يتقدم خبرها

على اسمها ما لم يكن الخبر ظرفاً او جاراً ومجروراً نحو انَّ

في الدار زيداً واذا اتصل بالاسم ضمير راجع الى الخبر

يجب تقديم الخبر على الاسم في مثل انَّ في الدار صاحبها لئلا

كما هو مذكور في شرح ورقات امام الحرمين في قرة العين

في بيان اقسام الكلام ... يلزم

يلزم اضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة ولا يجوز تقديم معمول

الخبر على الاسم سواء كان المعمول غير ظرف نحو انَّ زيداً

آكلٌ طعامك فلا يجوز انَّ طعامك زيداً آكلٌ او كان

المعمول ظرفاً نحو انَّ زيداً جالسٌ عندك فلا يجوز انَّ

عندك [illegible] وز بعضهم التقديم

[illegible] او جاراً او مجروراً بدليل

[illegible] اخاك مصاب القلب جمٌّ بلابله

[illegible] القلب خبرها والجم

[illegible] فلا تلمني في حبها فان

[illegible] مساوسه والشاهد

[illegible] وحبها من حيث انه

[illegible] الكلام غير ان

... ابنة احمد والى شيخ محـ...

شيخ عبد الغفور أفندي ...

... فليبلغ قولي وبلغ سلامي ...

... باب جبريل والى كل من يسأل ...

... آمين بحرمة سيد المرسلين

تنبيه

وهذا الشق ... قول ليت الشباب ... [illegible]

ولعل ... للترجي ... [illegible]

والفرق بينهما ان الترجي ... [illegible]

مفهوم الخبر ... [illegible]

فلا يقال ... [illegible]

... الجمل ... [illegible]

يلزم اضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة ولا يجوز تقديم معمول
الخبر على الاسم سواء كان المعمول غير ظرف نحو ان زيداً
آكل طعامك فلا يجوز ان طعامك زيداً آكل أو كان
المعمول ظرفاً نحو ان زيداً جالس عندك فلا يجوز ان
عندك زيداً جالس وجوّز بعضهم التقديم
على الاسم اذا كان معمول الخبر ظرفاً او جاراً ومجروراً بدليل
قول الشاعر فلا تلحني فيها فان بحبها اخاك مصاب القلب جمّ بلابله
فالحي اللوم واخاك اسم ان ومصاب القلب خبرها والجم
الكثير والبلابل الوساوس والمعنى فلا تلمني في حبها فان
اخاك مصاب القلب بحبها كثير وساوسه والشاهد
في تقدم معمول الخبر على اسم ان وهو بحبها من حيث انه
جار ومجرور ثم لهذه الحروف صدر الكلام غير ان
المفتوحة المشددة فانها لا تقع في الصدر اصلاً فتقول
ان زيداً قائم وبلغني ان عمراً قاعد فائدة فمادة ان تكون
بكسر الهمزة اذا لم تتغير الجملة وتكون بفتح الهمزة اذا
كانت مع مدخولها في تأويل المصدر ومن ثمه وجب الكسر
في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فتكسر مادة ان ثم
[redacted]

ليت الشباب يعود يوماً فاخبره بما فعل المشيب
فضمير الصلة محذوف اي بما فعله المشيب الا حملنا سواء
كان ذلك الشيء الممكن مما لا طمعية في وقوعه [redacted]

مما هو مطموع الوقو
في وقوعه لاجل ان
فليتك تحلو والحياة
وليت الذي بيني وبينك
اذا صح
ولان
المنطم
تستعمل
نحو لعل
وجملة
هذه الحر
وهو ال
على اسمها
في الدار ز
يجب تقد
كما هو مذكور

مسألة
وفي ... الكلام وفي فصل القسم وفي فصل الجواب الجملة الواقعة [illegible]

في بيان اقسام الكلام يلزم

[redacted]

بعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد
حتى الابتدائية نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد
حروف التصديق ٧ وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا
من المؤمنين لكارهون وتفتح مادة ان فيما تؤول
فاعلا نحو بلغني انك قائم ومفعولا نحو علمت انك قائم
اى علمت قيامك فان قيل ان علمت تقتضي مفعولين
والمؤول مفرد قلنا ان الجملة المؤولة بالمفرد بعد
علمت قائمة مقام المفعولين كما يشعر بهما نفس الاضافة
في قولك علمت قيامك ومبتدأة نحو عندي انك قائم
ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس اى اجلس
حيث جلوس زيد وفيما تكون بعد لو لتأويلها بالفاعل
لفعل محذوف نحو لو انك قائم لكان كذا اى لو ثبت
قيامك لكان كذا وبعد لولا لتأويلها بالمبتدأ
لخبر محذوف نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اى لولا
ذهابك موجود لكان كذا وبعد ما المصدرية التوقيتية
نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى اجلس مدة دوام قيام
زيد وبعد حروف الجر ٥ وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو
عرفت امورك حتى انك صالح اى حتى صلاحك
وبعد مذ ومنذ ٧ ثم في اى موضع جاز بقاء الجملة
وتأويلها بالمفرد جاز كسرة الهمزة وفتحها كما
وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه
بعد اذا الفجائية اوبعد صح

فان

٥ نحو عجبت من انك قائم اى عجبت من قيامك صح

٧ نحو ما رأيته مذ انك قائم اى ما رأيته مذ قيامك صح

فان كسرت الهمزة فالمعنى فانا اكرمه وان فتحتها
فالمعنى فاكرامي اياه ثابت ٨ ثم اذا خففت المكسورة
فالغا … لزوم لام الابتداء
في خ … واء عملت اولم تعمل
… وان هذان
… لكان يقال وان
… اذا خففت فتعمل
… الضمير في محل نصب
… ملة … لانها
… ماضي لفتح اولها
… على القول الافصح
… على طريق ابطال
… ١ واذا خففت
لكن … تخفيف هذه
الحروف … بل تدخل على
الجمل الفعلية ايضا واذا اردت التفصيل فراجع
اظهار البركوي
س الى كم ينقسم العامل السماعي في الفعل المضارع >>
ج الى قسمين ناصب وجازم >>
س كم العوامل الناصبة للفعل المضارع >>
ج عشرة حروف اربعة منها متفق عليها والستة
الباقية مختلف فيها >>
س ما الاربعة الناصبة المتفق عليها >>
ج ان المصدرية ولن لتأكيد النفي في زمان المستقبل
وكي للسببية فيكون ما قبلها سببا لما بعدها بحسب

١ اى يريد تثنية التأبين برهانين من فضة صح

٨ نحو علمت ان زيدا قائم اى علمت انه زيد قائم صح

٧ نحو ان زيدا لقائم وفي سورة طه نحو صح

٧ كنعم واجل صح

[redacted]

بعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد
حتى الابتدائية نحو ... وبعد
حروف التصديق ...
من المؤمنين لكان ...
فاعلا نحو بلغنى ان ...
اى علمت قيامك ...
والمؤول مفرد فا ...
علمت قائم مقام ...
فى قولك علمت قيام ...
ومضافا اليها نحو اجـ ...
حيث جلوس زيد وفيما ...
لفعل محذوف نحو لو ان ...
قيامك لكان كذا و ...
لخبر محذوف نحو لولا ان ... بحب لكان كذا اى لولا
ذهابك موجود لكان كذا وبعد ما المصدرية التوقيتية
نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى اجلس مدة دوام قيام
زيد وبعد حروف الجر وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو
عرفت امورك حتى انك صالح اى حتى صلاحك
وبعد مذ ومنذ ثم فى اى موضع جاز بقاء الجملة
وتاويلها بالمفرد جاز كسرة الهمزة وفتحها كالتى
وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمنى فانى اكرمه
بعد اذا الفجائية او بعد صح

فانه

ص ١٥
واذا اتصلت ما الكافة بالحروف المشبهة بالفعل
بطل عملها الا ليت فيجوز اعمالها واهمالها ...

فان كسرت الهمزة فالمعنى فانا اكرمه وان فتحتها
فالمعنى فاكرامى اياه ثابت ثم اذا خففت المكسورة
فالغالب الغاؤها عن العمل ويجب لزوم لام الابتداء
فى خبرها بعد التخفيف مطلقا اى سواء عملت او لم تعمل
للفرق بينها وبين ان النافية نحو قوله تعالى وان هذان
لساحران على طريق ابطال العمل والا لكان يقال وان
هذين لساحران واما المفتوحة اذا خففت فتعمل
فى ضمير شأن مقدر وجوبا فيكون ذلك الضمير فى محل نصب
اسمها وما بعده خبرها فتكون عاملة [redacted] لانها
اقوى من المكسورة فى التشبه بفعل الماضى لفتح اولها
واذا خففت كان فتلغى عن العمل على القول الافصح
نحو قول الشاعر كان ثدياه حقان على طريق ابطال
العمل والا لقيل كان ثدييه حقان واذا خففت
لكن فيجب الغاؤها عن العمل وبعد تخفيف هذه
الحروف لا يختص دخولها على الاسماء بل تدخل على
الجمل الفعلية ايضا واذا اردت التفصيل فراجع
اظهار البركوى

س الى كم ينقسم العامل السماعى فى الفعل المضارع
ج الى قسمين ناصب وجازم
س كم العوامل الناصبة لفعل المضارع
ج عشرة حروف اربعة منها متفق عليها والستة
الباقية مختلف فيها
س ما الاربعة الناصبة المتفق عليها
ج ان المصدرية ولن لتأكيد النفى فى زمان المستقبل
وكى للسببية فيكون ما قبلها سببا لما بعدها بحسب

اى يرين تثنية الثديين برها نيتين من فضة صح
نحو علمت ان زيد قائم اى علمت انه زيد قائم صح
نحو ان زيد لقائم وفى سورة طه نحو صح

الخارج نحو اسلمت كي ادخل الجنة [redacted]
[redacted] و بالعكس بحسب الذهن نحو جئتك
كي تعطيني حقي واذن للشرط والجزاء اي هي للشرط
بالنظر الى قول القائل انا آتيك مثلا وللجزاء بالنظر الى
فعل الفاعل كقوله اكرمك مثلا ومثالها نحو اذن اكرمك
لمن قال انا آتيك وشرط عملها تصديرها في الكلام
وكون فعلها مستقبلا وغير معتمد على ما قبلها
كالمثال المذكور واذا كان الفعل بمعنى الحال فلا تعمل نحو
اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول اي اظنك
الآن كاذبا وكذلك لا تعمل اذا اعتمد الفعل على ما قبل
اذن نحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك برفع اكرمك
لانه وقع خبرا لانا >>

س ما الستة الناصبة لفعل المضارع على سبيل الاختلاف
لقول بعض النحاة ان المضارع الواقع بعد هذه الستة منصوب بان المقدرة >>

ج فالاولى لام كي التعليلية وتقييد بكي اشارة الى
جواز قيام كي مقامه نحو جئتك لازورك
والثانية لام الجحود المفيدة لتأكيد النفي وهي
الواقعة في خبر كان المنفي بما نحو قوله تعالى وما كان
الله ليعذبهم وانت فيهم او الواقعة في خبر يكون
المنفي بلم نحو قوله تعالى ان الذين كفروا وظلموا لم يكن الله
[redacted] ليغفر لهم والثالثة حتى نحو حتى يرجع
الينا موسى والرابعة والخامسة الفاء السببية
اي سببية ما قبلها لما بعدها والواو المعية اي ما قبلها
مصاحب لما بعدها بشرط وقوعهما في جواب احد
الاشياء

الاشياء التسعة وهي الامر نحو اقبل فاحسن او
واحسن اليك والنهي نحو لا تضرب زيدا فيغضب او
ويغضب عليك والدعاء نحو ربي وفقني فاعمل او واعمل
صالحا والاستفهام نحو هل زيد في الدار فاذهب او واذهب
اليه والعرض بفتح العين وسكون الراء وهو طلب الشيء
على وجه الرفق بلا حث نحو الا تنزل عندنا فتصيب
او وتصيب خيرا والتحضيض وهو الطلب والترغيب
بحث على فعل الشيء نحو الا اكرمت زيدا فيشكرك
او ويشكرك والتمني سواء كان للمحال او للممكن الذي
لا طمعية في وقوعه نحو ليت لي مالا فاحج او واحج
به والترجي نحو لعلي اراجع الشيخ فيفهمني او
ويفهمني المسئلة والنفي نحو ما تأتينا فتحدثنا
او وتحدثنا والسادسة من النواصب الستة لفعل
المضارع او وهي تكون بمعنى الا [redacted]
نحو لاقتلن الكافر او يسلم (اي الا ان يسلم) وتكون بمعنى الى نحو لالزمنك
[redacted] او تعطيني حقي (اي الى ان تعطيني حقي) >>

س ما الجزم >>
ج هو الاعراب المختص بالفعل المضارع >>

س كم اقسام الجزم >>
ج اقسامه ثلاثة حذف الحركة من المضارع الذي لم يتصل
باخره شيء ولم يكن آخره حرف علة نحو لم يضرب
وحذف لام الفعل اذا كان المضارع معتلا اللام نحو

لم يغزُ وحذفُ النونِ في الافعالِ الخمسةِ وهي يفعلانِ
وتفعلانِ ويفعلونَ وتفعلونَ وتفعلينَ فانّ العاملَ
سواءٌ كان ناصبًا او جازمًا فانّه يحذفُ النونَ من هذه
الافعالِ الخمسةِ >>

س كم العواملُ الجازمةُ لفعلِ المضارعِ >>

ج ثمانيةَ عشرَ جازمًا فبعضُها تجزمُ فعلًا واحدًا وبعضُها
تجزمُ فعلينِ >>

س كم التي تجزمُ فعلًا واحدًا >>

ج ستّةٌ فالاوّلُ والثاني لم ولمّا كلاهُما لنفيِ المستقبلِ المنقولِ
الى زمانِ الماضويّ ولا فرقَ بينهما الّا انّ لمّا يلزمُ فيها
استمرارُ النفيِ من اوّلِ مدّةِ عدمِ الرؤيةِ مثلًا الى حينِ
التكلّمِ [redacted] ولا يلزمُ ذلكَ في لم فتقولُ
لم يخرجِ الاميرُ ولمّا يخرجِ الاميرُ وتجيءُ لمّا لغيرِ
الجزمِ بان تكونَ بمعنى حينَ كما في قوله تعالى فلمّا رأى الشمسَ
بازغةً قال هذا ربّي اي حينَ [redacted] رأى الشمسَ [redacted] والثالثُ
والرابعُ ألمْ وألمّا بزيادةِ الهمزةِ الاستفهامِ التقريريّ
على لم ولمّا المذكورينِ ومعنى التقريرِ هو حملُ المتكلّمِ
المخاطبَ على الاعترافِ بامرٍ [redacted] استقرَّ عندَه
ثبوتُه اونفيُه فمثالُ الثبوتِ نحو قوله تعالى ألمْ نشرحْ
لكَ صدرَكَ ومن مثالِ الثبوتِ نحو ألمّا احسنْ
اليكَ ومثالُ النفيِ نحو ألمْ نظلمْ زيدًا احدًا والخامسُ
لامُ الامرِ ولامُ الدعاءِ فكلاهما للطلبِ نحو ليضربْ زيدٌ
في الامرِ ونحو قوله تعالى [redacted] ليقضِ علينا ربُّكَ
في الدعاءِ واعلم انّ لامَ الامرِ يدخلُ على جميعِ صيغِ
المضارعِ المجهولِ حتى المتكلّمينِ واذا كان المضارعُ
معلومًا

[redacted] هو ... عن التأنيث ... التذكير ... وتفصيله في ... الجامي صح

بازغةً قال هذا ربّي بتذكير هذا وجوابه في بيان المبتدأ على ما سيجيء ان شاء الله تعالى صح صح

معلومًا فلا يدخلُ لامُ [redacted] الامرِ عليه الّا على الصيغِ
الغيبةِ الستّةِ والسادسُ من العواملِ الجازمةِ لاءُ الناهيةِ
ولاءُ [redacted] الدعائيّةِ فكلاهما لطلبِ تركِ الفعلِ [redacted]
نحو لا تحزنْ انّ اللهَ معنا في النهيِ ونحو ربّنا لا تؤاخذْنا
في الدعاءِ [redacted] واعلم انّ لاءَ الناهيةِ تدخلُ على جميعِ
المضارعِ المجهولِ واما المضارعُ المعلومُ فتدخلُ على
جميعِ صيغهِ الّا المتكلّمين >>

س كم التي تجزمُ فعلينِ على انّ الاوّلَ منهما فعلُ الشرطِ

ج اثنا عشرَ جازمًا ... والثاني منهما ... الشرطِ >>

بع ... محلّا ... وايّان ... ذ ما مع ... والباقي ... الزمانية ... هذه ... في ... غير ... الاستفهام ... المستقبل ... آتي ... الامكنة ... انها ... نحو

٤٥

لم يغزُ وتحذفُ النّونُ في الافعالِ الخمسةِ وهي يفعلانِ وتفعلانِ ويفعلونَ وتفعلونَ وتفعلينَ فانّ العاملَ سواءٌ كانَ ناصبًا او جازمًا فانّه يحذفُ النّونَ من هذه الافعالِ الخمسةِ >>

س كم العواملُ الجازمةُ لفعلِ المضارعِ >>

ج ثمانيةَ عشرَ جازمًا فبعضُها يجزمُ فعلًا واحدًا وبعضُها يجزمُ فعلينِ >>

س كم الّتي تجزمُ فعلًا واحدًا >>

ج ستّةٌ فالاوّلُ والثّاني لم ولمّا كلاهما لنفيِ المستقبلِ المنقولِ الى زمانِ [illegible]

استمرارُ [illegible]

التّكلّم [illegible]

لم يخرج [illegible]

الجزم بان [illegible]

بازغةً قال [illegible]

والرّابعُ [illegible]

على لم ول[illegible]

المخاطب [illegible]

ثبوتُهُ او [illegible]

لكَ صدرَ [illegible]

اليكَ و [illegible]

لامُ الامرِ [illegible]

في الامرِ [illegible]

في الدّعاءِ [illegible]

المضارعِ [illegible]

معلومًا

ج بازغةً قال هذا ربّي بتذكير هذا وجوابه في بيان المبتدأ على ما سيجيء ان شاء الله تعالى صحّ صحّ

معلومًا فلا يدخلُ لامُ [redacted] الامرِ عليه الّا على الصّيغِ الغيبةِ السّتّةِ والسّادسُ من العواملِ الجازمةِ لاءُ النّاهيةِ ولاءُ [redacted] الدّعائيّةِ فكلاهما لطلبِ تركِ الفعلِ [redacted] نحو لا تحزنْ انّ اللهَ معنا في النّهيِ ونحو ربّنا لا تؤاخذْنا في الدّعاءِ [redacted] واعلمْ انّ لاءَ النّاهيةِ تدخلُ على جميعِ المضارعِ المجهولِ وامّا المضارعُ المعلومُ فتدخلُ على جميعِ صيغهِ الّا المتكلّمينِ >>

س كم الّتي تجزمُ فعلينِ على انّ الاوّلَ منهما فعلُ الشّرطِ والثّاني منهما جزاءُ الشّرطِ >>

ج اثنا عشرَ جازمًا فتجزمُ المضارعَ لفظًا والماضيَ محلًّا بعدَ ما ينقلُهُ الجازمُ من معنى الماضويّةِ الى معنى [redacted] الاستقبالِ وهي انْ واذما ومَنْ وما ومهما ومتى وايّانَ واينَ وانّى وكيفما وحيثما وايٌّ فامّا انْ واذما مع السّتّةِ الّتي تجزمُ فعلًا واحدًا فهي حروفُ شرطٍ والباقي اسماءُ الظّروفِ الشّرطيّةِ على انّ بعضَها للظّروفِ الزّمانيّةِ وبعضَها للظّروفِ المكانيّةِ الّا مَنْ وما ومهما فانّ هذهِ الثّلاثةَ اسماءُ الشّروطِ العامّةِ وليستْ بظروفٍ فمَنْ للتّعميمِ في ذوي العلمِ غالبًا [redacted] ما للتّعميمِ في غيرِ ذوي العلمِ غالبًا ومتى وايّانَ لتعميمِ الازمنةِ والاستفهامِ وقيلَ ايّانَ ليستْ بعامّةٍ بل هي خاصّةٌ بزمانِ المستقبلِ لعدمِ جوازِ انْ يقالَ ايّانَ خرجتَ اخرجْ واينَ وانّى وكيفما لتعميمِ الامكنةِ وقد تكونُ للاستفهامِ وحيثما لتعميمِ الامكنةِ فقط وامّا ايٌّ فهي بحسبِ ما تضافُ اليهِ فانّها في نحوِ ايُّهم يقمْ اقمْ كمَنْ في تعميمِ ذوي العلمِ وفي نحوِ

أي الدواب تركب أركب كلفظة ما في تعميم غير ذوي العلم
وفي نحو أي يوم تصم أصم كمتى في تعميم الأزمنة وفي نحو
أي مكان تجلس أجلس كأين في تعميم الأمكنة والاستفهام
ومنهم من زاد على الثمانية عشر لفظة إذا على ما
هي اسم ظرف للزمان المستقبل فجعلها من العوامل الجازمة
لكنها لا تجزم إلا في الشعر خاصة كقول الشاعر وإذا
تصبك خصاصة فتحمل أي إذا يصيبك فقر واحتياج
فاصبر عليه فإذا اسم شرط جازم وتصبك فعل الشرط
مجزوم به وكاف الخطاب في محل النصب مفعول
الفعل وخصاصة فاعله وقوله فتحمل الفاء لربط
الجواب وتحمل فعل أمر من تحمل مبني على السكون
لكنه حرك بالكسر للروي وفاعله مستتر في نفسه
والجملة في محل الجزم جواب الشرط وإنما عملت إذا
في الجزم وإن كانت اسم ظرف للزمان المستقبل
حملا على متى في عمل الجزم كما حمل متى عليها و... عن
... في مجرد اسم الزمان فأهمل عن العمل
بتجريده عن الشرطية وبقي على كونه اسم
زمان فقط كقول عائشة رضي الله عنها إن أبا بكر رجل
أسيف وإنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس
رواه ابن الجوزي في جامع المسانيد ثم المضارع الواقع
جزاء يجب جزمه إذا كان خاليا عن عامل الناصب وعن
فاء الجزائية إذ هو مع الفاء يكون مرفوعا لأن الفاء
تمنعه عن الجزم فإن كان الشرط والجزاء مضارعين
أو الأول مضارعا فالجزم في المضارع واجب لوجود
الجازم وعدم المانع وهو فاء الجزائية نحو إن تضرب
أضرب

١ أي كثيرة الحزن ١٢

٢ أي متى يقوم مقامك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢

أضرب ونحو إن تضرب ضربتك فضربتك مجزوم
في المحل لأنه فعل ماض للمتكلم وحده وإن كان الشرط
والجزاء ماضيين يكونان في محل جزم نحو قوله تعالى
إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن كان الأول
ماضيا والثاني مضارعا جاز جزم المضارع لوجود الجازم
وجاز رفعه لحيلولة الماضي بينه وبين الجازم وفعل
الماضي مجزوم في المحل نحو إن جئتني أكرمك وإن كان
الجزاء ماضيا متصرفا غير مقترن بقد نحو إن ضربت
ضربت فلا يجوز دخول الفاء على هذا الجزاء اكتفاء
بالربط المعنوي وهو تحويل أداة الشرط معنى الماضي إلى
الاستقبال وإن كان الجزاء مضارعا منفيا بلم أو
بلما نحو إن ضربت لم أضرب فلا يجوز دخول الفاء
على هذا الجزاء أيضا اكتفاء بالربط المعنوي وهو تحويل
أداة الجزم معنى الاستقبالية إلى الماضوية والجزم
في هذا الجزاء محلي لأنه مجزوم أداة الشرط
وإن كان الجزاء مضارعا مثبتا مجردا عن السين
وسوف أو مضارعا منفيا بلا ففي هاتين
الصورتين الوجهان دخول الفاء على الجزاء وعدم
دخولها عليه نحو قوله تعالى وإن يكن منكم ألف
يغلب ألفين ومن عاد فينتقم الله منه
وتقول في المضارع المنفي بلا نحو إن ضربتني لا أضربك
أو فلا أضربك والجزم في الجميع محلي لوجود
العوارض بوقوع الفصل الكثير أو القليل
مع الاحتياج إلى تحريك الجزاء
ليسوى المجزوم لفظا كالشرط في مثال وإن يكن

مِنْكُمْ الخ وَاِنْ كَانَ الجزاءُ ماضِياً متصرّفاً
مقترِناً بقد لفظاً او تقديرًا او ماضياً غيرَ متصرّفٍ
او جملةً اسميةً او جملةً فعليةً انشائيّةً
كالامريّةِ والنهييّةِ والدعائيّةِ والاستفهاميّةِ
او مضارِعاً منفيّاً بما او بلنْ او مقترِناً بالسّينِ او
بسوفَ فيجبُ دخولُ الفاءِ على الجزاءِ في جميعِ هذهِ
المواضعِ ٧ فنقولُ في ذكرِ امثلتِها على ترتيبِ ما ذكرناها
نحو قوله تعه اِنْ يسْرِقْ فقد سَرَقَ اخٌ له مِنْ قبلُ ونحو
قوله تعه اِنْ كانَ قميصُه قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فصدَقَتْ اي فقد
صدَقَتْ ونحو قوله تعه ومَنْ يفعلْ ذلِكَ فليسَ من اللهِ
في شيءٍ ونحو اِنْ ضربْتَ فانتَ مضروبٌ ونحو اِنْ ضرَبَكَ
زيدٌ فاضْرِبْهُ ونحو اِنْ ضرَبَكَ خالِدٌ فلا تَضْرِبْهُ ونحو
اِنْ تكرِمْني فيرحمُكَ اللهُ ونحو اِنْ ضرَبَكَ عمرٌو فهلْ
تَضْرِبُهُ ونحو اِنْ اَكْرَمْتَ عمرًا فما يُكْرِمُكَ ونحو قوله تعه
ومَنْ يبْتَغِ غيرَ الاِسْلامِ ديناً فلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ونحو
قوله تعه واِنْ تعاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُ اُخرى ونحو
قولك اِنْ اَكَلْتُمْ اَموالَ النّاسِ ظُلْماً فسوفَ تعلمُونَ
جزاءكُمْ فالجزاءُ في هذِهِ المواضِعِ كلّها مجزومٌ في المحلِّ
لِوجودِ المانعِ للجزمِ اللفظيّ وهو الفاءُ فائدة وتجيءُ
اذا الفجائيّةُ للرّبطِ المعنويّ موضعَ الفاءِ في الجملةِ
الاسميّةِ الواقعةِ جزاءً كقوله تعه واِنْ تُصِبْهُمْ سيّئةٌ
بما قدّمتْ اَيديهمْ اِذاهُمْ يقْنطونَ اي فهُمْ يقنطُونَ
والجزاءُ مجزومٌ في المحلّ سواءٌ كانَ واقِعاً بعدَ اذا او
بعدَ الفاءِ ويجوزُ اِضمارُ اِنْ خاصّةً فينجزمُ المضارِعُ
بها وهي اِنّما تقدّرُ في خمسةِ مواضِعَ

احدها

الثاني اثنى عشر صح

احدُها الامرُ نحو زُرْني اُكْرِمْكَ اي اِنْ تزُرْني اُكْرِمْكَ
وثانيها النّهيُ نحو لا تفعَلِ الشّرَّ يكُنْ خيرًا لكَ اي اِنْ
لم تفْعَلْه يكُنْ خيرًا لكَ فالجازمُ في هذا التفسيرِ هو اِنْ
واَمّا لفظةُ لم فهي لنفيِ المنهيّ وثالِثُها الاستفهامُ نحو
هل عندَكَ ماءٌ اَشْرَبْهُ فانّ المعنى اِنْ يكُنْ عندَكَ ماءٌ
اَشْرَبْهُ ورابِعُها التّمنّي نحو ليتَ لي مالًا اُنْفِقْهُ فالمعنى اِنْ
يكُنْ لي مالًا اُنْفِقْهُ وخامِسُها العَرْضُ بفتحِ العينِ وسكونِ
الرّاءِ نحو الا تنْزِلْ تُصِبْ خيرًا اي اِنْ تنْزِلْ تُصِبْ خيرًا واِذا
كانَ المضارِعُ بعدَ هذِهِ الاشياءِ الخمسةِ صالِحاً لِاَنْ يكونَ
مُسَبّباً لِما قبلَه وقُصِدَ سببيّةُ ما قبلِهِ له مع الّذي يليه نحو
اَسْلِمْ تدخُلُ الجنّةَ لانّ الفائدةَ من الاِسلامِ سببيّتُهُ
لِدخولِ الجنّةِ فالمقدّرُ هو اِنْ مع الفِعلِ الّذي صِيغَ منه
اَسْلِمْ اِذِ التّقديرُ اِنْ تُسْلِمْ تدخُلُ الجنّةَ ونحو لا تكفرْ تدخُلُ
الجنّةَ اي اِنْ لم تكفُرْ تدخُلُ الجنّةَ لِاَنّ النّهيَ قرينةٌ للفعلِ
المنفيّ لا المثبتِ وامتنعَ لا تكفرْ تدخُلُ النّارَ عندَ الجمهورِ
لِفسادِ المعنى بعدمِ سببيّةِ فعلِ الشّرطِ لفعلِ الجزاءِ لانّ
دخولَ النّارِ ليس مُسبّباً بعدمِ الكفرِ خلافاً للكِسائيّ فانّه
يُجَوِّزُهُ والظّاهِرُ اَنّ هذا الجوازَ مُستشكَلٌ جدّاً اللّهمّ
اِلّا اَنْ يكون مرادُهُ بتجويزِهِ بناءً على جعلِ الجزاءِ منفيّاً
في التّقديرِ بان يكون تقديرُهُ اِنْ لم تكفرْ لم تدخلِ النّارَ
اللّهمّ اَجِرْنا من النّارِ فقد انتهى بيانُ العوامِلِ السماعيّةِ
س الى كم يتنوّعُ المعمولُ
ج الى نوعينِ معمولٌ بالاَصالةِ ومعمولٌ بالتّبعيّةِ

وهو طلبُ الشيءِ على وجه الرفق بلا حرية
فعلُ اَمْرٍ من باب الافعال



س الى كم ينقسم المعمول بالاصالة
ج الى اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم والمجزوم هو الفعل المضارع وقد سبق ذكره قريبا
س كم المعمول المرفوع
ج المعمول المرفوع تسعة
س ما المرفوع الاول من المعمول بالاصالة
ج الفاعل سواء كان ظاهرا او مستترا هو الاسم الذى
اسند اليه الفعل التام المعلوم اعم من ان يكون
الفاعل صريحا [redacted]
او مؤولا بالصريح نحو بلغنى انك قائم
اى بلغنى قيامك او اسند اليه شبه الفعل كاسم الفاعل
نحو اقائم الزيدان وزيد قائم ابوه فابوه فاعل لقائم
والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه والمصدر نحو عجبت
من ضرب زيد عمرا او اسند اليه اسم الفعل نحو هيهات
زيد اى بعد ونحو رويد زيدا اى امهله والظرف والجار
والمجرور فيما اذا اعتمدا على استفهام او شبهه فتقول
فى الاعتماد على الاستفهام فيما يكون العامل فى الفاعل ظرفا
او جارا ومجرورا نحو ومن عنده علم الكتاب ونحو افى الله
شك فالمتعلق فى المثالين محذوف اذ تقديرهما ومن
كائن عنده علم الكتاب واكائن فى الله شك ثم حذف
المتعلق منهما واستتر الضمير فى المتعلق بكسر اللام
على ان المستتر فيه مرفوع على طريق الفاعلية
وقد يرفع الجار والمجرور الفاعل المستتر فيهما من
غير اعتمادهما على شئ نحو فى الدار رجل ثم
اسناد الفعل الى الفاعل اعم من ان يكون من حيث
الصدور وعند الفاعل نحو ضرب زيد او من حيث القيام به
سواء كان القيام على طريق [redacted] بالفعل نحو حسن زيد
اتصافه صح

او على

[redacted]

او على طريق وقوع الفعل عليه نحو مات زيد ولا يتقدم
الفاعل على الفعل لئلا يلتبس الفاعل بالمبتدأ فى مثل زيد
قام على ان يكون زيد فاعلا مقدما فهذا من مذهب البصريين
فانهم لا يجوزون تقديم الفاعل على الفعل مطلقا اى سواء
يحصل الالتباس كما فى مثال كون الفاعل مفردا او لم
يحصل الالتباس كما فى مثال كون الفاعل تثنية او
جمعا فلا يقال فلا يقولون الزيدان قام والزيدون قام
بل يبرزون الفاعل المتصل بالفعل بان يقولون الزيدان
قاما والزيدون قاموا على ان المقدم مبتدأ وليس هو
فاعل واما الكوفيون فيجوزون تقديم الفاعل على الفعل
مطلقا … مفردا او تثنية او جمعا
… الالتباس فى صورة كون
… فى زيد قام هو مجرد الاخبار
… من المتكلم منه جملة فعلية
… الفاعل من غير عطف
… يجوز التعدد مع العطف
… فى نحو هذا المثال للعطف
نحو ضرب بكر …
لفظا ومعنى لانه عطف الثانى على الاول فى الاعرابية من
حيث اللفظ وعطف الثانى على الاول فى الفاعلية من حيث
المعنى واما الواو فى نحو تخاصم زيد وعمرو للعطف لفظا
فقط لا معنى لان فاعلية زيد وعمرو حاصلة على طريق
الاشتراك بحسب اقتضاء مادة العامل لا بحسب
اقتضاء العطف من حيث المعنى … بمنزلة
الفاعل البارز … فى تثنية الفعل كما فى نحو … من قول
زيد وعمرو تخاصما وبناء باب التفاعل موضوع للتشارك
غالبا سواء كان الاشتراك بين اثنين كالمثال المذكور

واما نحو كفى بالله شهيدا فلفظة الجلالة فى محل رفع فاعل لاشتغاله بحركة العامل اللفظى الزائد وشهيدا منصوب على التمييز صح صح

الا ان الفعل مسند الى المعطوف ايضا صح
فيكون الجميع فاعلا لانه بمنزلة … صح

س الى كم ينقسم المعمول بالاصالة >>
ج الى اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم [redacted] والمجزوم هو الفعل المضارع وقد
س كم المعمول المرفوع >> سبق ذكره قريبا >>
ج المعمول المرفوع تسعة >>
س ما المرفوع الاول من المعمول بالاصالة
ج الفاعل سواء كان ظاهرا او مستترا هو الاسم الذى [redacted]
[redacted] اسند اليه الفعل التام المعلوم اعم من ان يكون
الفاعل صريحا [redacted]
[redacted] او مؤولا بالصريح نحو بلغنى انك قائم
اى بلغنى قيامك او اسند اليه شبه الفعل كاسم الفاعل
نحو اقائم الزيدان وزيد قائم
والصفة المشبهة نحو زيد حسن
من ضرب زيد عمرا او اسند اليه
زيد اى بعد ونحو رويد زيدا اى
والمجرور فيما اذا اعتمدا على ا[ل]
فى الاعتماد على الاستفهام فيما يكو[ن]
او جارا ومجرورا نحو ومن عنده
شك فالمتعلق فى المثالين محذوف اذ تقديرهما ومن نحو أفى الله
كائن عنده علم الكتاب وأكائن فى الله شك فحذف المتعلق منهما واستتر الضمير فى المتعلق بكسر اللام
على ان المستتر فيه مرفوع على طريق الفاعلية
وقد يرفع الجار والمجرور الفاعل المستتر فيهما من
غير اعتمادهما على شيء نحو فى الدار رجل [redacted]
اسناد الفعل الى الفاعل اعم من ان يكون من حيث
الصدور عن الفاعل نحو ضرب زيد او من حيث القيام به
سواء كان القيام على طريق [redacted] بالفعل نحو حسن زيد
اتصافه صح

او على طريق وقوع الفعل عليه نحو مات زيد ولا يتقدم
الفاعل على الفعل لئلا يلتبس الفاعل بالمبتدأ فى مثل زيد
قام على ان يكون زيد فاعلا مقدما فهذا مذهب البصريين
فانهم لا يجوزون تقديم الفاعل على الفعل مطلقا اى سواء
يحصل الالتباس كما فى مثال كون الفاعل مفردا او لم
يحصل الالتباس كما فى مثال كون الفاعل تثنية او
جمعا [redacted] فلا يقولون الزيدان قام والزيدون قام
بل يبرزون الفاعل المتصل بالفعل بان يقولون الزيدان
قاما والزيدون قاموا على ان المقدم مبتدأ وليس هو
فاعل واما الكوفيون فيجوزون تقديم الفاعل على الفعل
مطلقا اى سواء كان الفاعل مفردا او تثنية او جمعا
[redacted] ولا ضرر من وجود الالتباس فى صورة كون
الفاعل مفردا لان الغرض من نحو زيد قام هو مجرد الاخبار
عن قيام زيد فقط سواء كان قصد المتكلم منه جملة فعلية
او جملة اسمية ولا يجوز تعدد الفاعل من غير عطف
فلا يقال ضرب بكر زيد عمرا ويجوز التعدد مع العطف
نحو ضرب بكر وزيد عمرا فالواو فى نحو هذا المثال للعطف
لفظا ومعنى لانه عطف الثانى على الاول فى الاعرابية من
حيث اللفظ وعطف الثانى على الاول فى الفاعلية من حيث
المعنى واما الواو فى نحو تخاصم زيد وعمرو للعطف لفظا
فقط لا معنى لان فاعلية زيد وعمرو حاصلة على طريق
الاشتراك بحسب اقتضاء مادة العامل لا بحسب
اقتضاء العطف من حيث المعنى [redacted] بمنزلة من لول
الفاعل البارز [redacted] فى تثنية الفعل كما فى نحو [redacted]
زيد وعمرو تخاصما وبناء باب التفاعل موضوع للتشارك
غالبا سواء كان الاشتراك بين اثنين كالمثال المذكور

لان الفعل مسند الى المعطوف ايضا صح
فيكون المجموع فاعلا لانه بمنزلة ... صح

او فضاعِدًا نحو تصالحَ القومُ وانما قلنا غالباً لانه يجيُ
لغيرِ التشارُكِ نحو تمارضتُ اى اظهرتُ المرضَ وليس لى
مَرَضٌ ونحو تبارَكَ اللهُ بمعنى تقدّسَ ونحو [redacted] تيامَنَ
بمعنى استعمل جهةَ اليمينِ ويجيُ بمعنى المجرّدِ نحو تعالى
بمعنى عَلَا وبناءُ بابِ المفاعلةِ ايضا للمشاركةِ غالباً [redacted]
قاتل زيدٌ عمرًا بين اثنينِ نحو قاتل زيدٌ عمرًا وقليلًا بين اكثرَ
من اثنينِ نحو ضاربَ القومُ القومَ وقد يجيُ بنائُهُ [redacted]
للواحدِ بان تكونَ نسبةُ الفعلِ الى الفاعلِ فقط من غيرِ
مُشارَكةٍ لِآخَرَ نحو قوله تعالى قاتلَهمُ اللهُ ونحو سافر زيدٌ
ونحو طارقتُ النعلَ ونحو عاقبتُ اللصَّ ويجيُ بمعنى
فعّل بتشديدِ العينِ نحو ضاعفَ اللهُ اجرَكَ اى ضعّفَ اللهُ
اجرَكَ ويجيُ بمعنى المجرّدِ نحو دافعَ عنك الدينَ زيدٌ دافعَ
عنكَ الدينَ اى دفعَهُ عنكَ ويجيُ بمعنى جعَلَ نحو باركَ
اللهُ اى جعلكَ اللهُ مبروكًا ويجيُ لمعانٍ اُخرَ على ما فى
غيرِه
كتبِ الصّرفِ [redacted] والفرقُ بين بابَيِ التفاعُلِ [redacted]
والمفاعلةِ فيما يكونانِ للمشاركةِ فاسنادُ الفعلِ فى بابِ
التفاعُلِ يكون الى اثنينِ فصاعدًا على طريقِ المشاركةِ مِنْ
حيثُ صدورِ الفعلِ فقط لانّكَ اذا قلتَ تضاربَ زيدٌ
وعمرٌو يكون المعنى تشارَكَ زيدٌ وعمرٌو فى الضربِ [redacted]
واسنادُ الفعلِ فى باب المفاعلةِ يكونُ الى الاوّلِ [redacted]
من المتشارِكينِ صريحًا والى الثانى منهما ضمنًا فيكونانِ
[redacted] متشارِكينِ فى الفاعليّةِ والمفعوليّةِ
ومن اجلِ هذا الفرقِ نقّصَ مِنْ تفاعَلَ مفعولًا عن فاعَلَ
فانْ كان لِفاعَلَ مفعولٌ واحدٌ نحو ضاربَ زيدٌ عمرًا كانَ تفاعَلَ
لازِمًا نحو تضاربَ زيدٌ وعمرٌو وانْ كانَ لفاعَلَ مفعولانِ

نحو جاذب

او حكي للمبالغة نحو ...

مثلُ واحدٍ جذَبَهُ الى نفسِهِ اى جرّهُ

نحو جاذَبَ زيدٌ عمرًا الثوبَ كانَ لِتفاعَلَ مفعولٌ واحدٌ نحو
تجاذَبَ زيدٌ وعمرٌو الثوبَ ثم الاصلُ فى الفاعلِ انْ يَلِيَ
الفعلَ بان يتقدّمَ على سائرِ المعمولاتِ ولا يضرّ تأخّرُهُ
عنها فيما لم يكن مانِعٌ كالالتباسِ ونحوه على ما سيجيُ
فيجوزُ نحو ضربَ غلامَهُ زيدٌ لِعدمِ لزومِ الاضمارِ قبلَ
الذكرِ [redacted] رتبةً وهذا هو القسمُ الممنوعُ فلا بأسَ بلزومِ
الاضمارِ قبلَ الذكرِ لفظًا فقط كما فى هذا المثالِ [redacted]
وهذا هو القسمُ الجائزُ [redacted]
[redacted] وامتنعَ نحو ضربَ
غلامُهُ زيدًا لِلزومِ الاضمارِ قبلَ الذكرِ لفظا ورتبةً بسببِ
تأخّرِ مرجعِ الضميرِ وهو زيدٌ [redacted]
[redacted]
وقد يجيُ المفعولُ به مقدّمًا مرفوعًا والفاعلُ
مؤخّرًا منصوبًا عند امنِ اللبسِ كقولِهم خرقَ الثوبُ
المسمارَ [redacted] ونحو قطعَ
اللحمُ السكّينَ [redacted] ومما يجوز تأخيرُ الفاعلِ
عن المفعولِ فيما اذا دلّت قرينةٌ على الفاعلِ سواء كانت
القرينةُ لفظيةً كالتاءِ فى الفعلِ المؤنثِ نحو ضربَتْ
موسى هندٌ او معنويّةً نحو اكلَ الكمّثرى يحيى فائدة
اذا انتفى الاعرابُ لفظًا فى الفاعلِ والمفعولِ ولم [redacted] تكن ثمّ
قرينةٌ تدلّ على الفاعلِ ولا على المفعولِ نحو ضربَ موسى
عيسى او كان الفاعلُ والمفعولُ ضميرينِ بارزينِ
متصلينِ بالفعلِ نحو زيدٌ ضربتُهُ او كانَ الفاعلُ

او انما لزم الاضمار قبل الذكر رتبة فقط فلا يتصور هذا القسم

فالمقدم هو الفاعل صح

(جواب اذا)

ضميراً مستتراً نحو زيد ضربه في جواب القائل من ضرب عمراً
ونحو زيد ضرب غلامه او كان الفاعل ضميراً متصلاً [redacted]
بالفعل مقدما على المفعول الذي هو اسم ظاهر نحو ضربت
زيدا ومنه نحو زيدا ضربت لان المراد بتقدم الفاعل هو ما يلي
الفعل من غير فاصل [redacted] سواء تأخر المفعول عن
الفعل او تقدم عليه او وقعت الا بين الفاعل والمفعول [redacted]
الواقع بعدها على طريق الحصر في الفاعل او وقع الفاعل
والمفعول بعد معناها على طريق الحصر في الفاعل ايضاً
نحو ما ضرب زيد الا عمراً ونحو انما ضرب زيد عمراً
ففي المثالين انحصار ضاربية زيد في عمرو بان لم
يضرب احدا سوى عمرو سواء كان عمرو مضروبا
لشخص آخر ام لا (جواب اذا) [redacted]
في جميع هذه الصور ثم اذا اتصل بالفاعل ضمير
المفعول نحو ضرب زيدا غلامه او وقعت الا بين
المفعول والفاعل المتأخر عنها على طريق الحصر في
المفعول او وقع المفعول والفاعل المتأخر بعد
معناها على طريق الحصر في المفعول ايضاً نحو ما ضرب
عمراً الا زيد ونحو انما ضرب [redacted] عمراً زيد ففي المثالين
انحصار مضروبية عمرو لزيد بان لم يقع مضروبا لاحد
الا لزيد سواء كان زيد ضاربا لشخص آخر ام لا
او كان المفعول ضميراً متصلاً بالفعل والفاعل غير
ضمير متصل بالفعل نحو ضربك زيد او ضربك هذا
او كان الفاعل ضميراً منفصلاً محصوراً بالا على ان
المفعول يكون محصوراً في هذا الفاعل نحو ما ضرب
زيدا الا انا وجب تأخير الفاعل عن المفعول في

(جواب اذا)

جميع

وهو قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء صح

جميع هذه الصور وقد يحذف الفعل جوازاً لقيام
قرينة في مثل قولك زيد جواباً لمن قال من قام والقرينة
هي سؤال السائل وانما قلنا يحذف جوازا لجواز ذكر الفعل
في جواب السائل بان تقول قام زيد وقد يحذف الفعل وجوبا
فيما يكون مثله مذكورا مفسرا لذلك المحذوف كقوله تعالى
وان احد من المشركين استجارك اذ التقدير وان [redacted]
استجارك احد من المشركين استجارك بدليل ان مدخول
ان الشرطية لا يكون الا فعلا فاحد فاعل للفعل المحذوف
واستجارك الاخير مفسراً لذلك المحذوف وقد يحذف
الفعل والفاعل معاً في مثل قولك نعم جواباً لمن قال اقام
زيد اذ التقدير نعم قام زيد فائدة اذا تنازع العاملان
في اسم ظاهر واقعاً [redacted] بعدهما لان المتقدم
عليهما والمتوسط بينهما لا نزاع فيهما بل هما معمولان
لعامل الاول وهذا التنازع يقتضي ثلاثة اقسام [redacted]
فالعاملان يتفقان في قسمين لاتحاد طلبهما في المتنازع فيه
[redacted] ويختلفان في قسم لاختلاف طلبهما
في المتنازع فيه فالقسم الاول ما يكون تنازعهما
في الفاعلية بان يقتضي كل منهما فاعلية ذلك الاسم
فيكونان متفقين في اقتضاء الفاعلية كما في مثل ضربني
واكرمني زيد والقسم الثاني ما يكون تنازعهما في المفعولية
بان يقتضي كل منهما مفعولية ذلك الاسم فيكونان متفقين
في اقتضاء المفعولية كما في مثل ضربت واكرمت زيداً ومن
الاتفاق ايضاً اذا تنازعا في الفاعل والمفعول الظاهرين

على السواء كما في مثل ضرب واهان زيد عمرا والقسم
الثالث ما يكون تنازعهما في اسم واحد على الاختلاف
بان يقتضي احدهما فاعليته والاخر مفعوليته كما في مثل
ضربني واكرمت زيدا وغير ذلك مما يكون الاسم الظاهر
مرفوعا نحو اكرمت وضربني زيد فيختار البصريون
اعمال الفعل الثاني لقربه على الاسم الظاهر ويقدرون
لفعل الاول ما يقتضيه ويختار الكوفيون اعمال الفعل
الاول لسبقه ويقدرون لفعل الثاني ما يقتضيه فص
الفاعل على قسمين ظاهر ومضمر فالفاعل الظاهر هو
الاسم الظاهر المسند اليه العامل نحو ضرب زيد
والفاعل المضمر على نوعين مستتر وبارز فالضمير
المستتر هو ما يكون استتاره على طريق الوجوب
كما في الفعل المفرد المذكر المخاطب والمفرد الامر [redacted]
بالصيغة والمتكلمين في صيغ المضارع نحو تضرب واضرب
واضرب ونضرب او على طريق الجواز كما في الفعل المفرد
والمفردة الغائبين من الماضي والمضارع وكما في شبه
الفعل من نحو صفة المشبهة واسمي الفاعل والمفعول
[redacted] نحو زيد ضرب او يضرب
او حسن او ضارب او مضروب في المذكر ونحو هند
ضربت او تضرب او حسنة او ضاربة او مضروبة
في المؤنث وانما كان [redacted] الاستتار في هذه
المواضع على طريق الجواز لصحة اسنادها الى الفاعل
الظاهر والضمير البارز على ما هو متصل بالافعال
فقط بستة ضمائر وهي التاء والالف والواو
والنون

والنون والياء ولفظة نا فالتاء في الفعل المفرد والمفردة
المخاطبين والمتكلم وحده في صيغ الماضي نحو ضربت ضربت
ضربت والالف في تثنية الفعل مطلقا اي سواء كان الفعل
المثنى ماضيا او مضارعا اعم من ان يكونا غائبين او مخاطبين
مذكرين او مؤنثين وسواء كان المضارع للامر بالصيغة او
للامر باللام او للنهي فتقول في تمثيل المذكورات على الترتيب
نحو ضربا وضربتا لتثنية المذكر والمؤنث في الماضي الغائب
وضربتما لتثنيتهما في الماضي المخاطب فالالف فيه ضمير
الفاعل والتاء علامة الخطاب وميم العماد لدفع [redacted]
الالتباس بالمفرد حالة اشباعه بالالف ونحو يضربان
وتضربان في المضارع ونحو اضربا لتثنية المذكر والمؤنث
في امر الصيغة ونحو ليضربا ولتضربا في لام امر الغائب
ونحو لا يضربا ولا تضربا في لاء الناهية والواو في جمع
الفعل المذكر سواء كان الجمع في الماضي او المضارع او
لامري الغائب والصيغة او للاء الناهية نحو ضربوا
لجمع الماضي الغائب وضربتم لجمع الماضي المخاطب والواو مقدر
اذ اصله ضربتموا بدليل اتصاله بضمير الغائب المنصوب
فيما تقول ضربتموه لان الضمائر مما ترد الاشياء الى
اصلها ونحو يضربون وتضربون في المضارع ونحو ليضربوا
واضربوا في امري الغائب والصيغة ونحو لا يضربوا
ولا تضربوا في النهي واما نحو لغة اكلوني البراغيث
على ان الواو ليس هو بضمير الفاعل بل جيء به لعلامة
جمع الفعل والبراغيث فاعله فهذه اللغة غير فصيحة
اذ الفصيحة اكلني البراغيث لان الفعل اذا اسند
الى الفاعل الظاهر يجب تجرده عن علامة التثنية

والجمع والنون في جمع الفعل المؤنث سواء كان ماضياً
او مضارعاً وسواء كان المضارع لامري الغائب والصيغة
او للنهي نحو ضربن لجمع الغائبة في الماضي وضربتن لجمع
المخاطبة في الماضي اصله ضربتمن بالميم حملاً على ضربتما
المثنى فقلبت الميم نوناً لتقاربهما في المخرج ثم ادغم النون
في النون ونحو يضربن وتضربن في مضارعي الغائب
والمخاطب ونحو ليضربن واضربن في امري
الغائب والصيغة ونحو لا يضربن ولا تضربن في النهي
والياء في الفعل المؤنث المفردة المخاطبة من المضارع
خاصة اعم من ان يكون المضارع لمفردة المخاطبة او
لمفردة امر الصيغة او لمفردة النهي نحو تضربين واضربي
ولا تضربي ونا في صيغة الماضي فقط للمتكلم مع الغير
نحو ضربنا بسكون الباء لان نا ضمير فاعل يقتضي
سكون ما قبله واما ضربنا بالحركات المحضة
فالفاعل مستتر ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به
وقد سبق ذكره في باب الضمائر في بيان الضمير المنصوب
المتصل فائدة فان كان الفاعل الظاهر مذكراً سواء
كان مفرداً او مثنى او جمعاً مذكراً سالماً يجب ان يكون
عامله مفرداً مذكراً غائباً نحو ضرب زيد او الزيدان
او الزيدون وهكذا حكم العامل فيما يكون للبناء
المجهول وان كان الفاعل الظاهر مؤنثاً يجب
تأنيث عامله بوجود خمسة شروط ان يكون العامل
متصرفاً وان يكون الفاعل المؤنث مما تأنيثه حقيقياً
وهو ما يكون في ازائه مذكر وان يكون من الآدميين
وان يكون مفرداً او مثنى فقط وان يكون غير
مفصول

مفصول عن عامله نحو ضربت هند او الهندان
وتقول في شبه الفعل من اسمي الفاعل والمفعول زينب
ضاربة او مضروبة جاريته الآن او غداً وكذلك
يجب تأنيث العامل اذا اسند الفاعل الى الضمير المتصل
الراجع الى المؤنث مطلقاً اي سواء كان المؤنث حقيقياً
او غ...
...تيراً نحو
...شمس
...ناً فالاول
...في محل
...ل نحو
...شمس
...سند الى
...والمؤنث
...ة فان هذه
...بينهما
...انثى
...الخ للفرق
...الحقيقي
...على ما
...العامل
...فصل الزينب
...ما اذا اسند
بين
بل للمؤ
فيستوي
العامل الى الضمير الراجع الى جمع المذكر المكسر نحو الرجال

كما ذكرناه سابقاً او الى غير المؤنث الحقيقي

فاذكرناه
بيان اسناد الفعل الى الضمائر البارزة ثم الفعل اذا اسند الى الاسم الظاهر
فيجب افراد الفعل مطلقاً اي سواء كان ان يكون الفاعل مفرداً او مثنى او جمعاً نحو
قام زيد وقام الزيدان وقام الزيدون وقامت هند وقامت الهندان وقامت الهندات
هذا مذهب جمهور العرب ومن العرب من ... طائفة من العرب وهم بنو الحارث
او جعلوا المطابقة بين الفعل والفاعل الظاهر في الافراد والتثنية والجمع فقالوا
قام زيد وقاما الزيدان وقاموا الزيدون وقامت هند وقامتا الهندان وقمن
الهندات وجعلوا الالف والواو والنون علامات التثنية والجمع مسند الى
بروايتهم ان الله ... ملائكة [illegible] بالليل وملائكة بالنهار
وهذه اللغة قليلة الاستعمال وهي التي يعبر عنها النحويون بلغة اكلوني البراغيث والتفصيل في ابن عقيل فانه ...

١٣٢

والجمع والنون في جمع الفعل المؤنث سواء كان ماضياً
او مضارعًا وسواء كان المضارع للامر الغائب والصيغة
او للنهي نحو ضربن لجمع الغائبة في الماضي وضربتن لجمع
المخاطبة في الماضي اصله ضربتمن بالميم حملاً على ضربتما
المثنى فقلبت الميم نوناً لتقاربهما في المخرج ثم ادغم النون
في النون و نحو يضربن وتضربن في مضارعي الغائب
والمخاطب و نحو ليضربن واضربن في امري
الغائب والصيـ... في النهي
والياء في الفعـ... ضارع
خاصة اعم ... او
لمفردة امر ...
ولا تضربي ...
نحو ضربنا ...
سكون ما قبله ...
فالفاعل مستتر ...
وقد سبق ذكره ...
المتصل فائدة ...
كان مفرداً او ...
عامله مفرداً ...
او الزيدون و ...
المجهول وان ...
تأنيث عامله ...
متصرفاً وان ...
وهو ما يكون في ...
حقيقياً ... من الآدميين
وان يكون مفرداً او مثنى فقط وان يكون غير
مفصول

شهادة اختبار الفتر الثانوي
طالب
التلميذ الشيـ...
يستيقظ محمد من نومه مبكـ...
ثم يفطر مع والده واخو...
والديه حاملا حقيبته ...

مفصول عن عامله نحو ضربت هند او الهندان
وتقول في شبه الفعل من اسمي الفاعل والمفعول زيد
ضاربة او مضروبة جاريته الآن او غداً وكذلك
يجب تأنيث العامل اذا اسند [redacted] الى الضمير المتصل
الراجع الى المؤنث مطلقاً اي سواء كان المؤنث حقيقياً
او غـ...
... نحو
... بس
... فالاول
... محل
... نحو
... شمس
... الى
... المؤنث
... فان هذه
... بينهما
... انثى
الا ... الحقيقي ...
فصارت التاء في نحو قوله تعالى قالت نملة الخ للفرق
بين الواحد والجمع لا للدلالة على التأنيث الحقيقي
بل للدلالة على الوحدة من هذا الجنس ... على
[illegible]
واما اسناد العامل
[illegible] الى غير الضمير المتصل الذي
ذكرناه فيستوي فيه التذكير والتأنيث كما اذا اسند
العامل الى الضمير الراجع الى جمع المذكر المكسر نحو الرجال

ذكرناه سابقاً او الى غير المؤنث الحقيقي

٣ في آخر صفحة ٤

والجمع والنون في جمع الفعل المؤنث سواء كان ماضياً
او مضارعاً وسواء كان المضارع للامر الغائب والصيغة
او للنهي نحو ضربن لجمع الغائبة في الماضي وضربن لجمع
المخاطبة في الماضي اصله ضربتمن بالميم حملاً على ضربتما
[illegible] ثم ادغم النون
المثنى فقلبة
في النون و [illegible]
[illegible] والمخ[illegible]
الغائب والا[illegible]
والياء في ا[illegible]
خاصة اعم[illegible]
لمفردة امر[illegible]
ولا تضربي
[illegible] نحو ضم[illegible]
سكون ما ق[illegible]
فالفاعل م[illegible]
وقد سبق ذ[illegible]
المتصل ٣ في
كان مفرداً او[illegible]
عامله مفرداً
او الزيدون و[illegible]
المجهول وان
تأنيث عامله
متصرفاً وان
وهو ما يكون في
وان يكون مفرداً او مثنى فقط وان يكون غير
مفصول

حقيقياً
من الآدميين

[illegible] فوجب تأنيث الفعل [illegible] هذا على ما [illegible] للفاعل [illegible] الفعل [illegible] الذي [illegible] عامله [illegible]

يستيقظ محمد من نومه مبكراً
ثم يفطر مع والده واخوه
والديه حاملا حقيبته

مفصول عن عامله نحو ضربت هند او الهندان
وتقول في شبه الفعل من اسمي الفاعل والمفعول زينب
ضاربة او مضروبة جاريته الآن اوغداً وكذلك
يجب تأنيث العامل اذا اسند الفاعل الى الضمير المتصل
الراجع الى المؤنث مطلقاً اي سواء كان المؤنث حقيقياً
اوغير حقيقي وسواء كان ذلك الضمير مستتراً نحو
هند ضربت او ضاربة او مضروبة ونحو الشمس
طلعت او طالعة او بارزاً نحو الهندان ضربتا فالالف
المتصل في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل
رفع خبر المبتدأ ويجب تأنيث [illegible] الضمير المتصل
الراجع الى اللفظ المؤنث ما لم يكن علما لمذكر نحو
هند لها جارية [illegible] والبقرة لها عجل والشمس
لها درجات [illegible] ويجب تأنيث العامل المسند الى
الفاعل الذي لم تكن تاؤه مميزة بين المذكر والمؤنث
كالتاء في نحو نملة وحمامة ويمامة وشاة فان هذه
الالفاظ تطلق على المذكر والمؤنث فلا يميز بينهما
الا ذكر التفصيل كقولك حمامة ذكر وحمامة انثى
فصارت التاء في نحو قوله تعالى قالت نملة الخ للفرق
بين الواحد والجمع لا للدلالة على التأنيث الحقيقي
بل للدلالة على الوحدة من هذا الجنس [illegible]
[illegible] من تفسير الجمل واما اسناد العامل
[illegible] الى غير الضمير المتصل الذي
ذكرناه فيستوي فيه التذكير والتأنيث كما اذا اسند
العامل الى الضمير الراجع الى جمع المذكر المكسر نحو الرجال

ذكرنا سابقاً واما الى غير المؤنث الحقيقي [illegible]

ونحو مالت او مال الشجرة صح

جائوا او جائت ونحو البيوت انخرقوا او انخرقت
وكما اذا اسند العامل الى الفاعل المؤنث الغير الحقيقي
نحو طلعت او طلع الشمس او المؤنث الحقيقي من غير
الآدميين نحو سارت او سار الناقة او من الآدميين
ولم يكن العامل متصرفا نحو عست او عسى هند ان
تخرج ونحو نعمت او نعم المرأة هند او من الآدميين
ولم يكن الفاعل مفردا ولا مثنى بل كان جمعا نحو جائت
او جاء المؤمنات ونحو قوله تعالى وقال نسوة في
المدينة امرأة العزيز الخ ونحو قولك وقالت نسوة
رأينا الهلال فالنسوة والنساء جمعان لا مفرد لهما
من لفظهما او كان الفاعل مفردا او مثنى ولم يكن متصلا
بان وقع بينه وبين عامله فاصل نحو جائت او جاء
القاضي اليوم امرأة فالقاضي مفعول مقدم على الفاعل
واليوم ظرف فاصل وامرأة فاعل او كان تأنيث
الفاعل باعتبار الجماعة نحو جائت او جاء الرجال
وبهذا الاعتبار كل جمع ... سوى جمع المذكر السالم
العاقل لان سلامة نظم المفرد فيه تدل على تذكيره
بخلاف سائر الجموع فيجوز تأنيث عاملها بالنظر
الى تأولها بالجماعة والجماعة لفظ مؤنث
ويجوز تذكير عاملها بالنظر الى تأولها بالجمع والجمع
لفظ مذكر وكذلك يجوز تذكير العامل وتأنيثه فيما
اذا اسند العامل الى الفاعل المؤنث المفيد للعموم
مطلقا اى سواء كان العامل متصرفا او غير متصرف
وسواء كانت افادة العموم في الفاعل بال الجنسية

او بمن

او بمن فمثال افادة العموم بال الجنسية في الفاعل المؤنث
اعم من ان يكون الفعل متصرفا نحو صارت او صار المرأة
خيرا من الرجل فخيرا اسم التفضيل مستعمل بمن او غير
متصرف نحو نعمت او نعم المرأة هند ومثال افادة
العموم بمن في الفاعل والفعل متصرف نحو ما قامت او

والمراد من الفاصل الواقع بين الفعل والفاعل المؤنث
المجوز لتذكير العامل وتأنيثه هو غير المفعول وغير
الا [redacted] لم يجز اثبات
التاء عند الجمهور بل الواجب تذكير الفعل لان الفاعل
المحذوف الذي هو المستثنى منه مذكر فتقول ما قام
الا هند وما ظهر الا سراب اذ التقدير ما قام احد
الا هند وما ظهر شيء الا سراب لكن يجوز اثبات
التاء مع الفصل بالا في الشعر كقوله فما بقيت
الا الضلوع الجراشع اى الا الضلوع
الغليضة فالضلوع مرفوع على البدلية من
المستثنى منه المحذوف فكانه هو الفاعل المفصول
عن الفعل بالا وتأنيثه بالنظر الى كونه جمعا والجراشع
صفته والتقدير فما بقيت شيء من الناقة الا
الضلوع الغليضة على ان الشاعر يصف هزال
ناقته [redacted] وكذلك صح صح

[redacted]

ونحو مالت او مال الشجرة صح

جاءتوا او جاءت ونحو البيوت انحرقوا او انحرقت
وكما اذا اسند العامل الى الفاعل المؤنث الغير الحقيقي
نحو طلعت او طلع الشمس او المؤنث الحقيقي من غير
الآدميين نحو سارت او سار الناقة او من الآدميين
ولم يكن العامل منصرفا نحو عسيت او عسى هند ان

واما قولهم النكرة اذا وقعت في سياق النفي تفيد العموم
انما هو بسبب اداة النفي لا من نفس النكرة لكن ذكروا [illegible]
افادة العموم للنكرة من جهة وقوعها بعد اداة النفي صح

[illegible] يجوز [illegible] بجمع و الجمع
لفظ من كر وكذلك يجوز تذكير العامل وتأنيثه فيما
اذا اسند العامل الى الفاعل المؤنث المفيد للعموم
مطلقا اى سواء كان العامل منصرفا او غير منصرف
وسواء كانت افادة العموم في الفاعل بال الجنسية

او بمن

او بمن فمثال افادة العموم بال الجنسية في الفاعل المؤنث
اعم من ان يكون الفعل منصرفا نحو صارت او صار المرأة
خيرا من الرجل فخيرا اسم التفضيل مستعمل بمن او غير
منصرف نحو نعمت او نعم المرأة هند ومثال افادة
العموم بمن في الفاعل والفعل منصرف نحو ما قامت او
ما قام من امرأة واما اذا فقدت افادة العموم
في الفاعل المؤنث فيجب تأنيث العامل ليطابق
الفاعل في التأنيث كما في نحو صارت المرأة غنية
فال للتعريف لا للجنس المفيد للعموم وكذلك يجب
تأنيث العامل ليطابق الفاعل المؤنث كما في نحو
ما قامت امرأة فلا عموم في الفاعل لان المراد
بامرأة فرد واحد غير معين وانما جاء العموم
من اداة النفي لا من الفاعل النكرة واما قولهم
~~النكرة اذا وقعت في سياق النفي تفيد العموم~~
~~المؤنث لخلوه من ال الجنسية ومن [illegible]~~
~~المفيدين للعموم [illegible] العموم يجوز تذكير العامل~~
~~وتأنيثه لا بالعموم المستفاد من النكرة الواقعة~~
~~في سياق النفي [illegible] اعلم ان قولهم النكرة اذا~~
~~وقعت في سياق النفي تفيد العموم انما [illegible]~~
[illegible]

كونه مسنداً اليه
زيدٌ قائم في الجملة
نحو تسمع
تُغيري الخ ولابن
مشتملاً على
معتمداً على استفهام

قد تحذف التاءُ من الفعلِ المسندِ الى الفاعلِ الحقيقيِّ [redacted] وهذا الحذفُ قليلٌ جداً وتنديرُهُ
حكى سيبويهِ قال فلانةُ بتذكيرِ الفعلِ فسيبويهِ فاعلُ حكى
وقال فلانةُ مقولُ حكى وقد تحذفُ التاءُ من الفعلِ
المسندِ الى الضميرِ الراجعِ الى مؤنثٍ غيرِ حقيقيٍّ لكن هذا
الحذفُ مخصوصٌ بالشعرِ كقولهِ ولا ارضَ [redacted] ابقلَ
ابقالَها والشاهد في ابقلَ حيث حذفتِ التاءُ منه مع انه
مسندٌ الى الضميرِ المستترِ الراجعِ الى الارضِ وهي مؤنثٌ [redacted]

س ما المرفوعُ الثاني من المعمولِ بالاصالةِ

ج نائبُ الفاعلِ سواء كان ظاهراً او مستتراً وهو ما أُسندَ
اليه الفعلُ التامُّ المجهولُ نحو ضُرِبَ زيدٌ في النائبِ
الظاهرِ وزيدٌ ضُرِبَ في النائبِ المستترِ او أُسندَ اليه
ما هو بمعنى فعلِ المجهولِ كاسمِ المفعولِ نحو أمضروبٌ
الزيدانِ في النائبِ الظاهرِ وزيدٌ مضروبٌ في النائبِ
المستترِ واسمِ المنسوبِ نحو زيدٌ شاميٌّ غلاماهُ
فغلاماهُ نائبُ فاعلٍ لشاميٍّ وزيدٌ هاشميٌّ فيما يكون
النائبُ مستتراً وقد يجيءُ الجارُ والمجرورُ في محلِّ رفعٍ
على النيابةِ نحو مُرَّ بزيدٍ ولا يجوزُ تقديمُ نائبِ الفاعلِ
على عاملهِ لئلا يلتبسَ بالمبتدأ فلا يقالُ زيدٌ ضُرِبَ
على تقديرِ كونِ المقدَّمِ نائبَ فاعلٍ وهذا عند البصريين
خلافاً للكوفيين لما ذكرناهُ في بابِ الفاعلِ ولا يكون
نائبُ الفاعلِ الّا اسماً صريحاً كالامثلةِ المذكورةِ
او مؤولاً بالاسمِ الصريحِ كما في نحو عُلِمَ انَّ زيداً قائمٌ
اي عُلِمَ قيامُ زيدٍ

س ما المرفوعُ الثالثُ من المعمولِ بالاصالةِ

ج المبتدأُ وهو الاسمُ المرفوعُ المجرَّدُ عن العواملِ
اللفظيةِ

وعلى هذا القياس نحو اقائم زيد صح

سواء يكون نحو

اللفظية الغير الزائدة وحكمه [redacted] كونه مسندًا اليه
[redacted] اثنما صريحًا نحو زيد قائم وزيد قام في [redacted] الجملة
الاسمية [redacted] او موؤلًا بالاسم الصريح نحو تسمع [redacted]
بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك بالمعيدي الخ ولابد
لهذين القسمين من خبر [redacted]
~~واما كونه مسندًا به فيما يكون صفة مشتملة على ثلاثة~~
[redacted] فالشرط الاول ان يكون الوصف معتمدًا على استفهام
او نفي سواء كان الاستفهام حرفًا كهل او اسمًا ككيف في
مثل قولك كيف جالس الزيدان فكيف اسم استفهام وجالس
مبتدأ والزيدان فاعله ساد مسد الخبر وسواء كان
النفي حرفًا كما او فعلًا كليس كما تقول ما قائم الزيدان
اوليس قائم الزيدان فقائم اسم ليس والزيدان فاعل الوصف
ساد مسد خبر ليس وتقول فيما يكون النفي بمعنى ما كلفظ
غير نحو غير قائم الزيدان فغير مبتدأ مضاف الى الوصف
والزيدان فاعل الوصف ساد مسد الخبر لكن رفع المبتدأ
وهو غير منقول من الوصف لان غير بمعنى ما والتقدير
ما قائم الزيدان والشرط الثاني ان يكون الوصف رافعًا
لاسم ظاهر كالامثلة المذكورة او رافعًا لضمير منفصل
كما تقول أقائم انتما فقائم مبتدأ وانتما في محل رفع
فاعله ساد مسد الخبر بخلاف الوصف الرافع لضمير
مستتر فلا يكون مبتدأ في نحو ما زيد قائم ولا قاعد
على ان قاعد مبتدأ والضمير المستتر فيه فاعله ساد
مسد الخبر وهذا لا يجوز بل الجائز انه خبر ثان لزيد
بالعطف والشرط الثالث ان يكون المرفوع بالوصف
ما يتم به الكلام فان لم يتم به الكلام [redacted] الوصف مبتدأ
بل يكون خبرًا مقدمًا على المبتدأ كما في قولك اقائم ابوه

فلا يكون صح

والبقل نبات الارض صح

قد تحذف التاء من
[redacted]
حكى سيبويه قال فلا...
وقال فلانة مقول...
المسند الى الضمير ال...
الحذف مخصوص بال...
ابقالها والشاهد في...
مسند الى الضمير المس...
س ما المرفوع الثاني من المع...

ص ١٣٧

٨ ليخبر به عن المبتدأ فكون المبتدأ
مسندًا اليه والخبر مسندًا به هذا اما
من حيث اللفظ والمعنى كزيد قائم واما
من حيث اللفظ فقط كنحو الحمد لله
لان المسند اليه في المعنى هو لفظ الجلالة
والحمد مسند به ونحو المبتدأ الوصفي في
جميع صوره على ما سيجيء لان المسند اليه
في المعنى هو الاسم الجامد وقد ذكر في آخر
على ما مذكور في المختصر
المعاني صح

ص ١٣٧

٧ وقد ذكر في مختصر المعاني في باب المسند
ان الجملة الاسمية تفيد الثبوت
والدوام ان كان المسند اسمًا ايضًا
وتفيد الحدوث والتجدد ان كان المسند
فعلًا نحو الحمد لله جملة اسمية تفيد الدوام
ان قدرنا ان المسند المحذوف اسم فاعل
وتفيد التجدد ان قدرنا ان المسند
المحذوف فعل واما الجملة الفعلية
فلا تفيد الا الحدوث والتجدد نحو
احمد الله
او وصفًا يلزمه
ثلاثة شروط صح

زيدٌ فزيدٌ مبتدأٌ مأخرٌ وقائمٌ خبرٌ مقدّمٌ وابوه فاعلٌ لقائمٍ

فحصل للمبتدأ ثلاثةُ اقسامٍ بالنظر الى كونه اسمًا صريحًا

او مؤوّلًا بالاسم الصريح او وصفًا مشتملًا على الشروط الثلاثة

لكن المبتدأ الوصفيُّ ليس له خبرٌ لانّه بمعنى الفعل فيكون

فاعلُه سادًّا مسدّ الخبر ثمّ اشتراطُ اعتمادِ المبتدأ

الوصفيّ على نفيٍ او استفهامٍ انّما هو عند البصريّين واما

الكوفيّون فقد اجازوه من غير اشتراط شرطٍ اى سواء

اعتمد على [redacted] كالامثلة المذكورة او لم يعتمد كما تقول

قائمٌ الزيدان فقائمٌ مبتدأٌ والزيدان فاعلُه سادٌّ مسدّ

الخبر وقولنا فى تعريف المبتدأ المجرّدُ عن العوامل اللفظيّة

الغير الزائدة اشارةٌ الى جواز دخول العوامل اللفظيّة

الزائدة او ما اشبه الزائدة على المبتدأ لانّ دخولهما

عليه لا يقدح التجريد اذ المراد من تجريد المبتدأ ان يكون

مجرّدًا من العوامل اللفظيّة الاصليّة فقط فمثال العامل

اللفظيّ الزائد نحو كفى بالله شهيدًا فلفظ الجلالة فى محلّ

رفع فاعلٌ لاشتغاله بحركة حرف الزائد وشهيدًا منصوبٌ

على التمييز ونحو بحسبك درهمٌ فالباء زائدةٌ لا تتعلّق

بشيءٍ وحسبك المضاف الى المفعول فى محلّ رفع مبتدأٌ

لاشتغاله بحركة حرف الزائد ودرهمٌ خبرُه ومثال شبه

الزائدة نحو ربّ رجلٍ قائمٌ فربّ للتكثير زائدةٌ لا تتعلّق

بشيءٍ ورجلٍ فى محلّ رفع مبتدأٌ لاشتغاله بحركة ما يشبه

الزائدة وقائمٌ خبرُه فائده والمبتدأ الوصفيّ له ستّة

وجوهٍ خمسةٌ منها جائزةٌ وواحدٌ منها ممتنعٌ لانّ

الوصف مع ما بعده امّا ان يتطابقا افرادًا او

تثنيةً او جمعًا واما ان لا يتطابقا فان تطابقا افرادًا

نحو

من اضافة المصدر الى مفعوله صح

وهذه الامثلة ممنوعةٌ لفساد معانيها صح

نحو اقائمٌ زيدٌ جاز فيه وجهان فالوجه الاوّل ان يكون الوصف

مبتدأً وما بعده فاعلُه سادٌّ مسدّ الخبر والوجه الثانى

ان يكون ما بعد الوصف مبتدأً مأخرًا والوصف خبرًا مقدّمًا

وان تطابقا تثنيةً او جمعًا نحو اقائمان الزيدان واقائمون

... الوصف مبتدأً

افضل منى او كان الخبر فعلًا للمبتدأ مثل زيدٌ قام فالمقدّم

هو المبتدأ وما بعده خبرُه فى جميع هذه الصور ولا يجوز

تعدّدُ المبتدأ بدون العطف ومع العطف يجوز التعدّدُ

لكن بشرط وجود المطابقة بين المبتدأ والخبر كما تقول

زيدٌ وعمروٌ قائمان وبكرٌ وزيدٌ وعمروٌ قائمون والاصلُ

فى المبتدأ تقديمُه على الخبر ما لم يكن الخبر ظرفًا او جارًّا

ومجرورًا لانّهما يتقدّمان على المبتدأ نحو عندى عشرون

امّا لم يكن الكلام مشتملًا على جملتين الصغرى والكبرى نحو زيد ابوه قائم صح

جواب اذا

بطريق الجواز فيما يكون المبتدأ ... معرفة ... نكرة ... صح

زيدٌ فزيدٌ مبتدأٌ مأخرٌ وقائمٌ خبرٌ مقدمٌ وابوه فاعلٌ لقائمٍ
فحصل للمبتدإ ثلاثة اقسامٍ بالنظر الى كونه اسمًا صريحًا
او مؤوّلًا بالاسم الصريح او وصفًا مشتملًا على الشروط الثلاثة
لكن المبتدأ الوصفي ليس له خبرٌ لانّه بمعنى الفعل فيكون

من اضافة المصدر الى مفعوله صح

و اعلم انّ العطف في هذين المثالين
عطف مفرد على مفرد بحسب الظاهر [redacted]
واما بحسب الحقيقة فهو عطف جملة
على جملة لانّ العاطف ينيب للمعطوف
ما هو ثابت للمعطوف عليه [redacted]
[redacted]
انّ الله وملائكته يصلون على النبي فهو
بحسب الظاهر عطف مفرد على مفرد واما
بحسب الحقيقة فهو عطف جملة على جملة
اذ التقدير انّ الله يصلي على النبي وملائكته
يصلون على النبي

ببشيءٍ وحسبك المضاف الى المفعول في محلّ رفعٍ مبتدأ
لاشتغاله بحركة حرف الزائد ودرهمٌ خبره ومثال شبه
الزائدة نحو ربّ رجلٍ قائمٌ فربّ للتكثير زائدة لا تتعلّق
بشيءٍ ورجلٍ في محلّ رفعٍ مبتدأ لاشتغاله بحركة ما يشبه
الزائدة وقائمٌ خبره فائده والمبتدأ الوصفي له ستّة
وجوهٍ خمسة منها جائزة وواحد منها ممتنع لانّ
الوصف مع ما بعده إمّا ان يتطابقا إفرادًا او
تثنيةً او جمعًا وإمّا ان لا يتطابقا فان تطابقا إفرادًا
نحو

وهذه الامثلة ممنوعة لفساد معانيها صح

نحو آقائمٌ زيدٌ جاز فيه وجهان فالوجه الاوّل ان يكون الوصف
مبتدأً وما بعده فاعله سادٌّ مسدّ الخبر والوجه الثاني
ان يكون ما بعد الوصف مبتدأً مأخرًا والوصف خبرًا مقدّمًا
وان تطابقا تثنيةً او جمعًا نحو آقائمان الزيدان واقائمون
الزيدون ففيه وجهان لانّه يجوز ان يكون الوصف مبتدأً
وعلامة رفعه بالالف او بالواو وما بعد الوصف فاعله
سادٌّ مسدّ الخبر وعلامة رفعه بالالف او بالواو ويجوز
ان يكون ما بعد الوصف مبتدأً مأخرًا والوصف المرفوع
العامل في فاعله المستتر فهو مع فاعله المستتر في محلّ
رفعٍ خبرًا مقدّمًا وان لم يتطابقا ففيه وجهان ايضًا لكن
احدهما جائزٌ والآخر ممتنعٌ فالجائز نحو اقائمٌ الزيدان
واقائمٌ الزيدون فالمتعيّن في هذين المثالين ان يكون الوصف
مبتدأً وما بعده فاعلًا سادًّا مسدّ الخبر والممتنع نحو
اقائمان زيدٌ واقائمون زيدٌ وزيدٌ قائمان وزيدٌ قائمون صح
فائده اذا كان المبتدأ مشتملًا على ما له صدر الكلام نحو
من ابوك او كان المبتدأ والخبر معرفتين مثل المنطلق
زيدٌ او متساويين في اصل التخصيص مثل افضل منك
افضل منّي او كان الخبر فعلًا للمبتدإ مثل زيدٌ قام فالمقدّم
هو المبتدأ وما بعده خبره في جميع هذه الصور ولا يجوز
تعدّد المبتدإ بدون العطف ومع العطف يجوز التعدّد
لكن بشرط وجود المطابقة بين المبتدإ والخبر كما تقول
زيدٌ وعمرٌو قائمان وبكرٌ وزيدٌ وعمرٌو قائمون والاصل
في المبتدإ تقديمه على الخبر ما لم يكن الخبر ظرفًا او جارًّا
ومجرورًا لانّهما يتقدّمان على المبتدإ نحو عندي عشرون

الثالث لم يكن الكلام مشتملًا على جملتي الصغرى والكبرى نحو زيدٌ ابوه قائم صح

بطريق الجواز فيما يكون المبتدأ معرفة

وقام ابوه زيد وابوه منطلق زيد صح

درهمًا ونحو في الدار زيدٌ وكذا يجوز تقديمُ غيرهما ما لم يكن مانعٌ نحو قائمٌ زيدٌ [redacted] ويجوز تقديمُ الخبر المتصل به ضميرُ المبتدأ لان اضمارًا قبلَ الذكر لا يلزم لفظًا ورتبةً بل انما يلزم لفظًا فقط وهذا جائزٌ نحو في دارِه زيدٌ ويمتنع تقديمُ المبتدأ المتصل به ضميرُ الخبر للزوم اضمارٍ قبلَ الذكرِ لفظًا ورتبةً نحو صاحبُها في الدارِ وهذا لا يجوز الّا اذا تقدّم الخبرُ بان يقال في الدارِ صاحبُها [redacted] ولا يجوز ان يكونَ المبتدأُ [redacted] نكرةً الّا اذا تخصّصت النكرةُ بوجهٍ من الوجوه [redacted] بان تكون موصوفةً كقوله [redacted] ولَعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشركٍ فاللامُ للابتداء المفيدِ للتأكيد ومؤمنٌ صفةُ العبد او معتمدةً على الاستفهام نحو أرجلٌ في الدار ام امرأةٌ او معتمدةً على النفي نحو ما احدٌ خيرٌ منك او متأخرةً عن خبرِ الظرف او خبرِ الجارِّ والمجرور نحو عندي رجلٌ ونحو في الدارِ رجلٌ او صالحةً للقيام مقامَ الفاعلِ نحو شرٌّ اهرَّ ذا نابٍ لاستعماله في موضع ما اهرَّ ذا نابٍ الّا شرٌّ او عاملةً نحو رغبةٌ في الخير خيرٌ ففي الخيرِ متعلّقٌ برغبةٌ على انه في محلِّ نصبٍ مفعولُ المصدرِ لانّ رغبةً مصدرٌ لرغبَ في الشيءِ بمعنى احبّه او مضافةً نحو عملُ برٍّ يزينُ او قريبةً الى الاضافة كقول المتكلم سلامٌ عليك [redacted] وذكرُ هذه المخصّصاتِ التسعة [redacted] انما هو على طريق كثرة الاستعمالِ والّا فبعضهم قرّرَ المخصّصاتِ بمقدارٍ يقرب الى اربعين مخصّصًا فمنها خوارقُ العاداتِ فانها تخصّص النكرةَ نحو بقرةٌ تكلّمت وشجرةٌ سجدت

ومنها

[redacted]

نحو خرجت فاذا ... الحضري ثم يجوز ... لك زيدٌ في جواب ... فالقائمُ مبتدأٌ وزيدٌ خبره ... سالة ... للفائدة

[redacted]

... ل في كونه ... بامرًا فيما يكون ... المنطلقُ زيدٌ ... فالاسمُ الجامدُ ... لانّ الذات ... ب ... لئلّا يلتبس ... دت التفصيلَ ... ويجوز تعدّدُ ... يجوز حذفُه ... ل ازيدٌ قائمٌ ... جيءَ معرفةً ... ه وسلّم ... سواء كانت ... فكلٌّ واحدٍ ... واحدٍ من ... ى مبتدئين

المسند به اي المسند بالمبتدأ صح

واما الخبر الوصفي صح

صفحة

اعلم ان المبتدأ يجب تنكيره ... الخبر ... على ... عن ابراهيم ... قال هذا ربي ... وهو ... الشمس ... صح

صحيفة ١٤٠

فالاضافة المعنوية مفيدة ... للتخصيص ... المضاف ... قال ... سلام عليك ... فالاضافة ... هي ... للتعريف ... التعريف ... الا ... بالالف واللام ... المخصصات

ومنها وقوع النكرة بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا
رجل بالباب وتفصيلها في ابن عقيل والخضري ثم يجوز
حذف المبتدأ عند وجود القرينة كقولك زيد في جواب
من القائم اذ التقدير القائم زيد فالقائم مبتدأ وزيد خبره
ما المرفوع الرابع من المعمول بالاصالة
خبر المبتدأ وهو الجزء المكمل للفائدة [redacted]
نحو زيد منطلق فخرج بقولنا [redacted]
المسند بالمبتدأ الفعل وكل ما أشبه الفعل في كونه مسندا
مستترا به وقد يجيء الخبر اسما جامدا فيما يكون
المبتدأ مشتقا معرفا بالالف واللام ... المنطلق زيد
... فالاسم الجامد
... لان الذات
...
... لئلا يلتبس
... دت التفصيل
... ويجوز تعدد
... يجوز حذفه
... ل ازيد قائم
... يجيء معرفة
... ه وسلم
... سواء كانت
... فكل واحد
... واحد من
من هذين
... حتى مبتدئين

زوجة بين الزوج وعن لها فللزوج الربع والباقي للولد

قروش — ريال ٤ ٢ — بيعت الحنفية

اخذ الزوج الربع

وقام ابوه زيد وابوه منطلقة زيد

١٤٠

وكذلك خبران كما في قولي
اشهد ان لا اله الا الله
واشهد ان محمدا الرسول الله
وكون الخبر معرفة صح في هذه
الامثلة من حيث ان الاضافة
المعنوية تفيد تعريف المضاف
فيما يكون المضاف اليه معرفة
فمعرفة الرسول هنا [redacted]
بالاضافة لا بالالف واللام
الموجودين في رسم الكتابة [crossed out]
لانهما حصلا من ادغام التنوين
في رأي يرهلون صح صح صح

درهما و...
مانع نحو ...
الخبر المت...
لا يلزم لفظ...
نحو في داره ...
ضمير الخبر ...
نحو صاحبها ...
بان يقال في ...
المبتدأ ...
من الوجوه ...
ولعبد مؤمن ...
ومؤمن صفة ...
في الدار امر ...
منك او متأخر ...
نحو عندي رجل ...
مقام الفاعل نحو ...
ما اهر ذا ناب الاشر...
ففي الخبر متعلق ب...
المصدر لان رغبة ...
او مضافة نحو عمل ...
[redacted]
وذكر هذه المخصصات ...
الاستعمال والا فبعد...
يقرب الى اربعين مخ...
فانها تخصص النكرة ...

وقد ... والده منطلقة زيد

وكذلك خبران كما في قولي اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا الرسول الله

وكون الخبر معرفة [redacted] في هذه الامثلة من حيث ان الاضافة المعنوية تفيد تعريف المضاف فيما يكون المضاف اليه معرفة فمعرفة الرسول هنا [redacted] بالاضافة لا بالالف واللام الموجودين في رسم الكتابة

ومنها وقوع النكرة بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا رجل بالباب وتفصيلها في ابن عقيل والخضري ويجوز حذف المبتدأ عند وجود القرينة كقولك زيد في جواب من القائم اذ التقدير القائم زيد فالقائم مبتدأ وزيد خبره

س ما المرفوع الرابع من المعمول بالاصالة

جـ خبر المبتدأ وهو الجزء المكمل للفائدة [redacted]

نحو زيد منطلق فخرج بقولنا [redacted]

المسند بالمبتدأ الفعل وكل ما اشبه الفعل في كونه مسندا به وقد يجيء الخبر اسما جامدا فيما يكون المبتدأ مشتقا معرفا بالالف واللام نحو المنطلق زيد هذا عند الجمهور واما عند فخر الرازي فالاسم الجامد هو المسند اليه سواء تقدم او تأخر لان الذات هي المنسوب اليها والوصف هو المنسوب الوصفي المعرف فيجب تقديمه لئلا يلتبس بالصفة اذا قلت زيد المنطلق واذا اردت التفصيل فراجع مختصر المعاني في تعريف المسند ويجوز تعدد الخبر من غير عاطف نحو زيد قائم عالم ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من قال ازيد قائم ام عمرو والاصل فيه ان يكون نكرة وقد يجيء معرفة كقولنا الله الهنا ومحمد نبينا صلى الله عليه وسلم

والخبر اما مفرد نحو زيد قائم واما جملة سواء كانت اسمية نحو زيد ابوه قائم ونحو زيد ابوه قام فكل واحد من هذين الخبرين جملة صغرى لان كل واحد من هذين المثالين جملة كبرى لاشتماله على مبتدئين

المسند بجرى المسند بالمبتدأ صح

واما الخبر الوصفي صح

نحو انا ضاربٌ زيداً ونحو صح صح

اوكانت فعليةً نحو زيدٌ قامَ ونحو زيدٌ قامَ ابوهُ والجملةُ اذا
وقعت خبراً فلابدّ لها من عائدٍ يربطها بالمبتدأ والرابطُ امّا
ضميرٌ سواءٌ كانَ مستتراً نحو زيدٌ وعمروٌ ضاربانِ في الخبرِ الاسميّ
ونحو زيدٌ ضربَ في الخبرِ الفعليّ اوكان بارزاً اعمّ من ان يكون
البارزُ مرفوعاً او منصوباً او مجروراً نحو الزيدانِ لنْ يقوما
لانّ الالفَ في لنْ يقوما هو الضميرُ البارزُ المرفوعُ ونحو زيدٌ
ضربَهُ عمروٌ ونحو زيدٌ مررتُ به بكرٌ وامّا الالفُ واللامُ كما في
نحوِ نعمَ الرجلُ زيدٌ فزيدٌ مبتدأٌ مؤخّرٌ وامّا وضعُ المظهرِ
موضعَ المضمرِ كما في قوله تعالى الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ
والحاقّةُ اسمٌ ظاهرٌ خبرٌ في موضعِ المضمرِ اذ التقديرُ الحاقّةُ ما هي فما استفهاميةٌ
ومنه قوله تعالى الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وامّا كونُ الخبرِ
مفسّراً للمبتدأ كما في قوله تعالى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فجملةُ اللهُ احدٌ
في محلِّ رفعٍ خبرٌ مفسّرٌ للمبتدأ وامّا كونُ الجملةِ الواقعةِ
خبراً هي المبتدأُ في المعنى كما في قولنا نطقي اللهُ حسبي لانّ
المنطوقَ به هو اللهُ حسبي وامّا اسمُ اشارةٍ يشارُ به
الى المبتدأ كما في قوله تعالى وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ في قراءةِ
مَنْ رفعَ اللباسَ وامّا بالواوِ والضميرِ معاً او باحدِهما على ما
سيجيئُ البحثُ في بابِ الحالِ في الجملةِ الحاليّةِ وقد يحذفُ الضميرُ
الرابطُ اذا دلّت عليهِ القرينةُ نحو البرُّ الكرُّ بعشرينَ درهماً
والسّمنُ منوانِ بدرهمٍ اي الكرُّ منهُ ومنوانِ منهُ بقرينةِ انّ
بايعَ البرِّ والسّمنِ لا يُسعّرُ غيرَهما ثمّ الخبرُ الظرفيُّ
او الجارُّ والمجرورُ مؤوّلٌ بالجملةِ لانّه وضعَ فيه ضميرُ
عاملِ المحذوفِ فائدة والاصلُ في الخبرِ التأخيرُ لكنْ اذا
كان الخبرُ ممّا يقتضي صدارةَ الكلامِ نحو اينَ زيدٌ اوكان
الخبرُ

نحو صح صح

وبتفصيله في حاشية الجمل صح صح

[redacted]

الخبرُ ظرفاً [redacted] قائمٌ اي عندي قيامُك اوكان
[redacted] الرجلُ اوكانَ المبتدأُ ممّا اتّصلَ
بهِ ضميرُ الخبرِ [redacted] في الدارِ صاحبُها اوكان في المبتدأ
ضميرٌ راجعٌ الى متعلّقِ الخبرِ نحو [redacted] على التمرةِ مثلُها
زبداً فزبداً منصوبٌ على التمييزِ وجبَ تقديمُ الخبرِ على
المبتدأ في جميعِ هذهِ الصورِ «جواب اذا» >>

س ما المرفوعُ الخامسُ من المعمولِ بالاصالةِ >>
ج اسمُ بابِ كانَ وحكمُهُ كحكمِ الفاعلِ من حيثُ انّه
لا يكونُ الّا اسماً او في تأويلِ الاسمِ ومن حيثُ عدمِ
جوازِ تقديمِهِ على عاملِهِ >>

س ما المرفوعُ السادسُ من المعمولِ بالاصالةِ >>
ج خبرُ بابِ انّ وحكمُهُ انْ لا يتقدّمَ على الاسمِ
فيما لم يكنْ ظرفاً وفي الظرفِ يجوزُ تقديمُهُ على الاسمِ
نحو انّ في الدارِ زيداً وانّ في الدارِ رجلاً >>

س ما المرفوعُ السابعُ من المعمولِ بالاصالةِ >>
ج خبرُ لا لنفيِ الجنسِ وحكمُهُ ان لا يتقدّمَ على الاسمِ
معَ وجودِ ظرفيّتِهِ لانّه لابدّ من ان يكونَ ظرفاً لاجلِ
انْ يخصّصَ المبتدأَ النكرةَ قبلَ دخولِ لا
وكذلك لا يتقدّمُ على العاملِ مثالُهُ نحو لا رجلَ
في الدارِ فالجارُّ والمجرورُ في محلِّ رفعٍ خبرُ لا
ويجوزُ حذفُ الخبرِ عندَ وجودِ القرينةِ كقولك
لا رجلَ في جوابِ مَنْ قالَ هل رجلٌ في الدارِ وانْ لم
تكنْ قرينةٌ لم يجزْ حذفُ الخبرِ نحو قولهِ عليهِ السلام
لا احدَ اغيرُ منَ اللهِ >>

س ما المرفوعُ الثّامنُ من المعمول بالأصالة >>
ج اسمُ ما ولا المشبّهتين بليس في معنى النّفي والدّخولِ
على المبتدأ والخبرِ ولهذا عملتا عملَ ليسَ ولا يكون
اسمُ لا الّا نكرةً [illegible] كما انّ الخبرَ نكرةٌ فلا يكون
اسمها معرفةً لضعف مشابهتها بليس فتكون لمجرّد
النّفي فقط بخلافِ ما فانّ اسمها يكون معرفةً ونكرةً
لانّها لنفي الحالِ كليسَ فتقول في تمثيلهما نحو لا رجلٌ
افضلَ منكَ ونحو ما زيدٌ قائمًا وما رجلٌ قائمًا
هذه الامثلة [illegible]
[illegible]
المبتدأ بالنكرة قبل دخول ما ولا [illegible]
ثمّ اعلم انّ ما لا تعمل الّا بسبعة شروطٍ فالاوّل ان لا يُزادَ بعدها
انْ النافيةُ فلا تعمل في نحو ما انْ زيدٌ قائمٌ والثّاني
انْ لا ينتقضَ النّفيُ بالّا فلا تعمل في نحو ما زيدٌ الّا قائمٌ
والثّالث ان لا يتقدّمَ خبرُها على اسمها فيما لم يكن
الخبرُ ظرفًا ولا جارًّا ومجرورًا فلا تعمل في نحو
ما قائمٌ زيدٌ والرّابع ان لا يتقدّمَ معمولُ الخبرِ على
الاسم وهو غيرُ ظرفٍ وغيرُ جارٍّ ومجرورٍ فلا تعمل
في نحو ما طعامَكَ زيدٌ آكلٌ ويجوز تقديمُ معمولِ
الخبرِ على نفسِ الخبرِ كما تقول ما زيدٌ طعامَكَ آكلًا
والخامسُ ان لا تتكرّرَ فلا تعمل في نحو ما ما زيدٌ
قائمٌ والسّادسُ ان لا يُبدَلَ من خبرِها موجَبٌ
فلا تعمل في نحو ما زيدٌ بشيءٍ الّا شيءٌ فالجارُّ والمجرورُ
في محلّ

المنفيّ صحّ

في محلِّ رفعٍ خبرٌ لزيدٍ والمستثنى مرفوعٌ على البدليّة
من الخبرِ فالتقديرُ ما زيدٌ شيءٌ والسّابعُ ان لا يتقدّمَ
معمولُها عليها مطلقًا اي سواءٌ كان ظرفًا ام لا وامّا
لا فلها هذه الشروطُ السبعةُ مع الشرطِ السّابقِ
وهو كون اسمها نكرةً >>
س ما المرفوعُ التّاسعُ من المعمولِ بالاصالة >>
ج المضارعُ المجرّدُ عن العواملِ النّاصبةِ
والجازمةِ ولم يتّصلْ بآخرِه نونُ النّسوةِ ولا
نونا التوكيدِ نحو يضربُ فرفعُه بالضّمّة ونحو
يضربانِ ويضربونَ وباقي افعالِ الخمسةِ فرفعُها
بالنّونِ وانّما اعربَ المضارعُ لشبهه باسم
الفاعلِ لفظًا ومعنًى واستعمالًا فامّا لفظًا فلموازنتهما
في الحروفِ والحركاتِ والسّكونِ نحو ضاربٌ ويضربُ
في الثّلاثيّ المجرّدِ وعلى هذا القياس الموازنةُ
ثابتةٌ في الرّباعيّ المجرّدِ وفي المزيد مطلقًا وامّا معنًى
فلقبولِ كلٍّ منهما الشّيوعَ فيما اذا تجرّدا عن ادواتِ
التّخصيصِ نحو ضاربٌ ويضربُ والخصوصَ فيما اذا
دخلَ عليهما ادواتُ التّخصيصِ نحو الضّاربُ وسيضربُ
وما يضربُ وامّا استعمالًا فلوقوعِ كلٍّ منهما صفةً
لنكرةٍ نحو جاءني رجلٌ ضاربٌ او يضربُ ولدخول لام
الابتداءِ عليهما نحو انّ زيدًا لضاربٌ او ليضربُ >>
~~س كم المعمولُ المنصوبُ بالاصالة >>~~
~~ج المفعولُ المطلقُ وهو المصدرُ المنصوبُ [illegible]~~
~~كان منصوبًا بعاملٍ يلازمُه في الحروفِ والحركاتِ~~
~~نحو عجبتُ من ضربكَ زيدًا ضربًا شديدًا او لم يلزمه~~

فصل مفعول مطلق مصدر عكس من غير افتراق عنه المصدر يعمل اعلمني ضربك زيدا بين ضربك زيدا ومثله المفعول معه

حكم المعمول المنصوب بالاصالة

المعمول المنصوب ثلاثة عشر معمولا

ما المنصوب الاول من المعمول بالاصالة

المفعول المطلق وهو المصدر المنصوب سواء كان منصوبا بمصدر يوازنه في الحروف والحركات نحو عجبت من ضربك زيدا ضربا شديدا او لم يوازنه نحو قوله تعالى والصافات صفا او منصوبا بوصف نحو اضارب زيدا ضربا او منصوبا بفعل اعم من ان يوافقه لفظا ومعنى نحو ضربت ضربا او يوافقه معنى فقط نحو قعدت جلوسا فالمفعول المطلق في هذه الامثلة لتأكيد العامل [redacted] او مقدر نحو [redacted] المفعول المطلق لتأكيد عامله اذا لم يكن مبينا للعدد ولا للنوع اعم من ان يكون حقيقيا وهذا فيما اذا كان [redacted] مساويا للعامل لفظا ومعنى نحو جلست جلوسا او مجازيا وهذا فيما اذا لم يكن مساويا للعامل من حيث اللفظ نحو جلست قعودا ونحو قوله تعالى والصافات صفا لان صفا منصوب بمصدر غير موازن له ويجيء للعدد فيما يكون مبينا للعدد وهذا اذا فتح فائه وزيد في آخره تاء نحو جلست جلسة ويجيء للنوع فيما يكون مبينا للنوعية وهذا على قسمين فالقسم الاول ما يكون فائه مكسورة وزيد في آخره تاء نحو جلست جلسة والقسم الثاني ما يكون متصفا بما بعده على ان ما بعده صفة له نحو سرت سير ذي رشد وسرت سيرا حسنا والمفعول المطلق الذي يكون للتأكيد لا يثنى ولا يجمع بل يكون مفردا دائما فلا يقال ضربان ولا ضربون والذي يكون للعدد او للنوع كما انه

يكون

فقد امتنع من حوله

صيغة تكثير وعلامة نصبه بالالف

فزيدا مفعول به وضربا مفعول مطلق وشديدا صفة ضربا

فضرب الرقاب اي فاضربوا ضرب الرقاب

يكون مفردا كذلك يكون تثنية وجمعا كما تقول جلست جلسة او جلستين او جلسات فيفتح الجيم فيما يكون للعدد ويكسر فيما يكون للنوع والمفعول المطلق التأكيدي لا يتقدم على عامله وقد يحذف العامل جوازا عند قيام قرينة كقولك سيرا زيد لمن قال اي سير سرت وضربتين لمن قال كم ضربت زيدا والتقدير سرت سير زيد وضربت زيدا ضربتين ويجوز حذف العامل مع المعمول اذا صح قيام ما يقوم مقام المفعول المطلق كما في قولك لمن قدم من سفره خير مقدم اي التقدير قدمت قدوما خير مقدم فخير اسم تفضيل ومصدريته باعتبار موصوفه المحذوف مع الفعل وهو قدوما فاقيم اسم التفضيل مقامه لجواز ان يقال قدمت خير مقدم ويحذف العامل وجوبا على طريق السماع في مواضع منها ما وقع [redacted] المفعول المطلق بدلا من فعلي الامر والنهي نحو قياما لا قعودا اي التقدير قم [redacted] قياما لا تقعد قعودا ومنها ما وقع للدعاء نحو سقيا ورعيا وحمدا وشكرا والتقدير سقاك الله سقيا ورعاك الله رعيا وحمدت حمدا وشكرت شكرا ويحذف العامل [redacted] وجوبا على طريق القياس في مواضع منها ما وقع المفعول المطلق مثبتا بعد نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا عن ذلك الاسم نحو ما انت الا سيرا اي تسير سيرا ونحو ما انت الا سير البريد اي تسير سير البريد ومنها ما وقع مكررا نحو زيد سيرا سيرا اي زيد يسير سيرا ومنها ما وقع للتشبيه دالا على فعل من افعال الجوارح بعد جملة مشتملة على اسم كائن بمعناه وعلى ضمير صاحبه نحو مررت بعمرو فاذا له صوت صوت حمار والتقدير يصوت صوت حمار فصوت حمار مصدر وقع للتشبيه [redacted] بعد جملة هي قوله له صوت وهي مشتملة

الضمير او ظاهر

بعدها ص ٤٣

على صوتٍ الّذى هو بمعنى المفعولِ المطلقِ المذكورِ وعلى ضميرِ صاحبِ ذلكَ الصوتِ وهو الضميرُ المجرورُ فى له ومنها ما وقعَ المفعولُ المطلقُ على صورةِ التثنيةِ مضافاً الى الفاعلِ او الى المفعولِ بانْ يكون معناهُ للتكريرِ والتكثيرِ فمثالُ ما اُضيفَ الى المفعول نحو لبّيكَ اصلهُ اُلبُّ لكَ الْبابَيْنِ اى اَقيمُ لخدمتِكَ وامتثالِ امرِكَ ولا اَزولُ عن مكانى اقامةً كثيرةً فحذفَ الفعلُ واُقيمَ المصدرُ الّذى هو المفعولُ المطلقُ على صورةِ التثنيةِ مقامَ الفعلِ ورُدّ ذلكَ المصدرُ الى الثلاثىّ المجرّدِ بحذفِ زوائدِهِ ثمّ حُذفَ لامُ الجرّ من المفعولِ له واُضيفَ المصدرُ اليه فصارَ لبّيكَ وعلى هذا القياسِ سَعْدَيْكَ اى اُسْعِدُكَ اِسْعاداً بعدَ اِسْعادٍ اِلّا انّ اَسْعَدَ يتعدّى بنفسه بخلافِ اُلبُّ فانّه يتعدّى باللامِ واعلم انّ سعديكَ لا تُستعملُ الّا بعدَ لبّيكَ لانّ سعديكَ توكيدٌ للبّيكَ

ما المنصوبُ الثانى من المعمولِ بالاصالةِ

المفعولُ به وهو اسمُ ما وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ ويحترزُ بهذا عن المفاعلِ الاربعةِ وينقسمُ الى قسمينِ قسمٌ عامٌّ لوجودِهِ فى الفعلِ اللازمِ والمتعدّى وهو المجرورُ بالحرفِ سوى فى واللامِ لانّ المجرورَ بفى هو المفعولُ فيه والمجرورَ باللامِ هو المفعولُ له وسوى الحرفِ الّذى بمعنى فى او اللامِ وهذا القسمُ يُسمّى المفعولَ به الغيرَ الصريحَ لعدمِ ظهورِ نصبهِ فى اللفظِ فيكون نصبُهُ [illegible] محلّياً نحو ذهبتُ بزيدٍ ونحو ضربتُ عمرًا بالعصا فعمرًا مفعولٌ به صريحٌ

من باب الافعال ٤٣

ج

من مفعول به مقدم على عامله لاقتضائه صدارة الكلام ١٤

صريحٌ وبالعصا مفعولٌ به غيرُ صريحٍ وقسمٌ خاصٌّ بالمتعدّى

هذا محل الشاهد لا نصيرا مفعول به للفعل محذوف وهو واقصدوا

... وطئت سهلا اى طريقا

بعدها ص ٢٣

من باب الافعال ١٢

على صوتٍ الّذى هو بمعنى المفعولِ المطلقِ المذكورِ وعلى

ص ١٤٩ وهى تقديم المفعول ١٢

واعلم انّ الاسنادَ فى الافعال يكون حقيقيًّا فى بعض الموادِّ ولذا يكون مجازيًّا
فى بعضِ الموادِّ لجوازِ استعمالِ المجازِ الّا فى نحوِ عَبَدَ فانّ الاسنادَ فيه
لا يكون الّا حقيقيًّا لانّ حقيقةَ الفعلِ مقصورٌ على البارى تعالى فينحصر
اسنادُه على البارى تعالى بحسب نفسِ الامرِ سواء وُجِدَتِ القرينةُ
المفيدةُ للحصرِ اولم توجد وامّا الحصرُ بحسب استعمالِ الالفاظِ
لا يحصُلُ الّا بوجودِ القرينةِ المفيدةِ للحصرِ ثمّ اذا اُسنِدَ عَبَدَ لغيرِ البارى
تعالى فيقال لهذا الاسنادِ باطلٌ ولا يقال له مجازىٌّ وامّا نحو خَلَقَ فالاسنادُ
فيه يكون حقيقيًّا كقوله تعالى هو الّذى خلق السّموٰتِ والارضَ فى ستّةِ ايّامٍ
ويكون مجازيًّا كقوله تعالى انّى اَخلُقُ لكم من الطّينِ كهيئةِ الطّيرِ الى آخرِ
الآيةِ ثمّ بعضُ القرائنِ الّتى مفيدةٌ للحصرِ هو تقديمُ المفعولِ به
الصّريحِ على الفعلِ جوازًا نحو اللّهَ اَعبُدُ او تقديمُ المفعولِ به الغيرِ
الصّريحِ على الفعلِ جوازًا نحو اِيّاكَ نعبُدُ فحصرُ الفعلِ على البارى تعالى
فى هذينِ المثالينِ محقّقٌ بحسب نفسِ الامرِ وبحسبِ القرينةِ
الموجودةِ فى الاستعمالِ واذا قلنا نعبُدُ اِيّاكَ فى غيرِ آيةِ القرآنِ مثلًا
بتأخيرِ المنصوبِ فحصرُ الفعلِ على البارى تعالى حينئذٍ محقّقٌ بحسب نفسِ
الامرِ فقط واعرابُ اِيّاكَ نعبُدُ فنعبُدُ فعلٌ مضارعٌ للمتكلّمِ مع الغيرِ
والفاعلُ مستترٌ فيه واِيّاكَ فايّا ضميرٌ منفصلٌ منصوبُ المحلِّ مضافٌ
الى كافِ الخطابِ المجرورِ فى المحلِّ والمضافُ والمضافُ اليه فى محلِّ
نصبٍ مفعولٌ به غيرُ صريحٍ مقدّمٌ على الفعلِ ليفيدَ حصرَ الفعلِ
على المعمولِ المنصوبِ وعلى هذا القياسِ واِيّاكَ نستعين فى الاعرابِ
وفى الحصرِ الحاصلِ بتقديمِ المعمولِ المنصوبِ فقط لانّ الاسنادَ
فى مادّةِ الاستعانةِ يكون حقيقيًّا كما فى هذا المثالِ ويكون مجازيًّا
كما فى نحوِ اَعانَنى زيدٌ وقد يتقدّمُ المفعولُ به على الفعلِ وجوبًا الخ

صح صح صح

صريحٍ

من مفعول به مقدّم على عامله للاقتضاء صدارة الكلام ١٢

صريحٌ وبالعصا مفعولٌ به غيرُ صريحٍ وقسمٌ خاصٌّ بالمتعدّى
ويسمّى المفعولَ به الصّريحَ لظهورِ نصبِه فى اللّفظِ نحو اكرمتُ
زيدًا [redacted] على الفعلِ وجوبًا فيما اذا تضمّن معنى الاستفهامِ او الشرطِ
نحو مَنْ رأيتَ ونحو مَنْ تُكرِمْ يُكرِمْكَ ويجوز حذفُه
[redacted] اِنْ لم تُقصَدْ ذاتُه كقولك فى ضربتُ زيدًا ضربتُ وفى
نحو اَعطيتُ زيدًا درهمًا اَعطيتُ واِنْ قُصِدَتْ ذاتُه لم يجز حذفُه
كما اذا وقع جوابًا عن سؤالِ السّائلِ بقوله مَن ضربتَ فتقولُ
فى جوابه ضربتُ زيدًا او زيدًا فقط على انّ الفعلَ مع الفاعلِ
محذوفانِ او وقعَ محصورًا نحو ما ضربتُ الّا زيدًا فلا يجوز
حذفُ المفعولِ به فى هذين الموضعين فالحصرُ فى مثالِ ما ضربتُ
الّا زيدًا واقعٌ فى الفاعلِ لا فى المفعولِ به لكن اُطلِقَ الحصرُ عليه
لادنى مناسبةٍ وهو كونُ المفعولِ به محلًّا لفعلِ الفاعلِ
المحصورِ لانّ الفاعلَ ما ضربَ احدًا الّا زيدًا سواء كان زيدٌ
مضروبًا لغيره ام لا ويجوز حذفُ عاملِ المفعولِ به عند
وجودِ القرينةِ كقولك زيدًا لمن قال مَن اَضرِبُ والتقديرُ
اِضرِبْ زيدًا ويُحذَفُ العاملُ وجوبًا فى مواضعَ مقصورةٍ
على السّماعِ منها نحو امرأً ونفسَه والتقديرُ اُتركْ
امرأً مع نفسِه ونحو قوله تعالى وانتهوا خيرًا لكم
والتقديرُ انتهوا عن التّثليثِ واقصدوا خيرًا لكم
وهو التّوحيدُ اى وحدانيّةُ اللّهِ لانّه سبحانه وتعالى
هو الاحدُ الصّمدُ المتفرّدُ فى تصرّفِ مُلكِه ما شاءَ كانَ
وما لم يشأْ لم يكنْ ونحو اَهلًا وسهلًا وتقديرُهما
اَتيتَ اَهلًا اى مكانًا معمورًا ووَطِئتَ سهلًا اى طريقًا

هذا محلّ الشاهد لا زيدٌ خيرًا مفعول به لفعل محذوف وهو واقصدوا

هينا خاليا عن المشقة ومنها المنادى سواء كان بحرف النداء
لفظا نحو يا زيد او تقديرا نحو يوسف اعرض عن هذا اى
يا يوسف اعرض الخ والتقدير ادعو زيدا وادعو يوسف
ومنها كل اسم وقع مفعولا لفعل محذوف يفسره
فعل او شبهه فعل من جنسه ويكون المفسر واقعا بعد
ذلك الاسم ومشتغلا عنه بسبب العمل فى ضميره او فى
متعلقه فمثال كون المفسر فعلا مشغولا بعمل الضمير
نحو زيدا ضربته والتقدير ضربت زيدا ضربته ومثال كون
المفسر شبه فعل مشغولا بعمل الضمير نحو زيدا انت [redacted]
ضاربه والتقدير انت ضارب زيدا ضاربه ومثال كون
المفسر فعلا مشغولا بعمل متعلق الاسم نحو زيدا ضربت
غلامه والتقدير ضربت زيدا ضربت غلامه فحذف عامل المفعول
فى هذه الامثلة لوجود المفسر من
جنسه ومنها التحذير وانما وجب حذف الفعل فيه لضيق
الوقت فصار الاختصار فيه مطلوبا والتحذير هو تخويف
شيء عن شيء وتبعيده عنه والمحذر والمحذر منه معمولان
لفعل امر مقدر كنحو بعد او اتق او احذر منه [redacted]
وحده معمول لذلك الفعل لان التحذير له صورتان تارة
يحصل بكون المعمول محذرا مما بعده وتارة يحصل بذكر
المحذور منه مكررا فالصورة الاولى نحو اياك والاسد
ونحو اياك وان تحذف وتقديرهما بعد نفسك من الاسد
والاسد من نفسك وبعد نفسك عن حذف الارنب وهو
ضربها بالعصا وبعد حذف الارنب عن نفسك [redacted]
والمحذور منه هو الاسد والحذف ولم يقعا بعد فعل الامر
من غير فاصل لان المراد من تبعيد الاسد والحذف
عن

فمادة الاشتغال اذا تعدى بعن يكون [redacted] للاعراض

عن نفسك تخويف النفس منهما

عن نفسك تخويف النفس منهما لا تخويفهما من النفس
والصورة الثانية نحو الطريق الطريق والتقدير اتق
الطريق الطريق

س ما المنصوب الثالث من المعمول بالاصالة
ج المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله
سواء كان ظرف زمان او ظرف مكان اى بان يقع مضمون
العامل فيه كالصوم فى اليوم والصلوة فى المسجد فيما تقول
صمت يوم الخميس وصليت فى المسجد ويقال للمفعول فيه
الظرف ايضا وشرط نصبه لفظا تقدير فى والعامل الناصب
له الفعل واسم الفاعل والمصدر نحو ضربت زيدا يوم الجمعة
ونحو انا ضارب زيدا اليوم عندك ونحو عجبت من ضربك زيدا
يوم الجمعة ظروف الزمان كلها منصوبة بتقدير فى سواء
سواء كانت مبهمة او محدودة [redacted] لكن حذف فى
من المبهمة قياسى من غير حمل المبهمة على شيء آخر وحذف
فى من المحدودة قياسى بحملها على المبهمة لاشتراكهما فى الزمانية
فمثال المبهم نحو صمت حينا فالحين من الظروف المبهمة
لعدم تحديد مقداره ومثال المحدود نحو صمت شهرا ونحو
صمت سنة فالسنة من الظروف المحدودة لتحديدها باثنى عشر
شهرا والظروف المكان المبهم كالجهات الستة الآتية
تنصب بتقدير فى حملا على الظروف الزمانية المبهمة [redacted]
لاشتراكهما فى الابهامية فصارت الظروف الزمانية
المبهمة ام الباب فى حذف حرف الجر والا فحذف فى من الظرف
قياسى سوى ظرف المكان المحدود على ما سيأتى والظرف
المكان المبهم هو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل

والظروف على اربعة اقسام ظرف زمان مبهم وظرف زمان محدود وظرف مكان مبهم وظرف مكان محدود فالظروف الزمانية كلها منصوبة

في مسمّاه كالجهات السِّتّ وهي أمامٌ وقُدّامٌ مترادفان ويمينٌ ويسارٌ وشِمالٌ مترادفان وخلفٌ ووراءٌ وفوقٌ وتحتٌ وكالجهات السِّتّ في الابهاميّة
نحو عندَ ولدى ووسْط بسكون السّين وبيْنَ وإزاءَ وحِذاءَ وتِلْقاءَ فهذه الثّلاثة الاخيرة بمعنى المقابلة وكذلك كالجهات السِّتّ في الابهاميّة
المقاديرُ المعلومةُ بالة في اللّغة ولكنّها مبهمةً في الاصطلاح نحو فرسخ على ما هو ثلاثةُ اميالٍ وميل على ما هو اربعة آلاف خطوةٍ وبريد على ما هو
اربعةُ فراسخ فيحذف حرفُ الجرّ من هذه الظروف المكانيّة المبهمة ومن كلّ ظرفِ مكانٍ يشبهها في الابهاميّة
إلّا جانباً وجهةً ووجْهاً ووسَطاً بفتح السّين وخارجَ الدّار وداخلَ الدّار وجوْفَ البيت وكلّ اسم مكانٍ
لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتَل من يقتُل بضمّ العين ونحو المضرِب من يضرِب بكسر العين وكلّ اسم مكانٍ
يكون بمعنى الاستقرار لكن عامله لا يكون بمعناه نحو مقامٍ ومكانٍ فيما يكون العامل فيهما نحو اكلَ مثلاً
فلا يجوز حذفُ في من هذه المستثنيات كلّها فلا يقال اكلتُ جانبَ الدّار صحّ او مضرِبَ زيدٍ او مقامَ زيدٍ بل يقال اكلتُ في
جانب

٢/ بفتح الشّين هو اسمٌ للجهة وأمّا بالكسر فهو اسمٌ للرّيح المهبّ من جهة القطب الشّمالي منه

٣/ وعلّة عدم جواز حذف الجرّ من هذه المستثنيات مذكورة في الاظهار منه

٤/ أي مكاني القتل والضرب ثم اعلم انّه اذا بنيتا من الزمان والمكان بفتح العين او بضم العين [illegible] من يفعل [illegible] مفعل بفتح الميم على وزن [illegible] والمقتل والعين كالمذهب ويقتل على القياس [illegible] المسجد اسم مكان [illegible] بضم العين [illegible]

في جانب الدّار او في مضرب زيدٍ او في مقام زيدٍ وأمّا ان كان اسمُ المكان الّذي بمعنى الاستقرار عاملُه بمعناه فيجوز حذفُ في منه نحو قمتُ مقامَه وقعدتُ مكانَه وأمّا ظرفُ المكان المحدود وهو ما ثبت له اسمٌ بسببِ امرٍ داخلٍ في مسمّاه نحو دارٍ فلا يجوز حذفُ في منه (صفة امر) (مثل دار منه)
(كالاجدار جمع جدار منه)
فلا يقال صلّيتُ داراً او مسجداً بل يقال صلّيتُ في دارٍ او في مسجدٍ إلّا اذا وقع بعد دخلَ ونزلَ وسكنَ
فحينئذٍ يجوز حذفُ في منه لكثرة استعمال هذه الكلمات فيقال دخلتُ الدّارَ ونزلتُ الخانَ وسكنتُ البلدَ
والمفعولُ فيه اذا حذف منه عاملُ الجارّ يكون بتقديرِ في بأنْ يقصدَ تقديرُها عليه مطلقاً اي سواء جاز التّلفّظُ بها كما في هذه الامثلة المذكورة منه بتقدير في بأن تقولَ قمتُ في مقامه كما تقول قمتُ مقامَه او لم يجز التّلفّظُ بها بل تبقى مقدّرةً كما في نحو صلّيتُ فوقَ المسجد او عندَ زيدٍ لعدم جواز قولك صلّيتُ في فوقِ المسجد او في عندِ زيدٍ ثمّ يحذفُ عاملُ المفعولِ فيه عند القرينة كقولك يومَ الجمعةِ لمن قال متى جئتَ ويجوز تقديمُ المفعولِ فيه على عامله ان لم يكن مانعٌ ثمّ اعلم أنّ حذفَ حرفِ الجرّ قياسيٌّ في ثلاثة مواضع فالموضع الاوّل يكون في المفعولِ فيه مطلقاً إلّا ما استُثنيَ منه كالجانب والجهة ونحوهما وإلّا ظرفَ المكان المحدود على ما ذكرناه ثمّ الظروفُ المجرورةُ المضافةُ كقبلٍ وبعدٍ وتحتٍ وفوقٍ

وقدام وامام وخلف ونحوها لها احوال فان حذف
حرف الجر من غير حذف المضاف اليه فالظرف يكون
منصوبا بنزع الخافض نحو صليت امام الدار وان حذف
حرف الجر والمضاف اليه معا نحو صليت امام ففي الظرف
ثلاثة اوجه فان كان المضاف اليه منويا من جهة اللفظ
فالظرف معرب منصوب من غير تنوين كحالة ذكر المضاف
المضاف اليه نحو صليت امام وان كان المضاف اليه
منويا من جهة المعنى فالظرف مبني على الضم نحو
صليت امام وان كان المضاف اليه ليس منويا
مطلقا بان لم يكن الظرف مضافا فالظرف معرب
منصوب منون على التنكير نحو صليت اماما ونحو
قولك كنت تحتا لمن قال اين كنت ونحو سرت
حينا وصمت شهرا ومما يبقى المضاف المجرور
على حاله بعد ما يحذف المضاف اليه
كقول الشاعر ومن قبل نادى كل مولى قرابة
الخ والتقدير ومن قبل ذلك نادى الخ هكذا ذكره
ابن عقيل في باب الاضافة ومما ينون الظرف المجرور
المقطوع عن الاضافة نحو رب بعد كانه
خيرا من قبل والموضع الثاني في كون حذف الجر قياسا
يكون في المفعول له فيما اذا كان فاعله
واحدا وكان مقارنا مع فعله في الزمان نحو ضربت
زيدا تأديبا والموضع الثالث يكون في ان وان
المؤولين مع مدخولهما بالمصدر نحو قوله تعالى
عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه ونحو
قوله تعالى وان المساجد لله اي لان المساجد كائنة لله
وتقدير

هذا هو الضمير المستتر في مشترك ٢٢

وتقدير تأويل افراديتهما اي لمجيء الاعمى ولكون
المساجد لله وحذف حرف الجر فيما عدا هذه
المواضع الثلاثة سماعي كنحو قوله تعالى واختار
موسى قومه اي من قومه وكقولك مال مشترك
وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه
فرفع مال وظرف اما على الابتدائية والخبر محذوف
واما على الخبرية والمبتدأ محذوف ولفظة مشترك
ومستقر صفتان لهما ثم رفع الضمير المجرور على
انه نائب فاعل بعد حذف الجار واستتر في الصفة
التي هي اسم مفعول وتقدير الاعرابين عندي مال
مشترك هو او هذا مال مشترك هو وهكذا الحكم
في نحو ظرف مستقر وانما قلنا ثم رفع الضمير
المجرور الخ لان القياس عند سيبويه بعد حذف
الجار في الموضع الثالث وفيما يكون
حذف الجار سماعيا ان يظهر الاعراب في المجرور
وهو الرفع على النيابة كالضمير المستتر في نحو
مال مشترك او النصب على المفعولية كما في
قوله تعالى واختار موسى قومه وقد يبقى المجرور
على حالة الجر بعد حذف الجار على القراءة الشاذة
نحو الله لا فعلن اي والله واما عند الخليل
والكسائي فيما يكون حذف الجار فيه سماعيا
الابقاء على الجر بدون شذوذ نحو الله لافعلن
اي والله

س ما المنصوب الرابع من المعمول بالاصالة
ج المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله

~~مضمون عامله اى لقصد تحصيله نحو ضربته~~
~~تأديبا او لسبب وجوده نحو قعدت عن الحرب~~
~~جبنا لان التأديب انما يحصل بالضرب و~~
~~المعنى يقال لنحو ذلك تحصيلى~~

مضمون عامله اى لقصد تحصيله نحو ضربته تأديبا
ويقال لنحو هذا المثال تحصيلى لان التأديب انما
يحصل بالضرب او لسبب وجوده نحو قعدت عن
الحرب جبنا ويقال لنحو هذا المثال حصولى لان
القعود انما وقع بسبب الجبن الموجود قبل القعود
ويجوز تقديمه على عامله ان لم يكن مانع ويجوز حذف
عامله عند وجود القرينة كقولك تأديبا لمن قال لما
ضربت زيدا واكثر استعماله جواز نصبه بتقدير اللام
اذا اشتمل على اربعة شروط وهى كونه مصدرا
وعلة لايقاع الفعل ومتحدا معه فى الزمان
ومتحدا معه فى الفاعل بان يكون زمانهما و فاعلهما
واحدا وفاعلهما واحدا نحو ضربته تأديبا وانما قلنا
جواز نصبه اذا اشتمل على اربعة شروط لما سيجئ
من جواز جره مع وجود الشروط ثم اذا فقد شرط من
هذه الشروط الاربعة تعين جره بلام التعليل او بمن
او بفى او بالباء فمثال ما يكون مجرورا باللام فيما اذا
فقدت فيه المصدرية نحو جئتك للسمن لان السمن
ليس مصدرا بل هو اسم غير مشتق او فقد تعليله
للايقاع

غير فاعل لفعل

لايقاع الفعل نحو ضربته للتحقير لان الحقارة لا تصلح
علة للضرب او لم يتحد مع عامله فى الزمان نحو جئتك
اليوم للاكرام غدا لان الاكرام وان كان مصدرا لكن زمانه
الذى يقع فيه غير زمان الفعل او لم يتحد مع عامله فى
الفاعل نحو جاء زيد لاكرام عمرو له لان الاكرام وان كان
مصدرا لكنه اضيف الى فاعله فصار فاعله غير فاعل
الفعل ومثال ما يكون مجرورا بمن و فى والباء فمثال
فى والباء نحو دخلت امرأة فى هرة بالجر لان الهرة
اى دخلت النار بسبب هرة
ليست مصدرا ونحو قوله تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا
بجر ظلم وان كان مصدرا لكن فاعله غير فاعل الفعل ومثال
المجرور بمن نحو قوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق
بجر المفعول له مع استيفائه للشروط الاربعة المذكورة
ومما لا يمتنع عن الجر وان كان مشتملا على الشروط نحو
هذا قنع لزهد والمفعول له المشتمل على تمام الشروط
الاربعة له ثلاثة احوال ما يكون مجردا عن الالف واللام
والاضافة وما يكون بالالف واللام وما يكون مضافا فكل
واحد من هذه الاحوال الثلاثة يجوز جره باللام لكن الاكثر
فيما تجرد عن الالف واللام والاضافة النصب نحو ضربت
ابنى تأديبا ويجوز الجر بان تقول للتأديب والاكثر
فى المحلى بال الجر نحو ضربت ابنى للتأديب ويجوز النصب
بان تقول التأديب واما المضاف فيجوز فيه النصب
والجر على السواء نحو ضربت ابنى تأديبه او لتأديبه
ثم المفعول له المجرور هو منصوب فى المحل سواء كان

مجرورًا باحد الحروف الاربعة وهى مِنْ وفى والباء واللام
او مجرورًا بما يكون بمعنى اللام نحو كيمه عصيت اى لاىّ
شيء عصيت >>

س ما المنصوب الخامس من المعمول بالاصالة >>
ج المفعول معه وهو [illegible] المنصوب المذكور
بعد الواو المصاحب لمعمول العامل فى زمان واحد
فيكونان معمولين لعامل واحد لانّ نصبه بالعامل
فصار المعمول عامًّا من الفاعل والمفعول معه بحسب
اللفظ واما بحسب المعنى فهما اما فاعلان او مفعولان
على ما سيجيء التحقيق فى التمثيل ثم العامل اعمّ من
ان يكون فعلًا او شبه فعل كاسم الفاعل والمصدر واعمّ
من ان يكون لفظيًّا نحو استوى الماء والخشبة فيما
يكون المفعول معه فاعلًا فى المعنى لاشتراكه مع
الفاعل فى الفعل ونحو كفاك وزيدًا درهم فيما يكون
المفعول معه مفعولًا فى المعنى لاشتراكه مع ما قبله
فى المفعولية ودرهم فاعل متأخر فالحاصل انّ
المفعول معه تابع للمصاحب فاذا كان المصاحب
فاعلًا يكون هو فى المعنى فاعلًا واذا كان المصاحب
مفعولًا يكون هو فى المعنى مفعولًا ومثال كون العامل
اسم الفاعل نحو زيد سائر والطريق ومثال كون
العامل مصدرًا نحو اعجبنى سيرك والطريق فالناصب
للطريق فى المثال الاول هو الاسم الفاعل العامل
[illegible] فى الفاعل المستتر وفى المثال الثانى هو المصدر
المضاف الى فاعله فيكون المفعول معه فى المثالين
بمعنى الفاعل لانّ المصاحب فاعل او يكون العامل
معنويًّا اذا تصدّر بالاستفهام نحو ما لك وزيدًا

ونحو

ونحو كيف انت وقصعة من ثريد اذ التقرير
ما تصنع مع زيد وكيف تكون مع قصعة من
[illegible] ثريد فيكون المفعول معه فى المثال الاول
بمعنى الفاعل وفى المثال الثانى بمعنى اسم تكون
ولا يجوز تقديم المفعول معه على العامل [illegible] ولا على
المعمول المصاحب رعاية لاصل الواو المقتضى لمعنى
المصاحبة ولا يجوز تعدّده لئلا يتعدّد الواو التى
بمعنى مع الغير المناسب للعطف >>

س ما المنصوب السادس من المعمول بالاصالة >>
ج الحال وهو ما يبيّن هيئة الفاعل او المفعول به
ما لم يتخصّص الحال باحدهما نحو ضربت زيدًا قائمًا
فقائمًا حال من الفاعل او من المفعول به الصريح
ومثال كون الحال من المفعول به الغير الصريح نحو
مررت بهند جالسة او ما يبيّن هيئتهما جميعًا
لانّ لفظة او فى هذا التعريف لمنع الخلو لا لمنع
الجمع نحو ضرب زيد عمرًا راكبين ومثال ما يختصّ
الحال بالفاعل نحو ضربت هندًا قائمًا ومثال اختصاصه
بالمفعول به نحو مررت بعمرو نائمًا ولا يجوز مجيء الحال
من المضاف اليه الا اذا كان المضاف مما يصحّ عمله
فى الحال كاسم الفاعل والمصدر ونحوهما مما تضمّن معنى
الفعل فتقول فيما يكون المضاف اسم الفاعل هذا ضارب
هند مجرّدة وتقول فيما يكون المضاف مصدرًا اعجبنى قيام
زيد مسرعًا فمسرعًا حال من زيد او اذا كان المضاف
جزءًا من المضاف اليه او مثل جزئه فى صحة الاستغناء
بالمضاف اليه عن المضاف فيما يجوز حذفه فمثال كون المضاف

اى المفعول به مطلقا سواء كان صريحا او غير صريح
الاولى مثنا رِدًّا للاسم المستتر وقولهم من ثريد خبر لفعل الناقص

جزءاً من المضاف اليه نحو قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من
غلٍّ اخواناً فاخواناً حالٌ من المضاف اليه وهو الضمير الغائب
المتصل بميم الجمع والصدور جزءٌ منه ومثال كون المضاف كالجزء
من المضاف اليه في صحة الاستغناء بالمضاف اليه عن حذف
المضاف نحو قوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم
حنيفاً فحنيفاً حالٌ من ابراهيم والملة كالجزء من المضاف اليه
وهو ابراهيم للاكتفاء بالمضاف اليه عن حذفها بدليل انك
لو قلت في غير القرآن ان اتبع ابراهيم حنيفاً لصحّ الكلام ثم
ذو الحال اما ان يكون لفظاً حقيقياً كالامثلة المذكورة واما
ان يكون لفظاً حكمياً نحو زيد في الدار قائماً فقائماً حالٌ من الفاعل
اللفظي الحكمي لان الضمير المستتر في الجار والمجرور لفظ حكمي
ونحو قوله تعالى حكايةً عن امرأة ابراهيم عليه السلام
وهذا بعلي شيخاً فشيخاً حالٌ من المفعول اللفظي الحكمي
وهو بعلي لان مفعوليته باعتبار معنى هاء التنبيه
او ذا الاشارة [illegible] المذكورين في لفظه وهذا اي انبّه
او اشير بعلاً في بعل المضاف الى ياء المتكلم وبهذا الاعتبار
يكون لفظاً حكمياً وعامل الحال الفعل نحو ضربت زيداً
قائماً او شبه الفعل وهو ما تضمن معنى الفعل وحروفه
كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة نحو زيد ذاهب
راكباً ونحو زيد مضروب قائماً ونحو زيد حسن ضاحكاً
او معنى الفعل وهو العامل المعنوي لتضمنه معنى الفعل
دون حروفه كالنداء والتمني والترجي والتنبيه والظرف
والجار والمجرور واسم الاشارة فالتمثيل على ترتيب
ما ذكرناه نحو يا زيد قائماً ونحو ليت زيداً يصير ملكاً مقيماً
ونحو لعل زيداً في الدار قائماً ونحو كأن زيداً اسدٌ منحدراً

منحدراً

اى طلع فجئة

فيجب تأويله بالمشتق ... الحال صح

فمنحدراً حالٌ من زيداً ونحو زيد عندك جالساً ونحو زيد
في الدار نائماً ونحو هذا زيد قائماً لانه في المعنى فعل
بمعنى انبّه بالنظر الى هاء التنبيه او اشير بالنظر
الى ذا الاشارة وزيد حينئذٍ يكون لفظاً حكمياً بالنظر
الى مفعوليته ثم الحال على قسمين قسم منتقل وهو الوصف
الغير الملازم لذي الحال لجواز انفكاكه عنه كالامثلة
المذكورة مطلقاً اي البعيدة والقريبة وقسم غير منتقل
وهو الوصف اللازم لذي الحال نحو دعوت الله سميعاً
فسميعاً حالٌ من لفظة الجلالة لازمٌ له لانه من صفات
الازلية ونحو خلق الله [illegible] الزرافة يديها اطول
اطول من رجليها فاطول حالٌ من يديها وهو لازم لانه
خلقي ثم الحال غالباً يكون مشتقاً وقد يجيء جامداً
فيما اذا [illegible] تأول بالمشتق وهذا في مواضع منها
ان دلت الحال على سعر نحو بعه مُدّاً بدرهم اي مسعّراً بدرهم
وتقدير المعنى بعه مسعّراً كل مدٍّ بدرهم ومنها ان دلت
الحال على المشاركة والتقابض نحو بعه يداً بيدٍ اي بعه
مقابضةً ومنها ان دلت الحال على التشبيه نحو رأيت زيداً
اسداً اي مجترئاً وحق الحال ان يكون وصفاً وهو ما دل
على معنى وصاحبه كقائم ونحوه فحينئذ اذا وقع الحال مصدراً
يكون على خلاف مقتضى اصله لان المصدر لا دلالة فيه
على صاحب المعنى [illegible] نحو طلع زيد
بغتةً اي باغتاً ثم شرط الحال ان تكون نكرةً لانها لو كانت
معرفةً لالتبست بالصفة المنصوبة في مثل ضربت زيداً الراكب
ولهذا [illegible] لم تجئ معرفةً واما ما ورد منها معرفاً لفظاً
فهو منكّر معنىً كما في نحو ارسلها العراك ونحو اجتهد

مدا بدرهم

ولو واحد من المشتق والجامد اذا اول
على وصف لا يقع حالاً صح

وحدك لان المراد منهما ارسلها معتركة واجتهد منفردا والضمير المستتر فى ارسلها راجع الى حمار الوحشى والبارز راجع الى الاتن ومعنى معتركة متزاحمة عند ورودها لشرب الماء وحق ذى الحال ان يكون معرفة وهذا على طريق غالب الاستعمال لانه قد يجيئ نكرة اذا تخصصت باحد الامور المخصصة كتخصيص ذى الحال النكرة بالاضافة ككونه مضافا نحو قوله تعالى فى اربعة ايام سواء للسائلين فسواء حال من اربعة المضافة الى ايام او كونه مضافا اليه نحو مررت بامرئة رجل نائما او بالوصفية نحو مررت برجل ظريف قائما او بالوصف الذى لم يكن على اصله نحو جائنى رجال مثنى وثلاث لان المقصود تقسيمهم على هذين [redacted] العددين فى حالة المجيئ والوصف لا يفيد هذه الفائدة ولهذا لم يكن هذا الوصف على اصله او باشتراك ذى الحال النكرة مع المعرفة فى الحال نحو جائنى رجل وزيد راكبين او بتقديم الحال على ذى الحال النكرة نحو جائنى راكبا رجل او بوقوع ذى الحال النكرة بعد الاستفهام نحو هل اتاك رجل راكبا او بعد النفى نحو ما جائنى رجل الا راكبا [redacted] من غير مخصص قليل كما تقول جائنى رجل مريضا ومررت برجل فقيها وفى الحديث صلى رسول الله عليه السلام قاعدا وصلى ورائه رجال قياما فورائه منصوب على الظرفية وقياما حال عن رجال من غير تخصيص النكرة ويجوز حذف العامل مع ذى الحال عند وجود القرينة سواء كانت

نحو جائنى زيد حسنا وتحو بسرا صح

كانت حالية كقولك لمن يريد السفر راشدا مهديا اى سر راشدا مهديا فذو الحال هو الضمير المستتر فى الفعل ومهديا حال بعد حال ويقال له حال متداخل ايضا او مقالية نحو راكبا فى جواب من يقول كيف جئت ويجب حذف العامل اذا كان الحال لازما لذى الحال نحو زيد ابوك عطوفا اى حققته عطوفا ويجوز تقديم الحال على عامله اذا كان العامل فعلا متصرفا نحو قائما ضربت زيدا واذا كان غير متصرف فلا يجوز تقديم الحال على العامل كفعل التعجب فيقال ما احسن زيدا ضاحكا ولا يقال ضاحكا ما احسن زيدا وكذلك لا يجوز تقديم الحال فيما اذا كان العامل صفة لا تشبه الفعل المتصرف كافعل التفضيل لانه غير متصرف وضعيف فى العمل فلا يتقدم عليه [redacted] الحال الا اذا تحققت القاعدة المجوزة [redacted] لتقديم الحال على افعل التفضيل وهى اذا تعلق بذى الحال حالان باعتبارين مختلفين يلزم ان يلى كل منهما ذلك المتعلق فيكون احدهما متقدما على العامل والاخر متاخرا عنه كما سنذكره فى مثال هذا بسرا الخ فائدة ويحل ما دل على وصفية سواء كان الدال مشتقا او جامدا صح ان يقع حالا من غير ان يؤول الجامد بالمشتق [redacted] بسرا ورطبا فى قولهم هذا بسرا اطيب منه رطبا [redacted] فما يظهر من النخل ابتداء يقال له طلع بفتح الطاء وسكون اللام ثم اذا [redacted] تجاوز عن تلك الهيئة يقال له [redacted] [redacted] ثم اذا تجاوز عن تلك الهيئة يقال له بلح بفتح الباء واللام ثم اذا تجاوز عن تلك الهيئة يقال له بسر

سدى بفتح السين وكسر الدال فى لغة [redacted]

مُنَصَّفٌ بضم الميم وفتح النون والصاد المشددة في لغة اهل المدينة ثم بعد تلك الهيئة يقال له رُطَبٌ صح

بضم الباء وسكون السين في لغة اهل البصرة وزَهْوٌ بفتح الزاء وسكون الهاء في لغة اهل المدينة المنورة عطر الله ثراها ثم بعد تلك الهيئة يقال له رُطَبٌ بضم الراء وفتح الطاء وهو ما فيه حلاوة محضة من غير شائبة حموضة ثم بعد تلك الهيئة يقال له تمرٌ يابسٌ وذو الحال في المثال المذكور لفظة هذا المشار به الى تمر النخل والفاعل المستتر في أطيب راجع الى اسم الاشارة [redacted] وضمير منه راجع اليه ايضا [redacted] على ما يراد منه [redacted] تمر النخل حال كونه بسرا [redacted] فصار اسم الاشارة مفضلا باعتبار رجوع المستتر اليه ومفضلا عليه باعتبار رجوع البارز اليه فحينئذ لا يضر كون الشيء الواحد مفضلا ومفضلا عليه لتغير الحيثية لانه مفضل من حيث كونه رطبا ومفضل عليه من حيث كونه بسرا وبسبب تغير الحيثية يجوز ان يكون الشيء مفضلا على نفسه وبسرا ورطبا حالان من اسم الاشارة الا ان بسرا حال من غير واسطة ورطبا حال بالواسطة على ما سنذكره والعامل الناصب لهما أطيب ولا يحتاج الى تأويل البسر بالمبسر ولا الرطب بالمرطب لما ذكرنا من ان كل ما دل على صفة ولو جامدا صح ان يقع حالا من غير تأويل الجامد بالمشتق وجواز تقدم بسرا على افعل التفضيل مع ضعفه في العمل لوجود القاعدة المجوزة لتقديم الحال على العامل على ما سبق ذكرها وهي اذا تعلق بذي الحال حالان باعتبارين مختلفين يلزم ان يلي كل منهما ذلك المتعلق

فولي به

فولي به بسرا من غير واسطة وولي به رطبا بواسطة ضمير البارز الراجع الى ذي الحال فهما ايضا [redacted] تلاه ومعنى المثال هذا اي تمر النخل أطيب حال كونه رطبا من حاله كونه بسرا فيجب توسط العامل بين هذين الحالين فلا يجوز تقديمهما عليه ولا تأخيرهما عنه وعلى قياس مثال المذكور نحو زيد قائما احسن منه قاعدا ومعناه ان زيدا له زيادة حسن في حالة [redacted] على حسن في حاله [...] يجوز تقديم الحال على العامل فيما [...]على ما ذكرناه سابقا كذلك يجوز تقديم [...] اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة [...] نحو قائما زيد مضروب ونحو ضاحكا [...]يم الحال على العامل المعنوي بالاتفاق [...] مجرورا والعامل المعنوي هو ما تضمن [...] كاسماء الاشارة وحرف التمني وحرف [...] والمجرور فنقول في اسم الاشارة [...] نحو هذا [...] التمني نحو ليت زيدا اميرا اخوك وفي التشبيه نحو كان زيدا راكبا اسد بتأخير الحال عن العامل المعنوي في هذه الامثلة واما اذا كان [redacted] العامل المعنوي ظرفا او جارا ومجرورا ففي تقديم الحال خلاف فسيبويه لا يجوزه اصلا نظرا الى ضعف الظرف والجار والمجرور في العمل ويجوزه الاخفش بشرط تقديم المبتدأ على الحال نحو زيد قائما عندك او في الدار فائدة ويجوز تقديم الحال على ذي الحال ما لم يكن مجرورا لانه ان كان مجرورا بالاضافة فلا يتقدم الحال عليه بالاتفاق وان كان مجرورا بحرف الجر فسيبويه واكثر

مُنصَف بضم الميم وفتح النون والصاد المشددة في لغة اهل المدينة ثم بعد تلك الهيئة يقال له رُطَب صح

بضم الباء وسكون السين في لغة اهل البصرة وزَهْو بفتح الزاء وسكون الهاء في لغة اهل المدينة المنورة عطّر الله ثراها ثم بعد تلك الهيئة يقال له رُطَب بضم الراء وفتح الطاء وهو ما فيه حلاوة محضة من غير شائبة حموضة ثم بعد تلك الهيئة يقال له تمر ناشف وذو الحال في المثال المذكور لفظة هذا المشار به الى ثمر النخل والفاعل المستتر في أطيب راجع الى اسم الاشارة [redacted] وضمير منه راجع اليه ايضا [redacted] على ما يراد منه [redacted] ثمر النـ[illegible] [redacted] صار [illegible]

اسم الاشارة مفضلا باعـ[illegible] ومفضلا عليه باعتبار رجو[illegible] كون الشيء الواحد مفضلا و[illegible] لانه مفضل من حيث كونه [illegible] حيث كونه بسرا وبسبب تغـ[illegible] الشيء مفضلا على نفسه وبـ[illegible] الاشارة الا ان بسرا حال من [illegible] على ما سنذكره والعامل الثا[illegible] بالواسطة [illegible] طيب ولا يحتاج الى تأويل البسر بالمبسر ولا الرطب بالمرطب لما ذكرنا من ان كل ما دل على صفة ولو جامدا صح ان يقع حالا من غير تأويل الجامد بالمشتق وجواز تقدم بسرا على افعل التفضيل مع ضعفه في العمل لوجود القاعدة المجوزة لتقديم الحال على العامل على ما سبق ذكرها وهي اذا تعلق بذي الحال حالان باعتبارين مختلفين يلزم ان يلي كل منهما ذلك المتعلق

فوَلِيَ به

فوَلِيَ به بُسْرًا من غير واسطة ووَلِيَ به رُطَبًا بواسطة ضمير البارز الراجع الى ذي الحال فهما ايضا [redacted] تلاه ومعنى المثال هذا اي ثمر النخل أطيب حال كونه رُطَبًا من حال كونه بُسْرًا فيجب توسط العامل بين هذين الحالين فلا يجوز تقديمهما عليه ولا تأخيرهما عنه وعلى قياس مثال المذكور نحو زيد قائما احسن منه قاعدا ومعناه ان زيدا له زيادة حسن في حالة [redacted] على حسن في حالة [redacted] وكما يجوز تقديم الحال على العامل فيما يكون فعلا متصرفا على ما ذكرناه سابقا كذلك يجوز تقديم الحال على شبه الفعل كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة نحو راكبا زيد ذاهب ونحو قائما زيد مضروب ونحو ضاحكا زيد حسن ولا يجوز تقديم الحال على العامل المعنوي بالاتفاق ما لم يكن ظرفا او جارا ومجرورا والعامل المعنوي هو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كاسماء الاشارة وحرف التمني وحرف التشبيه والظرف والجار [redacted] والمجرور فنقول في اسم الاشارة نحو تلك هند مجردة وفي التمني نحو ليت زيدا اميرا اخوك وفي التشبيه نحو كان زيدا راكبا اسد بتأخير الحال عن العامل المعنوي في هذه الامثلة واما اذا كان [redacted] العامل المعنوي ظرفا او جارا ومجرورا ففي تقديم الحال خلاف فسيبويه لا يجوزه اصلا نظرا الى ضعف الظرف والجار والمجرور في العمل ويجوزه الاخفش بشرط تقديم المبتدأ على الحال نحو زيد قائما عندك او في الدار فائدة ويجوز تقديم الحال على ذي الحال ما لم يكن مجرورا لانه ان كان مجرورا بالاضافة فلا يتقدم الحال عليه بالاتفاق وان كان مجرورا بحرف الجر فسيبويه واكثر

البصريين يمنعون التقديم عليه وغيرهم يجوزون التقديم عليه
بدليل قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس بتقديم كافة على
الناس المجرور باللام ويجوز تعدد الحال فقط اذا ظهر التغاير
في المتعدد سواء كان تغاير المتعدد لفظا ومعنى كما في نحو جاء
زيد راكبا ضاحكا او لفظا دون المعنى لان المتعدد في المعنى شيء واحد
كما في نحو اكلت الرمان حلوا حامضا اى مزا ويجوز تعدد الحال
وذى الحال معا نحو لقيت هندا مصعدا منحدرة بجعل مصعدا
حالا من التاء ومنحدرة حالا من هندا فعند القرينة
يجعل كل حال لما يناسبه اذا تعدد كما في هذا المثال
وعند عدم القرينة يجعل الاول من الحالين حالا للثاني
من الاسمين لانه يليه والثاني من الحالين حالا من الاسم
الاول كما في نحو لقيت زيدا مصعدا منحدرا فمصعدا حال
من زيدا ومنحدرا حال من التاء ويجيء الحال جملة خبرية
اى محتملة للصدق والكذب فان كانت الجملة اسمية
فالرابط فيها غالبا الواو مع الضمير نحو جاء زيد وهو
راكب فالجملة في محل نصب حال من زيد وفي غير الغالب
يكون الرابط فيها الواو وحده او الضمير وحده
كقوله عليه السلام كنت نبيا وآدم بين الماء
والطين ونحو جاء زيد هو راكب وان كانت الجملة
الحالية مضارعا مثبتا فالرابط فيها الضمير المستتر
فقط نحو جاء زيد يسرع وان كانت الجملة الحالية
غير المضارع المثبت فالرابط فيها الواو وحده او
الضمير وحده او الواو والضمير معا سواء كانت
اسمية

اسمية موجبة كالامثلة الثلاثة التي ذكرناها او منفية
نحو جاء زيد وليس عمرو قاعدا او جاء زيد ليس هو راكبا
او جاء زيد وليس هو راكبا او كانت مضارعا منفيا
نحو جاء زيد ولم يقم عمرو او جاء زيد لم يضحك او جاء
زيد ولم يضحك او كانت ماضوية مطلقا اى سواء كان
الماضي موجبا او منفيا الا ان الماضي المثبت يلزمه
لفظة قد لتقريب زمان الماضي الى الحال سواء
كانت ملفوظة نحو جاء زيد وقد ركب عمرو او جاء
زيد قد ركب غلامه او جاء زيد وقد ركب غلامه
او مقدرة نحو قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم
اى قد حصرت صدورهم فهذه الامثلة للماضي المثبت
وتقول للماضي المنفي نحو جاء زيد وما قام عمرو
او جاء زيد ما قام ابوه او جاء زيد وما قام
ابوه فائدة ويجيء الحال مؤكدا لعامله ولا يجوز
تقدمه على العامل حينئذ لان المؤكد لا يتقدم على
المؤكد ثم الحال المؤكد على قسمين فالقسم الاول
على ما له كثرة الاستعمال هو كل وصف دل على
معنى عامله وخالفه في حروف لفظه نحو قوله تعالى
ولا تعثوا في الارض مفسدين اى ولا تفسدوا في الارض
مفسدين ومن هذا القسم نحو قوله تعالى ثم وليتم
مدبرين والقسم الثاني هو كل وصف دل على معنى
عامله ووافقه في حروف لفظه ايضا نحو قوله تعالى

مثال للكون الرابط الواو مع الضمير

مثال للكون الرابط ضميرا مستترا

الموافق للعامل [illegible] في اللفظ والمعنى وهو سخّر

وارسلناك للناس رسولا فرسولا حال من كاف الخطاب ومن هذا القسم قوله تعالى وسخّر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخّرات بامره بنصب النجوم على قراءة نافع فيكون النجوم بدلا عن الاربعة المذكورة ويكون مسخّرات حالا من النجوم وعلامة نصبه الكسرة فكان التقدير وسخّر لكم النجوم حال كونها مسخّرات بامره فالجار والمجرور متعلق بمسخّرات والضمير المجرور بالاضافة راجع الى الفاعل المستتر في سخّر ورابط للحال الوصفي [redacted]

اي بالنظر الى ان النجوم بدلا مما قبله صح

الوقوعي صح

ما المنصوب السابع من المحمول بالاصالة

اسم لا التي لنفي الجنس اي لنفي الحكم [illegible] عن اسم الجنس مطلقا اي فالنفي يتوجه على القليل والكثير لانك اذا قلت لا رجل في الدار فكانك قلت لا رجل ولا رجلين ولا رجال في الدار بخلاف النفي في لا التي بمعنى ليس فانه يتوجه على فرد غير معين كما تقول لا رجل في الدار برفع رجل واما ما فوق الواحد كرجلين او رجال فهو مسكوت عنه لان [illegible] النفي يحتمل ان يتوجه اليه بان لم يكن في الدار احد او لم يتوجه اليه بان يكون المنفي هو فرد غير معين فقط وان كان في الدار رجلان او رجال فان قيل ما الفرق بين اسمي لا لنفي الجنس ولا بمعنى

ليس

على ان الاسم منصوب في الاولى ومرفوع في الثانية وكلاهما يدخلان على المبتدا والخبر صح

ليس [redacted] نصب الاسم او رفعه انما هو [redacted] على [redacted] والا فيجوز نصبه او رفعه على حسب ارادة المتكلم

على حسب مقتضى المقام صح

ثم شرط عمل لا لنفي الجنس ان يكون اسمها نكرة كما ان خبرها نكرة واما خبرها الظرفي فهو متعلق بالخبر المحذوف النكرة وان لا يقع بينها وبين اسمها فاصل وان لا يتقدم الخبر عليها ولا على اسمها وان كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا

ثم اسمها يكون منصوبا في اللفظ [redacted] عملها بمشابهة انّ المكسورة المشددة اما لان انّ للاثبات ولا للنفي فحمل لا على انّ بحمل النقيض على النقيض واما لان انّ لتحقيق الاثبات ولا لتحقيق النفي فحمل لا على انّ بحمل النظير على النظير من حيث مطلق التحقيق ثم تعمل لا بعد استكمال شروطها في ثلاثة مواضع فالاول فيما يكون اسمها مضافا سواء كان مذكرا او مؤنثا والثاني فيما يكون اسمها شبه مضاف والثالث فيما يكون اسمها مفردا والمراد بالمفرد هنا ما ليس بمضاف ولا شبه مضاف فيشتمل على المفرد الحقيقي مذكرا كان او مؤنثا وعلى المثنى كذلك وعلى الجمع المكسر كذلك

وعلى الجمع المؤنث السالم ثم اسم لا اما ان يكون
مبنيا على الفتح وهذا فى المفرد الحقيقى وفى
الجمع المكسر سواء كانا مذكرين او مؤنثين نحو لا رجل
او لا امرأة فى الدار ونحو لا رجال او لا نعاج فى الدار
والنعاج جمع نعجة واما ان يكون مبنيا على الياء
وهذا فى ثلاثة مواضع وهى كون الاسم مثنى مذكرا
كان او مؤنثا وكونه جمع مذكر سالم وكونه
ملحقا بالجمع المذكر السالم لان حالة النصب فى هذه
المواضع الثلاثة بالياء نحو لا مسلمين او لا مسلمتين
او لا مسلمين او لا عشرين نعجة فى الدار واما ان
يكون مبنيا على الكسرة وهذا فى موضع واحد وهو
الجمع المؤنث السالم لان حالة نصبه بالكسرة نحو
لا مسلمات فى الدار بكسر مسلمات من غير تنوين
واما ان يكون منصوبا معربا وهذا فى موضعين
فى المضاف وفى شبه المضاف نحو لا صاحب علم
ممقوت ونحو لا طالعا جبلا حاضر وقد مر
اعرابه فى المنادى الكائن فى المبنى العارض الغير
اللازم للبناء ويجوز حذف اسم لا او حذف خبرها
عند وجود القرينة الحالية كقولك للمريض لا عليك
بحذف الاسم اى لا بأس عليك وكقولك لا بأس
بحذف الخبر اى لا بأس عليك وكذلك يحذف الخبر
فيما تكون القرينة مقالية كقولك لا رجل فى جواب
من

من يقول هل رجل فى الدار ويجوز ان تقول فى جوابه
لا على حذف الاسم والخبر جميعا اذ التقدير لا رجل
فى الدار واذا لم تدل قرينة على الحذف لم يجز حذفهما
ولا حذف احدهما عند الجميع كقوله عليه السلام
لا احد اغير من الله ولا يبطل عمل لا اذا دخلت
عليها همزة الاستفهام واريد بها الاستفهام عن
النفى نحو الا رجل قائم والا غلام رجل قائم والا
عشرين نعجة فى الدار وكذا يبقى عملها اذا اريد
بالاستفهام التوبيخ نحو الا رجوع من العصيان
وقد شيبت او التمنى نحو الا ماء اشربه حيث
لا يرجى ماء فائدة ويجوز خمسة اوجه من الاعراب
فيما اذا تكررت لا مع اسمها نحو لا حول ولا قوة
الا بالله فالوجه الاول فتح الاسمين على ان تكون لا
عاملة فى كل منهما نحو لا حول ولا قوة الا بالله فعطف
لا قوة على لا حول من عطف المفرد على المفرد والكلام
جملة واحدة والخبر المحذوف واحد لكلا العاملين
وهو لفظة موجودان مثلا والتقدير
لا حول ولا قوة موجودان لنا الا بالله وهذا الخبر مرفوع
بلا الاولى وبلا الثانية معا وهما وان كانا عاملين الا
انهما متماثلان لفظا ومعنى فيجوز ان يعملا فى خبر واحد
عملا واحدا كما جوز العمل فى خبر ان زيدا وان عمرا
قائمان وهذا ليس بممتنع لكون العاملين متماثلين
فكانهما شىء واحد واما الذى هو ممتنع انما يكون

فيما اذا عمل عاملان مختلفان فى حالة واحدة عملا واحدا
فى معمول واحد [illegible] او من عطف الجملة على
الجملة والتقدير لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله والخبر
فى كل منهما محذوف وهو موجود فحذف القائم مقام الخبر من
الجملة الاولى للاستغناء [illegible] عنه بذكر مثله فى الجملة الثانية
وهو الا بالله والوجه الثانى فتح الاسم الاول على ان لا
الاولى عاملة ونصب الاسم الثانى على ان لا الثانية مزيدة
لتأكيد النفى نحو لا حول ولا قوة الا بالله فالمنصوب معطوف
على المفتوح الاول لمشابهة حركته حركة الاعراب او على
نصبه المحلى لما قلنا سابقا من ان عمل لا نصب الاسم
فى المحل لمشابهتها بان وحكم هذا الخبر المحذوف كحكم
الخبر المحذوف فى الوجه الاول من انه يكون واحدا لكلا
العاملين فيكون العطف من عطف المفرد على المفرد او يكون
لكل واحد من العاملين خبر فيكون العطف من عطف
الجملة على الجملة والوجه الثالث فتح الاسم الاول على
ان لا عاملة ورفع الاسم الثانى بعطفه على محل اسم
الاول اى محله البعيد الذى قبل دخول لا فتكون لا
الثانية زائدة وما بعدها مرفوع على الابتداء نحو
لا حول ولا قوة الا بالله والخبر المحذوف واحد
لكلا الاولى والمبتدأ وهو موجود فيكون العطف من
عطف المفرد على المفرد عند سيبويه واما عند غيره
على ما هو المعتبر لا بد لكل واحد خبر لئلا يجتمع
لفظة لا الاولى والمبتدأ على خبر واحد وكل منهما
يقتضى خبرا [illegible] على حدة فح تعين العطف بكونه
عطف

عطف جملة على جملة والوجه الرابع رفع الاسمين على
الابتدائية وكلا فى الموضعين للنفى فقط من غير عمل ويحتمل
ان تكون لا فى الموضعين بمعنى ليس فتعملان عمل ليس وعلى كلتا
الصورتين فالخبر المحذوف اما واحد [illegible] وهو موجودان
فيكون العطف فى كل صورة من عطف المفرد على المفرد
واما اثنان فيكون العطف فى كل صورة من عطف الجملة
على الجملة فيحصل الصورتين الابتدائية وكون لا بمعنى
ليس اربعة امثلة وهى لا حول ولا قوة [illegible] موجودان
الا بالله ولا حول موجود ولا قوة موجودة الا بالله
ولا حول ولا قوة موجودين الا بالله ولا حول موجودا
ولا قوة موجودة الا بالله والوجه الخامس رفع
الاسم الاول على ان لا الاولى بمعنى ليس لكن على ضعف
لجواز رفعه على الابتدائية كما ذكرناه فى [illegible]
وفتح الاسم الثانى على ان لا الثانية عاملة على اصلها
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فائدة واعراب لا حول
ولا قوة الا بالله بالنظر الى الوجه الاول فنقول لا لنفى
الحكم عن اسم الجنس وحول مبنى على الفتح لكنه منصوب
فى المحل لما قلنا من ان لا تعمل عمل ان ولا قوة فاعرابه
مثل اعراب لا حول والواو للعطف اما عطف المفرد على
المفرد والخبر المحذوف واحد [illegible] لكلتا
اللائين العاملين واما عطف الجملة على الجملة وخبر كل
منهما محذوف والا حرف استثناء على طريق تكررها
فى المعنى سواء كان العطف عطف مفرد على مفرد او عطف جملة

المنفي ٣

على جملة لانّ المستثنى منه اثنان وهو لا حول ولا قوة
على انّ نفيه بجنس الحول وجنس القوة لانّ النكرة اذا
وقعت في سياق النفي تفيد العموم والاستثناء متصل
لانّ المستثنى المحذوف من افراد المستثنى منه وهو
حولا وقوة منصوب على الاستثناء في جميع الوجوه الخمسة
ولفظ الجلالة المجرور متعلق بالخبر المحذوف واذا ذكر
المستثنى المحذوف بطل تكرر لا فيكون التمثيل على
سبيل الانفراد سواء يذكر الخبر المحذوف ايضا ام لا
كما تقول لا حول موجود الا حولا بالله ولا قوة موجود
الا قوة بالله **فائدة** ويجوز في الصفة المتصلة باسم لا
المبني على الفتح حال كونها مفردة اى غير مضافة ولا شبه
مضاف ثلاثة اوجه فالاول بناؤها على الفتح حملا
على الموصوف نحو لا رجل ظريفَ عندنا والثاني اعرابها
على الرفع حملا على محله البعيد نحو لا رجل ظريفٌ عندنا
والثالث اعرابها على النصب حملا على لفظه
لمشابهة حركته حركة الاعراب او على محله القريب
وهو النصب لما قلنا سابقا من انّ اسم لا المبني
على الفتح فهو منصوب في المحل نحو لا رجل ظريفا عندنا

س ما المنصوب الثامن من المعمول بالاصالة

ج التمييز وهو الاسم الجامد النكرة المفسّر لعامله
سواء كان منصوبا او مجرورا وكونه اسما جامدا على غالب
الاستعمال لانه قد يجيء مشتقا على ما سنذكره ثم
التمييز على قسمين فالقسم الاول ما يرفع الابهام المستقر

عن ذاتٍ

احترازا عن رفع الابهام المستتر لانه ليس بمستقر بل نشأ من الاستعمال مثل كيف عينا جارية

عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة التي
سبق ذكرها في بيان الاسم المبهم التام وان تكون
تلك الذات مفردة اى ليست بجملة ولا شبه
جملة كاسم الفاعل على ما سيجيء ولا مضاف سواء
كانت مقدارا في العدد نحو عندي عشرون درهما
او مقدارا في المساحة نحو له شبر ارضا او مقدارا
في الوزن نحو عندي رطل زيتا ونحو عندي منوان سمنا
او مقدارا في الكيل نحو عندي قفيز برّا او مقدارا
في المقياس نحو على التمرة مثلها زبدا او كانت
غير مقدار نحو خاتم حديدا او فضة والقسم الثاني
ما يرفع الابهام عن ذات مقدرة منسوبة الى
الذات المذكورة وهذا القسم لا يكون الا في نسبة
جملة نحو طاب زيد نفسا اى طاب شيء زيد نفسا
او في نسبة شبه الجملة كاسم الفاعل نحو الحوض ممتلئ
ماء واسم المفعول نحو الارض مفجرة عيونا والصفة
المشبهة نحو زيد طيب ابا واسم التفضيل نحو زيد
افضل من عمرو علما والمصدر نحو اعجبني طيبه ابا
وكالاسم الفاعل كل ما كان فيه معنى الفعل نحو حسبك
زيد رجلا اى كاملا في الرجولية فهو مؤول بالصفة
فلا يتقدم على عامله او في نسبة اضافة نحو اعجبني
طيبه نفسا او ابا او ابوة او دارا او علما والتمييز
الرافع لابهام النسبة فهو محول عن الفاعل او المفعول

لا عن وصف فيكون ذكر الذات احترازا عن الحال والصفة لانهما يرفعان الابهام عن هيئة الذات لا عن نفسها

وهي تام بنفسه وتام بالتنوين وتام بنون التثنية وتام بنون شبه الجمع وتام بالاضافة

على ما سيجيء صح

كما فى نحو طاب زيد نفساً اى طابت نفس زيد صح

غالباً وقد لا يكون فاعلاً ولا مفعولاً فى المعنى فيما لم
يمكن تحويله الى واحد منهما كنحو نعم رجلاً زيد ويجيء
التمييز [illegible] فى فعلى التعجب نحو ما احسن زيداً
رجلاً ونحو اكرم بابى بكر اباً ثم العامل فى التمييز
اما الاسم المبهم التام باحد الاشياء الخمسة واما
الفعل او شبهه فيما يرفع الابهام عن النسبة واما
المضاف فيما يكون التمييز مجروراً فائدة فان كان التمييز
اسماً مما لا يختص بالمنتصب عنه وهو المميز المذكور
جاز ان يكون التمييز تارة له وتارة لمتعلقه
كابيه مثلاً وذلك الاسم مثل اباً فى طاب زيد اباً فانه
يصح ان يكون تمييزاً عن زيد اذا اريد اسناد الطيب
اليه باعتبار كونه اباً لخالد مثلاً ويصح ان يكون
تمييزاً عن متعلقه اذا اريد اسناد الطيب الى ابيه
وهكذا حكم طاب زيد ابوة فانه يصح ان يراد بها
ابوة زيد نفسه للاولاد ويصح ان يراد بها
ابوة ابيه له وان كان التمييز مما يختص
بالمنتصب عنه فلا يجوز ان يكون التمييز لغيره كرجلاً
ودارًا وعلماً ونحوها ونفساً صح فانها مخصوصة بالمتعلق الذى
هو الذات المقررة المنسوبة الى المنتصب عنه المذكور
[illegible] الخ
فى قوله فان كان التمييز مما لا يختص بالمنتصب عنه او كان يختص به [illegible]

[illegible]
بالمنتصب عنه لان التمييز [illegible]
منسوب الى المنتصب عنه لا بنفسه فائدة
يجوز جر التمييز بمن ان لم يكن فاعلاً فى المعنى ولا
مميزاً للعدد فيقال عندى شبر من ارض وقفيز
من بر ومنوان من سمن ولا يقال طاب زيد من نفس
ولا عندى عشرون من درهم ثم مذهب سيبويه
رحمه الله انه لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً
اى سواء كان العامل متصرفاً او غير متصرف
وغيره جوز تقديم التمييز على العامل المتصرف
من الفعل واسمى الفاعل والمفعول فقط نحو نفساً
طاب زيد ونحو ماء الحوض ممتلئ ونحو عيوناً الارض
مفجرة ومن جواز التقديم قوله اتهجر ليلى بالفراق حبيبها
وما كان نفساً بالفراق تطيب اذ الاصل وما كان تطيب
نفساً بالفراق وقد يجيء التمييز مشتقاً نحو لله دره
فارساً ففارساً تمييز عن نسبة الدر الى الضمير والدر
فى الاصل ما يحلب ضرع الشاة مثلاً فى اعطاء الحليب وقت
الحلب ثم اريد به الخير اى لله خيره فارساً والفارس
مشتق لانه اسم فاعل وهو الحاذق الماهر بامر الخيل
وقد يأتى التمييز غير مبين فيجعل حـ مؤكداً لمثله
نحو ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً فلا يتقدم
على العامل لانه مؤكد للشهور وكذا لا يتقدم التمييز على
هو ان ثم
الافعال المتصرفة التى هى بمعنى الافعال الغير المتصرفة
فيقال كفى بزيد رجلاً فالباء زائدة ولا يقال رجلاً كفى

بزيدٍ لانّ كَفى بمعنى فعلِ التّعجّبِ وهو غيرُ متصرّفٍ اذِ المعنى ما اكفاهُ رجلاً اى كاملاً فى الرجوليّة على انّه مؤوّلٌ بالمشتقّ واذا اتى التّمييزُ بلفظِ المعرفةِ فهو مؤوّلٌ بالنّكرةِ فى المعنى كما فى قوله وَطِبْتَ النّفسَ يا قَيْسُ عن عمرٍو قال زائدةٌ والتقديرُ وطِبْتَ نفساً الخ فائدة ويجب مطابقةُ التّمييزِ للمميِّزِ اذا لم يكن التّمييزُ اسمَ جنسٍ يُطلَقُ على القليلِ والكثيرِ ولم يمكن احتمالُه لغيرِ المميِّزِ سواء كانتِ المطابقةُ لموافقةِ لفظِ المميِّزِ نحو طاب زيدٌ اباً وطاب الزيدانِ ابوينِ وطاب الزيدون آباءً او لموافقةِ معنىً فى نفسِ المميِّزِ مثلُ طاب زيدٌ اباً اذا اردتَ اباً واحداً له فقط وطاب زيدٌ ابوينِ اذا اردتَ اباً وجدّاً له وطاب زيدٌ آباءً اذا اردتَ اباً واجداداً له واذا كان التّمييزُ اسمَ جنسٍ فان لم يُقصَدْ به الانواعُ المختلفةُ فلا يلزم مطابقتُه للمميِّزِ مثلُ طاب زيدٌ علماً وطاب الزيدانِ علماً وطاب الزيدون علماً وان قُصِدَ به الانواعُ المختلفةُ فلا بدّ من تثنيتِه وجمعِه على حسبِ [illegible] نحو عندى عِدْلُ ثوبينِ ونحو عندى عِدْلُ اثواباً [illegible] ونحو طاب زيدٌ علمينِ او علوماً ونحو طاب الزيدانِ علمينِ ونحو طاب الزيدونَ علوماً فائدة الواحدُ والاثنانِ فى الاسماءِ العددِ لا تمييزَ لهما سواءٌ كانا للمذكّر او للمؤنّثِ فتقول عندى واحدٌ او اثنانِ من الرّجالِ وعندى واحدةٌ او اثنتانِ من النّساءِ فالواحدُ والاثنانِ للمذكّر من غيرِ تاءٍ سواء كانا فى حالةِ الافرادِ او فى حالةِ التّركيب مع العشرةِ والعشرينَ نحو العشرينَ واحدى واثنتانِ للمؤنّثِ مع علامةِ

التأنيث

التّأنيثِ سواءٌ كانا فى حالةِ الافرادِ او فى حالةِ التّركيبِ [illegible] واَمّا ما فوقَ الاثنينِ فتثبتُ التّاءُ فى ثلاثةٍ واربعةٍ وخمسةٍ وستّةٍ وسبعةٍ وثمانيةٍ وتسعةٍ وعشرةٍ اِنْ كان المعدودُ مذكّراً وتسقطُ التّاءُ فى هذه المذكوراتِ اِنْ كانَ المعدودُ مؤنّثاً فاُعطِى علامةُ الفرقِ للمذكّرِ لانّ المذكّرَ اصلٌ ولمّا كان تمييزُ اسماءِ العددِ مختلفاً بالمجروريّةِ والمنصوبيّةِ فنقول وتمييزُ ثلاثةٍ الى عشرةٍ [illegible] مجرورٌ ومجموعٌ سواء كان المجموعُ مجموعاً فى اللّفظِ والمعنى نحو عندى ثلاثةُ رجالٍ او سبعةُ رجالٍ او عشرةُ رجالٍ او مجموعاً فى المعنى نحو عندى ثلاثةُ رهطٍ وسيجئُ بيانُ الرهطِ فى باب اسمِ الجمعِ واذا كانَ التّمييزُ ممّا يُكرَهُ اضافةُ العددِ اليه كبعضِ اسماءِ الجموعِ او الاجناسِ فيُجَرُّ بمِنْ نحو عندى ثلاثةٌ من الخيلِ او من الابلِ او من الغنمِ او من البقرِ وتمييزُ المؤنّثِ كتمييزِ المذكّرِ فى كونهِ مجروراً ومجموعاً نحو عندى ثلاثُ نساءٍ او سبعُ نساءٍ او عشرُ نساءٍ اِلّا [illegible] فى ثلثمائةٍ الى تسعِ مائةٍ يعنى اِلّا فى الثلاثةِ المضافةِ الى المائةِ وكذا ما فوقَ الثلاثةِ الى التّسعةِ لا يكون تمييزُها مجروراً ومجموعاً بل يكون مجروراً ومفرداً نحو عندى ثلاثُ مائةِ رجلٍ او اربعُ مائةِ رجلٍ او تسعُ مائةِ رجلٍ وتمييزُ المائةِ والالفِ وتثنيتِهما وجمعِ الالفِ دون جمعِ المائةِ لعدمِ مجيئِه

وعلامةُ التّأنيث فى اِحدى هى الفُ المقصورة منه

اى مع العشرة لانّ الى هنا لادخالِ ما بعدِها فى حكمِ ما قبلِها منه

ولكن ذلك المضافة الى الالف صح

فانه كان قبل التركيب ... فلا يكون ... قبل التركيب

يعني تعطى علامة الفرق لاحد جزئي عدد المركب ولا تعطى لكليهما لئلا يجتمع علامتا التأنيث من جنس واحد في عاجزيهما فخرج بقيد من جنس واحد احدى عشرة لان تأنيث الجزء الاول بالالف المقصورة وتأنيث الجزء الثاني بالتاء وبقيد في عاجزيهما اثنتا عشرة لعدم وقوع تاء الاول في عاجز جزء الاول

على ما ستذكره يكون مجرورًا مفردًا ايضًا نحو عندي مائة رجل او مائتا رجل ونحو عندي الف رجل او الفا رجل او آلاف رجل واما عدم مجيء جمع المائة مع المميز العددي لوجهين بالنظر الى جمعي المائة احدهما على صورة جمع المذكر السالم وهو مئون ولا يجوز اضافة العدد الى جمع المذكر السالم فلا يقال عندي ثلاثة مسلمين فكذلك لا يقال عندي ثلاث مئين رجل وثانيهما على صورة جمع المؤنث السالم وهو مئات فتركوه لكراهتهم تلى التمييز لما جمع بالالف والتاء فحينئذ لا يقال عندي ثلاث مئات رجل كما يقال عندي ثلاثة آلاف رجل والتاء في اسماء العدد من الثلاثة الى العشرة تسقط حين الاضافة الى المائة وتثبت حين الاضافة الى جمع الالف ولفظ العشرة ما لم تكن مركبة يجوز فتح الشين وسكونه وقليلًا ما يكون ساكنًا في المركب نحو قوله تعالى فانفجرت منه اثنتا عشرة عينًا وقد يجيء تمييز المائة مجرورًا ومجموعًا على قلة كقوله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين ثم العدد المركب من احد الافراد والعشرة فجزئه الاول يبقى على ما كان عليه قبل التركيب وجزئه الثاني وهو العشرة يكون بلا تاء للمذكر من احد عشر الى تسعة عشر ويكون مع التاء للمؤنث من احدى عشرة الى تسع عشرة ثم مميز المركب والعقود كعشرين الى التسعين مفرد منصوب مطلقًا اي سواء كانا في مواضع التذكير او التأنيث وسواء كانت العقود بحالها او مع المفردات العددية

فهذه

برفع زيد على انه بدل من المستثنى منه صح

فهذه اربع صور يكون التمييز فيها مفردًا منصوبًا فالتمثيل على طريق الترتيب نحو عندي احد عشر رجلًا واثنا عشر رجلًا وثلاثة عشر رجلًا وتسعة عشر رجلًا ونحو عندي احدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة وثلاث عشرة امرأة وتسع عشرة امرأة ونحو عندي عشرون رجلًا واحد وعشرون رجلًا واثنان وعشرون رجلًا وثلاثة وعشرون رجلًا ونحو عندي عشرون امرأة واحدى وعشرون امرأة واثنتان وعشرون امرأة وثلاث وعشرون امرأة

بانه يكون المستثنى فردًا من افراد المستثنى منه

فاحترز بغير الصفة عن الا بمعنى غير وبالاخوات عما يستثنى به في المعنى كغير ولا ولم ولكن

اي بعد الا غير الصفة والاين كر بعد اخواتها

وقليلًا ما يكون في كلام موجب على ما يسمى

س ما المنصوب التاسع من المعمول بالاصالة

المستثنى وهو متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد بالا غير الصفة او باحدى اخواتها سواء كان المتعدد مذكورًا وهذا هو المسمى بالاستثناء التام نحو جاءني القوم الا زيدًا او خلا زيدًا او عدا زيدًا او مقدرًا وهذا هو المسمى بالاستثناء المفرغ ولا يكون الا في كلام منفي غالبًا نحو ما جاءني الا زيد او خلا زيد او عدا زيد والتقدير ما جاءني احد الا زيد او خلا زيد او عدا زيد والمستثنى المنقطع هو المذكور بعد الا فقط غير مخرج عن متعدد اي غير داخل في المتعدد من قبل الاستثناء سواء كان من جنس المتعدد كقولك جاءني القوم الا زيدًا مشيرًا بالقوم الى جماعة خالية عن زيد او لم يكن من جنسه كقولك جاءني القوم الا حمارًا والمستثنى المنقطع مطلقًا اي سواء كان من جنس المستثنى منه ام لا يكون منصوبًا على الاستثنائية

الا زيدًا صح

بعد الّا ويقدّر لها الخبر لكونها بمعنى لكن لانّك اذا
قلت جائني القوم الّا حمارًا اى لكن حمارًا لم يجئ
والمستثنى مطلقًا اى متّصلًا كان او منقطعًا يكون منصو
منصوبًا وجوبًا فى اربعة مواضع فاوّلها فيما يكون
المستثنى واقعًا بعد الّا غير الصفة وواقعًا فى كلام موجب
يعنى ليس بنفى ولا نهى ولا استفهام وان يكون المستثنى منه
مذكورًا نحو جائنى القوم وثانيها فيما يكون المستثنى مقدّمًا
على المستثنى منه سواء كان فى كلام موجب نحو جائنى الّا زيدًا
القوم او فى كلام غير موجب نحو ما جائنى الّا زيدًا احد وثالثها
فيما يكون المستثنى منقطعًا وواقعًا بعد الّا سواء كان فى
كلام موجب نحو جائنى القوم الّا حمارًا او فى كلام غير موجب
نحو ما جائنى القوم الّا حمارًا ورابعها فيما يكون المستثنى
واقعًا بعد خلا وعدا وما خلا وما عدا وليس ولا يكون
وهذا الموضع الرابع لا يكون الّا فى كلام موجب تامّ اى
غير مفرّغ نحو جائنى القوم خلا زيدًا او عدا زيدًا فزيدًا منصوب
على المفعوليّة وخلا وعدا فعلان وفاعلهما ضمير مستتر
فيهما راجع الى البعض المفهوم من القوم والتقدير
حين اظهار الفاعل خلا بعضهم زيدًا وعدا بعضهم زيدًا
ونحو جائنى القوم ما خلا زيدًا او ما عدا زيدًا فما مصدريّة
وخلا وعدا صلتها وفاعلهما مستتر فيهما راجع الى
البعض المفهوم من القوم والتقدير كما ذكرناه فى خلا
وعدا وزيدًا منصوب على المفعوليّة ايضًا ونحو جائنى
القوم ليس زيدًا او لا يكون زيدًا فزيدًا منصوب على انّه
خبر ليس وخبر لا يكون واسمهما ضمير مستتر

فيهما

[redacted]

[redacted]

و نصبه محلي وجميع ما بعدها في محل الرفع خبرها صح

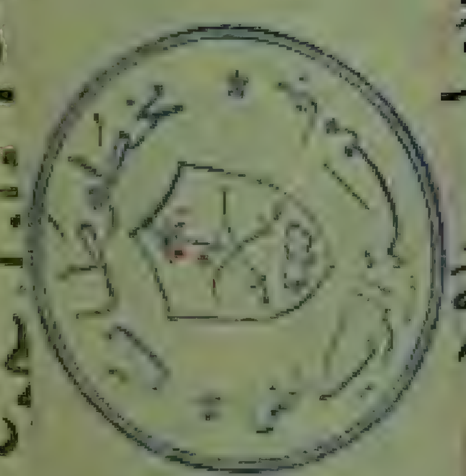
فيهما راجع الى البعض المفهوم من القوم والتقدير ليس بعضهم
زيدًا ولا يكون بعضهم زيدًا [illegible] فائدة والمستثنى
يكون مجرورًا اذا وقع بعد غيرٍ وسُوى بكسر السين وضمها
وسَواءٍ بفتح السين وكسرها وحاشا في اكثر استعمالها
نحو قام القوم غيرَ زيدٍ او سوى زيدٍ او سواءِ زيدٍ او
حاشا زيدٍ وجرُّ المستثنى الواقع بعد خلا وعدا وماخلا
وماعدا قليلٌ والمستثنى ايضًا يكون مجرورًا اذا وقع
بعد حرف الجرّ نحو قوله تعالى أن لا ملجأ من الله الا اليه
على تقدير مضافٍ بعد مِن اذ المعنى لا ملجأ من عذاب الله
الا اليه فأن المفتوحة مخففة عن المثقّل واسمها ضمير
الشأن ولا لنفي الجنس [illegible]
متعلق [illegible] اسمها ومن الله
[illegible] والاحرف استثناء
[illegible] نصب على الاستثناء
[illegible] ما هو في المحل على
[illegible] يكون التقدير أن
[illegible] اليه وأمّا رفعه
[illegible] حرف الجر وهو الى
[illegible] رفعه
[illegible] الله ويجوز
[illegible] خاصّة النصب
[illegible] اليه من المستثنى منه
في المس[illegible] على الاستثنا
وهذا انما يكون في كلام تام غير [illegible] مشروط بعدم تقدم
المستثنى على المستثنى منه نحو ماجائني القوم الا زيدٌ بالرفع
على البدلية والا زيدًا بالنصب على الاستثنائية ومما يختار

رجل اعطاه الله تعالى مالا فسلطه على هلكته في الحق فحسده آخر
[illegible] ورجل اعطاه الله تعالى الحكمة [illegible]
فهو يقضي بها [illegible] فحسده آخر [illegible]
[illegible]

[illegible]

ونصبه محلي وجميع ما بعدها في محل الرفع خبرها صح

فيهما راجع الى البعض المفهوم من القوم والتقدير ليس بعضهم زيدًا ولا يكون بعضهم زيدًا الرعص فائدة والمستثنى يكون مجرورًا اذا وقع بعد غيرٍ وسوى بكسر السين [illegible] وضمها وسواءٍ بفتح السين وكسرها وحاشا في اكثر استعمالها نحو قام القوم غير زيدٍ او سوى زيدٍ او سواءِ زيدٍ او حاشا زيدٍ وجر المستثنى الواقع بعد خلا وعدا وما عدا قليل والمستثنى ايضًا يكون مجرورًا اذا وقع بعد حرف الجر نحو قوله تعالى ان لا ملجأ من الله الا اليه على تقدير مضافٍ بعد من اذ المعنى لا ملجأ من عذاب الله الا اليه فان المفتوحة مخفف عن المثقل واسمها ضمير الشان ولا لنفي الجنس وملجأ اسمها ومن الله متعلق بملجأ في محل رفع خبر لا والا حرف استثناء واليه هو المستثنى يجوز فيه النصب على الاستثناء والرفع على البدلية فاما نصبه انما هو في المحل على انه متعلق بملجأ مقدرٍ بعد الا فيكون التقدير ان لا ملجأ من عذاب الله الا الملجأ اليه واما رفعه فهو على البدلية من محل اسم لا فيكون حرف الجر زائدًا ثم يبدل الضمير الذي قصد رفعه بالاسم الظاهر فيصير التقدير الا الله ويجوز في المستثنى الواقع بعد الا غير الصفة خاصة النصب على الاستثناء ويختار الرفع على البدلية من المستثنى منه وهذا انما يكون في كلام تام غير موجب مشروط بعدم تقدم المستثنى على المستثنى منه نحو ما جاءني القوم الا زيدٌ بالرفع على البدلية والا زيدًا بالنصب على الاستثنائية ومما يختار



[illegible]

وله اجر عظيم
د الذي صاحبك
ل قوام في ارساله و
جداً وبلغ سلامي الى
سالمين ٢٦ شعبان
تركي الجفا

لقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا صح

رفعه على البدلية قولنا لا اله الا الله
برفع المستثنى فلا لنفى حكم الخبر عن اسم
الجنس واله اسمها مبنى على الفتح وفى
المحل منصوب لانه عملها بمشابهة ان وخبرها
محذوف وهو ممكن والا اداة استثناء
ولفظة الجلالة مستثنى مرفوع على البدلية
من محل اسم لا او من الضمير المستتر فى
الخبر المحذوف والمعنى لا اله ممكن الا
الله على نفى امكان الالهة ما عدى الله تعالى
ويجوز نصب المستثنى على غير المختار
والارجح ان يكون الاستثناء هنا
متصلا لان المستثنى منه لفظة اله
ومعناه المعبود بحق وهو بحسب
مفهومه عام يشتمل على المستثنى
وعلى غيره من المعبودات الحقيقية
الفرضية بحسب الذهن وان كان وجود
غير المستثنى محالا بسبب الادلة الخارجية
لكن اذا توجه العقل الى مفهومه فقط
من غير نظر الى الدلائل الخارجية لم يمتنع
صدقه على كثيرين بحسب الذهن لان
مجرد تصوره لو كان مانعا من الشركة
لما احتيج فى اثبات الوحدانية الى دليل
خارجى فصارت افراده سوى الله تعالى
فرضية ولما احتيج الى قصر الالوهية
على الله تعالى اتى بكلمة التوحيد على طريق
الحصر

فان قيل لم قدر الخبر بممكن
ولم يقدر بموجود مع انه
هو الدال على وجود الذات
بخلاف الامكان قلنا تقدير
الخبر بممكن افيد هنا من موجود
لان وجوده تعالى لا نزاع فيه
وانما النزاع فى امكان الهة
غيره تعالى ولانه اذا قدرنا
الخبر بموجود لا يستلزم من
عدم وجود غيره تعالى عدم
امكان غيره تعالى بخلاف ما
اذا كان الخبر المحذوف من
مادة الامكان لانه يستلزم
من عدم امكان الهية غيره
تعالى عدم وجود الهية غيره
تعالى بدليل ان عدم الامكان
مستلزم لعدم الوجود قطعا
بخلاف العكس الا ترى ان
العنقاء ليست بموجودة
مع انها ممكنة الوجود
من حيث ان اسم لا
اسم جنس مفيد
للعموم لان النكرة المنفية
من حيث انها غير
معينة تقتضى التعدد
مرة بعد مرة فى ذهن
السامع

بأداتى ٢٢

الحصر [redacted] النفى والاستثناء وهما لا والا فصارت
لا اله الا الله والمعنى لا معبود بحق [illegible] الا الله
وهذا المستثنى [redacted] ليس خروجه
منويا من افراد المستثنى منه فان قيل يجب ان ينوى
خروج المستثنى من افراد المستثنى منه والا ناقض [illegible]
آخر الكلام اوله لان النفى متوجه على جميع افراد
الالوهية حتى المستثنى فحينئذ اذا لم يكن المستثنى خارجا
من افراد المستثنى منه لزم ان يكون المستثنى داخلا
فى النفى وغير داخل فيه وهذا تناقض ولزم كون
المستثنى ليس بمتصل قلنا لا نسلم اعتراضات القيل
[illegible] لانا اعتبرنا عمومية المستثنى منه باعتبارين
فباعتبار شموله على المستثنى وعلى غيره كان الاستثناء
متصلا وباعتبار كون النفى منصبا على غير المستثنى
لم يناقض آخر الكلام اوله لعدم لزوم كون المستثنى
داخلا فى النفى وغير داخل فيه على ما زعمه القيل
ثم انصباب النفى على غير المستثنى فى المثال المذكور
محقق لان نفى المستثنى منه انما هو على طريق سلب
العموم اللغوى وهو الذى لم يذكر فيه اداة العموم
ومعنى سلب العموم اعم من ان يكون لغويا او اصطلاحيا
هو ورود النفى على العموم من حيث الجمعية فقط
فلا يكون النفى ~~مستغرقا~~ مستغرقا لجميع
الافراد ولهذا لم يكن المستثنى داخلا فى النفى
بخلاف عموم السلب فالنفى فيه مستغرق
لجميع الافراد والفرق [redacted]
بين سلب العموم وعموم السلب المصطلحين انما هو بأداتى

جواب اذا

فى المثال المذكور

ويقال لهذا الحصر قطعى الاثبات بالدليل الخارجى لقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا صح

لم آخذ بنصب كلّ لم آخذها برفع كلّ صح
لانه مفعول مقدم صح

النفي والعموم فان تقدمت اداة النفي على اداة
العموم نحو لم آخذ كل الدراهم او تأخرت عن
اداة العموم التي هي معمولة لمدخول اداة النفي
نحو كل الدراهم [redacted] فالنفي لسلب العموم الغير
المستغرق لجميع الافراد وان تقدمت اداة العموم
على اداة النفي ولم تكن معمولة لمدخول اداة النفي
نحو كل الدراهم [redacted] فالنفي لعموم
السلب المستغرق لجميع الافراد وهذا الفرق
كائن فيما اذا تكون القضية صادقة في نفس الامر
واما الكاذبة فلا مدخل لها في هذا الباب كما ان تقول
لم يكن كل انسان حجرا لعدم صدق [redacted]
حجريته بالكلية والبعضية ومن عموم السلب اللغوي
المستغرق لجميع الافراد السالبة الكلية نحو لا شيء
من الانسان بقائم وكذلك منه تقديم الخبر المنفي
على المبتدأ النوعي نحو لم يقم انسان واما تقديم
المبتدأ النوعي على الخبر المنفي فهو من سلب العموم اللغوي
الغير المستغرق لجميع الافراد نحو انسان لم يقم
وتفصيله في مختصر المعاني في آخر بيان تقديم
المسند اليه ومما هو مختار الرفع على البدلية
وغير مختار بالنصب على الاستثنائية نحو ما فعلوه
الا قليل بالرفع والا قليلا بالنصب ومنه نحو
ما مررت باحد الا زيد بالجر على البدلية والا
زيدا بالنصب على الاستثناء واما اذا كان
المستثنى منه

جزاء الشرط وهو قوله فان تقدمت الخ

جزاء الشرط

ويقال له الاستثناء المفرغ صح

المستثنى منه منصوبا فالمستثنى يكون منصوبا ايضا
على كلا طريقيه نحو ما رأيت احدا الا زيدا بالنصب
اما على طريق البدلية وهو المختار واما على طريق
الاستثناء وهو جائز غير مختار فائدة ويعرب
المستثنى الواقع بعد الا خاصة على حسب اقتضاء
العامل من الرفع والنصب والجر فيما اذا كان المستثنى منه
غير مذكور [redacted]
في كلام غير موجب نحو ما جاءني الا زيد وما رأيت
الا زيدا وما مررت الا بزيد وهكذا الحكم في باقي
معمولات الفعل نحو ما رأيته الا يوم الجمعة ونحو
ما ضربته الا تأديبا دون المفعول معه لعدم وقوعه
بعد الا والاستثناء المفرغ غالبا يستعمل في الكلام الغير
الموجب وقليلا يستعمل في الكلام الموجب على ما سيجيء
التمثيل بنحو [redacted] قرأت الخ ويشترط لصحة استعمال
المفرغ مطلقا اي سواء كان موجبا او غير موجب
استقامة المعنى بان يكون الحكم مما يصح ان يثبت
على سبيل العموم كنحو ما ضربني الا زيد لجواز ان لا يضرب
المتكلم احد الا زيد او على سبيل البعضية بان يكون
هناك قرينة حالية دالة على ان المراد بالمستثنى منه
هو بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعا كنحو قرأت الا
يوم كذا اي اوقعت القراءة كل يوم الا يوم الجمعة مثلا
لظهور ان المتكلم لا يريد جميع ايام الدنيا بل يريد ايام
الاسبوع او الشهر مثلا ومن ثم اي ومن اجل شرط

ضرب م زيد صح

الصحة استقامة المعنى امتنع نحو مامات الا [illegible]
لكثرة وقوع الاموات قبل موت زيد وامتنع ايضا نحو
ضربني الا زيد لعدم امكان جميع الناس المتكلم الا زيد
ومن الامتناع ايضا نحو مازال زيد الا عالما لان معنى
مازال اثبات بدليل ان النفي اذا دخل على النفي افاد
ثبوت الدوام فيكون المعنى دام زيد على جميع الصفات
الا على صفة العلم وهذا محال فائدة واذا تعذر بدلية
المستثنى من لفظ المستثنى منه بسبب عدم صحة المعنى
فيبدل من محل المستثنى منه نحو ماجائني من احد
الا زيد ونحو لا احد في الدار الا عمرو ونحو مازيد شيئا الا
شيء وانما تعذر البدلية من اللفظ في المثال الاول لان
من الاستغراقية لا تزاد بعد ما صار الكلام [illegible]
مثبتا لانتقاض النفي بالا فلو ابدل المستثنى من
اللفظ وقيل ماجائني من احد الا زيد بالجر لكان
في قوة قولنا جائني من زيد فلزم زيادة من في الاثبات
وهذا غير جائز وفي المثالين الاخيرين لانه لو ابدل
المستثنى من اللفظ وقيل لا احد في الدار الا عمرا [illegible]
[illegible] وما زيد شيئا الا شيئا [illegible]
بنصب المستثنى في المثالين
[illegible]
للزم من كون لا وما عاملتين بعمل غير جائز لانهما عملتا في حالة
النفي

فما عاملة عمل ليس ولا يضر بعملها دخول الا بعد عملها في الاسم والخبر

النفي وقد انتقض النفي بالا فلا يعملان النصب في المستثنى
بخلاف ليس فانها ناصبة للمستثنى [illegible] وان ينتقض النفي
بالا لانها عاملة من حيث الفعلية لا من حيث النفي حتى
يبطل عملها بانتقاض النفي ومن ثم جاز ليس زيد الا
قائما وامتنع ما زيد الا قائما ولا احد في الدار الا
عمرا بل الجائز رفع المستثنى فيهما فائدة والاصل
في غير ان تكون صفة وقد تحمل على الا في الاستثناء
وتعرب باعراب المستثنى بالا في جميع ما ذكر من
وجوب نصب المستثنى في الكلام الموجب وفيما يتقدم المستثنى
وفي المستثنى المنقطع وجواز النصب مع اختيار الرفع
على البدلية في غير الموجب التام والاعراب على حسب
اقتضاء العامل في المفرغ كما تقول لتمثيل هذه الصور
نحو جائني القوم غير زيد ونحو جائني غير زيد القوم
ونحو [illegible] ماجائني القوم غير حمار او جائني القوم
غير حمار بنصب غير في هذه الامثلة ونحو ماجائني
القوم غير زيد بالرفع على البدلية وغير زيد بالنصب
على الاستثناء ونحو ماجائني غير زيد وما رأيت غير
زيد وما مررت بغير زيد والاصل في الا الاستثناء
وقد تحمل على غير في الصفة فبعد الحمل تكون صفة لما
قبلها لتعذر الاستثناء فيما تكون تابعة لمتعدد
منكور غير محصور نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا اي غير الله على ان الا بمعنى غير لحملها
على غير في الصفة فكما ان غيرا صفة عن آلهة فكذلك الا
صفة عنها ثم لما لم يمكن دخول الاعراب على الا
لانها في صورة الحرف انتقل اعرابها وهو الرفع الى

بالنظر الى المتصل صح — بالنظر الى المنقطع صح

وهو جواب لو [redacted] في مفهوم المخالفة صح

من خول لو [redacted] في مفهوم المخالفة صح

[redacted]

لفظ الجلالة فصار اعرابه اعراب الصفة لانتقال
اعراب الصفة اليه وهي الا التي بمعنى غير اذ التقدير
غير الله فتعين لفظة الا في هذه الآية من ان تكون صفة
ولا تكون اداة استثناء لعدم دخول لفظ الجلالة في
آلهة باليقين الجزمي فلا يصح الاستثناء هنا مطلقا
اي لا المتصل ولا المنقطع للزوم تعدد الآلهة في كل واحد
منهما بمقتضى مفهوم المخالفة من كلام لو وهذا محال
باطل وصورة الاستثناء هكذا لو كان فيهما آلهة مستثنى
منها الله او خالية عنها الله لفسدتا فمفهوم المخالفة
من هذه العبارة هو لو كان فيهما آلهة ليست مستثنى
عنها الله او ليست خالية عنها الله لم تفسدا فاللازم
باطل البطلان الملزوم وهو [redacted] ومن قال ان
آلهة جمع اله فيكون الفساد بوجود الجمع دون وجود
واحد او اثنين مع الله تعالى فنقول هذا زعم باطل لان
سبب الفساد انما هو بمجرد حصول [redacted]

[redacted]

وضعف حمل الا على غير في الصفة فيما لم تكن تابعة لجمع
متعدد مذكور غير محصور لصحة الاستثناء حينئذ

كما

كما يصح ان تكون صفة لما قبلها واعراب سوى وسواء

صـ ١٩٠

مطلق الآلهة التي هي غير الله تعالى لان الدليل لم يقع على
الاصول ... على ثلاثة اقسام دلالة عبارة النص ودلالة
اقتضاء النص ودلالة اشارة النص فدلالة عبارة النص
تحصيل الفساد بوجود الآلهة الاخ لان هذه الآية نزلت
لبطلان اعتقاد المشركين الآلهة لانهم ما كانوا يعتقدون الآلهة
الاصنام كما يعتقدون الآلهة لله تعالى وبطلانه اقتضاء
النص تحصيل الفساد بوجود اله واحد او اثنين غير
الله تعالى فصار ذكر الجمع في الآية لبيان ... بل ... هاجي
[redacted]
لفظة آلهة قبلها
صح

الا بكرا و...
تكون المستثنيات متقدمة على المستثنى منه او متأخرة
عنه فان كانت متقدمة عليه وجب نصب الجميع اعم
من ان يكون الكلام موجبا او غير موجب نحو قام الا
زيدا الا عمرا الا بكرا القوم ونحو ما قام الا زيدا الا عمرا
الا بكرا القوم وان كانت متأخرة عنه فان كان الكلام

وهو جواب لو في مفهوم المخالفة صح صح

بالنظر الى المتصل صح صح

بالنظر الى المنقطع صح صح

من خول لو في مفهوم المخالفة صح صح

[redacted]

[illegible] في

[illegible] المخالفة

[illegible] مستثنى

[illegible] تا فاللازم

[illegible] ومن قال ان

[illegible] الجمع دون وجود

واحد او اثنين مع الله تعالى فنقول هذا زعم باطل لان

سبب الفساد انما هو بمجرد حصول [redacted]

[redacted]

وضعف حمل الا على غير في الصفة فيما لم تكن تابعة لجمع

متعدد منكور غير محصور لصحة الاستثناء حينئذ

كما

كما يصح ان تكون صفة لما قبلها واعراب سوى وسواء

النصب على الظرفية عند سيبويه وعند الكوفيين

يجوز خروجهما عن الظرفية والتصرف فيهما رفعا

ونصبا وجرا كلفظة غير فائدة واذا تكررت الا

لقصد التوكيد فلم تؤثر في مدخولها شيئا بل هي

لتوكيد الا الاولى وما بعدها يكون بدلا عن المستثنى

بالا الاولى وهذا لا يكون الا في البدل والعطف فنقول في

البدل نحو ما مررت باحد الا زيد الا اخيك بجر زيد

على البدلية من المستثنى منه والا لتاكيد الا الاولى

واخيك بدل من زيد وليس بمستثنى فكانك قلت

ما مررت باحد الا زيد اخيك فاداة الاستثناء هي

الا الاولى فقط وتقول في العطف نحو قام القوم الا

زيدا والا عمرا فالا لتاكيد الا الاولى وعمرا معطوف

على زيدا واذا تكررت الا لقصد الاستثناء كالا الاولى

فان كان الاستثناء مفرغا فارفع المستثنى الاول

بالعامل وانصب الباقي نحو ما قام الا زيد الا عمرا

الا بكرا وان كان الاستثناء غير مفرغ فلا يخلو من ان

تكون المستثنيات متقدمة على المستثنى منه او متأخرة

عنه فان كانت متقدمة عليه وجب نصب الجميع اعم

من ان يكون الكلام موجبا او غير موجب نحو قام الا

زيدا الا عمرا الا بكرا القوم ونحو ما قام الا زيدا الا عمرا

الا بكرا القوم وان كانت متأخرة عنه فان كان الكلام

ان الا ثم تكون للاستثناء كثيرا وتكون صفة قليلا فكذلك تكون حرف ايجاب فقط وليست بحرف استثناء والصفة بمعنى غير نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ومنه قوله عليه السلام ما من احد يسلم على الا رد الله على روحي حتى ارد عليه السلام واعراب الآية صح صح

موجبًا وجب نصب الجميع نحو قام القوم الا زيدًا الا عمرًا
الا بكرًا وان كان الكلام غير موجب فيعرب الاول
على البدلية مما قبله وهو المختار او ينصب على الاستثناء
وهو جائز غير مختار وينصب الباقي على الاستثناء
وجوبًا نحو ما قام احد الا زيد الا عمرًا الا بكرًا برفع
زيد وكذا يجوز نصبه كالبواقي فائدة واعلم ان المستثنى
سواء كان واحدًا او متعددًا خارج عن الحكم المثبت
ان كان الكلام موجبًا نحو جاء القوم الا زيدًا وداخل
في الحكم المثبت ان كان الكلام غير موجب نحو ما جاء
القوم الا زيد واذا تكررت الا في الاستثناء
العددي فانصب الجميع اذا كان الكلام موجبًا
كنصب الجميع في الموجب الغير العددي على ما ذكرناه
نحو له علي عشرة الا تسعة الا ثمانية الا
سبعة الا ستة الا خمسة الا اربعة الا ثلاثة
الا اثنين الا واحدًا

[redacted]

لانا اذا اخرجنا التسعة من
العشرة بقي واحد فضممنا عليه ثمانية صار
تسعة اخرجنا منها سبعة بقي اثنان فضممنا عليه
ستة صار ثمانية اخرجنا منها خمسة بقي ثلاثة فضممنا
عليه اربعة صار سبعة اخرجنا منها ثلاثة بقي اربعة
فضممنا

وهذه المستثنيات الحاصلة بسبب تكرار الا للاستثناء يكون كلها مستثنيات
من المستثنى منه لعدم امكان اخراج بعضها من بعض بخلاف المستثنيات
العددية فانها تستثنى بعضها من بعض وكل تستثنى من المستثنى منه كما في قوله
له علي عشرة الا سبعة الا اثنين [redacted] فيكون له

فضممنا عليه اثنين صار ستة اخرجنا منها واحدًا بقي
خمسة ثابتة واذا كان الكلام العددي غير موجب
فيعرب المستثنى الاول على البدلية مما قبله وهو
المختار او ينصب على الاستثنائية وهو غير مختار
وينصب باقي المستثنيات وجوبًا على الاستثناء نحو ماله
علي عشرة الا تسعة الا ثمانية الا سبعة الا ستة
الا خمسة الا اربعة الا ثلاثة الا اثنين الا واحدًا

[redacted]

... نسقط منها اربعة يبقى
... ستة نسقط منها اثنين
... صار [redacted] خمسة
... تسعة على البدلية وان شئت
... كالبواقي ولا فرق
... دخولها في ثبوت
... ما في المعنى استثناء
... قلت ماله علي
... لكن مقرًا بشيء لان
... منها تسعة حتى يبقى
... بل المراد ماله علي شيء واذا قلت الا تسعة
بالرفع على البدلية يلزمك تسعة لان المعنى ماله علي
الا تسعة انتهى كلام الفقهاء وان كان المستثنى [redacted]

فمقدار عدد المستثنى مخرجا من مقدار عدد
المستثنى منه والباقي منه بعد اخراج المستثنى
الذي يلي المستثنى الاخير مقدار المستثنى
الثالث من مجموع المستثنى الاول والباقي من هذا
المجموع يضاف الى ما يليه على قياس ما ذكرناه
الى ان تنتهي المستثنيات فالباقي بعد انتهاء
العمل في هذا المثال هو الخمسة الثابتة بالاقرار
لانا اذا الخ صح ١٩٢

موجبًا وجب نصب الجميع نحو قام القوم الا زيدًا الا عمرًا
الا بكرًا وان كان الكلام غير موجب فيعرب الاول
على البدلية مما قبله وهو المختار او ينصب على الاستثناء
وهو جائز غير مختار وينصب الباقي على الاستثناء
وجوبًا نحو ما قام احد الا زيد الا عمرًا الا بكرًا برفع
زيد وكذا يجوز نصبه كالبواقي فائدة واعلم ان المستثنى
سواء كان واحدًا او متعددًا خارج عن الحكم المثبت
ان كان الكلام موجبًا نحو جاء القوم الا زيدًا وداخل
في الحكم المثبت ان كان الكلام غير موجب نحو ما جاء
القوم الا زيد ... ثناء
العددي ... موجبًا
كنصب الجميع في ... ذكرناه
نحو له علي عشـ...
سبعة الا ستة ...
الا اثنين الا وا...
[redacted]
العشرة يبقى ...
تسعة اخرجنا ... عليه
ستة صار ثمانية اخرجنا منها خمسة بقي ثلاثة فضممنا
عليه اربعة صار سبعة اخرجنا منها ثلاثة بقي اربعة
فضممنا

ص ١٩٢
فالتسعة مثبتة لانها الساقط من العشرة هو الواحد
فقط فنسقط من التسعة المستثنى الثمانية بقي واحد
نضم اليه ما يليه وهو السبعة صار ثمانية فنسقط
منها المستثنى الستة بقي اثنان نضم اليه ما يليه
وهو الخمسة صار ٧ الخ

وهذه المستثنيات الحاصلة بسبب تكرر الا للاستثناء مستثنيات
من المستثنى منه لعدم امكان اخراج بعضها من بعض بخلاف المستثنيات
العددية فانها تستثنى بعضها من بعض ولذا تستثنى من المستثنى منه
له علي عشرة الا سبعة الا اثنين

فضممنا عليه اثنين صار ستة اخرجنا منها واحدًا بقي
خمسة ثابتة واذا كان الكلام العددي غير موجب
فيعرب المستثنى الاول على البدلية مما قبله وهو
المختار او ينصب على الاستثنائية وهو غير مختار
وينصب باقي المستثنيات وجوبًا على الاستثناء نحو ماله
علي عشرة الا تسعة الا ثمانية الا سبعة الا ستة
الا خمسة الا اربعة الا ثلاثة الا اثنين الا واحدًا
[redacted]
صار سبعة نسقط منها اربعة يبقى
ثلاثة نضم اليه ثلاثة صار ستة نسقط منها اثنين
يبقى اربعة نضم اليه واحدًا صار خمسة
فيلزمه الخمسة فرفع التسعة على البدلية وان شئت
نصبتها على الاستثنائية كالبواقي ولا فرق
بين رفعها وبين نصبها من حيث دخولها في ثبوت
الحكم عند النحويين لان كليهما في المعنى استثناء
بخلاف الفقهاء حيث قالوا اذا قلت ماله علي
عشرة الا تسعة بالنصب لم تكن مقرًا بشيء لان
المعنى ليس له علي عشرة مستثنى منها تسعة حتى يبقى
واحد بل المراد ماله علي شيء واذا قلت الا تسعة
بالرفع على البدلية يلزمك تسعة لان المعنى ماله علي
الا تسعة انتهى كلام الفقهاء وان كان المستثنى

هذا خلاف جمهور المبتدأ والخبر اذا كانا معرفتين فالمقدم هو المبتدأ

بخلاف اهل الاصول فانهم يثبتون المستثنى منه بالاقرار ويجعلون المستثنى لغوا في المساوات

اكثر من المستثنى منه او مساويا له يبطل الاستثناء فلا يقال له علي خمسة الا ستة لعدم امكان استثناء الكثير من القليل وكذا لا يقال له علي خمسة الا خمسة لعدم فائدة الاستثناء في المساوات وكذا لا يقال له علي عشرة الا خمسة وخمسة لما قلنا من عدم فائدة الاستثناء في المساوات

ما المنصوب العاشر من المعمول بالاصالة

خبر باب كان وحكمه كحكم خبر المبتدأ من حيث كونه مفردا وجملة ومن حيث جواز كونه متعددا بدون عطف ومعرفة ونكرة ومذكورا ومحذوفا ومن حيث لزوم الرابط فيه اذا كان جملة ومن حيث جواز تقديم الخبر على الاسم ومن حيث وجوب تأخيره اذا لم تدل قرينة على نفس الخبر كنحو كان الفتى هذا فالمقدم اسم والمؤخر خبر ولكنه يفترق عن خبر المبتدأ في تقديمه على الاسم حال كونه معرفة كنحو كان المنطلق زيد ويجوز حذف كان عند القرينة ولا يجوز حذف غيرها من افعال الناقصة فمثال حذف كان نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ففي مثل هذا المثال يعني كل موضع فيه إن او لو الشرطيتان وبعده اسم وبعد الاسم فاء الجزائية وبعد الفاء اسم آخر يجوز فيه اربعة اوجه نصب الاسم الاول ورفع الاسم الثاني وهذا اقوى الاوجه الباقية لقلة الحذف فيه نحو ان خيرا فخير اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير

فحذف

من الجملة الجزائية صح
من جملتي الشرط والجزاء صح
من الجملة الشرطية صح

فخبر انه مقدم على اسمها

من الجملة الجزائية صح
من الجملة الشرطية صح
من الجملة الجزائية صح

فحذف كان مع اسمها لدلالة حرف الشرط عليهما لان ما دخول حرف الشرط لا يكون الا فعلا وحذف المبتدأ [redacted] لدلالة فاء الجزاء عليه ونصبهما نحو ان خيرا فخيرا فكذلك حذف كان مع اسمها لدلالة حرف الشرط عليهما والتقدير ان كان عملهم خيرا فكان جزاؤهم خيرا ورفعهما نحو ان خير فخير فحذف كان مع خبرها وحذف مبتدأ الخبر اذ التقدير ان كان في عملهم خير فجزاؤهم خير ورفع الاسم الاول ونصب الاسم الثاني نحو ان خير فخيرا فحذف كان مع خبرها وحذف كان الثانية مع اسمها اذ التقدير ان كان في عملهم خير فكان جزاؤهم خيرا وهذا اضعف الوجوه لكونه عكس وجه الاول والاثنان المتوسطان متوسطان فائدة ويجب حذف كان في مثل اما انت منطلقا انطلقت بفتح همزة اما والتقدير لان كنت منطلقا انطلقت فحذف اللام مع كان وانقلب الضمير المتصل على ما هو اسم كان بضمير منفصل وزيدت لفظة ما بعد ان الناصبة عوضا عن المحذوف ثم ادغم ان في ما فصار الكلام اما انت منطلقا انطلقت ثم اعلم ان لخبر افعال الناقصة ثلاثة احوال اولها وجوب تقديم الخبر على الاسم فيما اذا اتصل بالاسم ضمير يرجع الى الخبر نحو كان في الدار صاحبها بتقديم الخبر اذ لا يجوز كان صاحبها في الدار للزوم اضمار قبل الذكر لفظا ورتبة

وثانيها وجوبُ تأخيرِ الخبرِ عن الاسمِ فيما اذا كانا متساويينِ في الاعراب ولم تكن قرينةٌ تدلُّ على الخبرِ نحو كانَ أخي رفيقي
وثالثُها جوازُ توسّطِ الخبرِ بين الفعلِ والاسمِ نحو كانَ قائماً زيدٌ <<

س ما المنصوبُ الحادي عشرَ من المعمولِ بالاصالةِ <<
ج اسمُ باب انَّ وهو كالمبتدأ في اكثرِ الاحوالِ المذكورةِ له ويخالفُ المبتدأ في عدم جوازِ حذفِه وفي صحةِ وقوعِه نكرةً غيرَ مخصّصةٍ فلا يقال انَّ قائمٌ بحذفِ الاسمِ ويقال انَّ رجلاً قائمٌ وان لم تخصّصِ النكرةُ <<

س ما المنصوبُ الثاني عشرَ من المعمولِ بالاصالةِ <<
ج خبرُ ما ولا المشبّهتينِ بليس في النفيِ والدخولِ على المبتدأ والخبرِ فيصيرانِ معمولينِ لهما وهو مثلُ خبرِ المبتدأ في كونه مفرداً وجملةً نحو ما زيدٌ قائماً ونحو ما زيدٌ يسافرُ غداً ونحو لا رجلٌ قائماً ونحو لا رجلٌ يسافرُ غداً <<

س ما المنصوبُ الثالثَ عشرَ من المعمولِ بالاصالةِ <<
ج الفعلُ المضارعُ الداخلُ عليه احدى النواصبِ نحو لن يضربَ في نصبِ المفردِ ونحو لن يضربا في نصبِ التثنيةِ بحذفِ النونِ وقد مرّ التفصيلُ في بيانِ العواملِ الناصبةِ لفعلِ المضارعِ <<

س كم المعمولُ المجرورُ <<
ج المعمولُ المجرورُ اثنانِ <<

س ما المجرورُ الاوّلُ من المعمولِ بالاصالةِ <<
ج هو المجرورُ بحرفِ الجرِّ وقد مرّ بيانُه في باب عاملِ السماعيِّ <<

ما المجرور

وهو المضاف اليه لانه مجرور بالمضاف

لانّ القرائةَ المستعملةَ يريدُ الآخرةَ بالنصب

س ما المجرورُ الثاني من المعمولِ بالاصالةِ <<
ج المجرورُ بالاضافةِ اللفظيةِ او المعنويةِ ولا يجوزُ تقديمُه على المضافِ وكذا لا يجوزُ تقديمُ معمولِه على المضافِ الّا اذا كانَ المضافُ لفظَ غيرٍ فيجوزُ حينئذٍ تقديمُ معمولِ المضافِ اليه على المضافِ نحو انا زيداً غيرُ ضاربٍ بتقديمِ زيداً على غيرُ ودليلُ جوازِ تقديمِ المعمولِ هو كونُ غيرُ ضاربٍ بمعنى لا ضاربٍ فلفظةُ غيرٍ متضمنٌ لحرفِ النفيِ والحرفُ لا يضافُ ولا يجوزُ الفصلُ بين المضافِ والمضافِ اليه في سعةِ الكلامِ الّا ما سُمِعَ من العربِ فنفسُه جائزٌ ولا يُقاسُ عليه وكذا لا يجوزُ الفصلُ بينهما في ضرورةِ الشعرِ الّا اذا كانَ الفاصلُ ظرفاً كقولِ الشاعرِ للهِ دَرُّ اليومَ مَنْ لامَها وقد يحذفُ المضافُ عند وجودِ القرينةِ فيُعطى اعرابُه للمضافِ اليه وهو القياسُ نحو قولِه تعالى وَاسْئَلِ القَرْيَةَ اي وَاسْئَلْ اَهْلَ القريةِ لانّ السؤالَ لا يكونُ الّا من ذوي العقولِ وقد يبقى المضافُ اليه مجروراً بعد حذفِ المضافِ على طريقِ النادرِ نحو قولِه تعالى يُرِيدُ الآخرةِ بالجرِّ على قرائةٍ شاذّةٍ اي يريدُ ثوابَ الآخرةِ وقد يحذفُ المضافُ اليه ويبقى المضافُ على حالِ اعرابِه انْ عُطِفَ عليه ما اُضيفَ الى مثلِ المحذوفِ فيكونُ المضافُ اليه المحذوفُ كالمذكورِ نحو قولِ الشاعرِ

ما يضاف الى مثل المحذوف صح صح

وحذفت نون التثنية لاضافته الى آخر صح صح

بينَ ذراعَيْ وجبهةِ الاسَدِ اذِ التقديرُ بينَ ذراعَي الاسَدِ وجبهةِ الاسَدِ والشاهدُ في ذراعَيْ لبقائه على جرّه بالياءِ لانّه مضافُ اليه لبيّن الى الاسدِ المحذوفِ وكذلك يبقى المضافُ على حالةِ اعرابه بعدَ حذفِ المضافِ اليه اِنْ كُرِّرَ المضافُ والثاني من المكرّرِ اُضيفَ الى مثلِ المحذوفِ كقولِ الشاعرِ يا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ اذِ التقديرُ يا تَيْمَ عَدِيٍّ تَيْمَ عَدِيٍّ والشاهدُ في تَيْمُ الاوّلِ وتَيْمَ الثاني

ما ذكرَ لقطرى له عندَ سيبويهِ وتفصيلهُ قد سبقَ في بيانِ المنادىَ المذكورِ في المبنيِّ العارضِ الغيرِ اللازمِ للبناءِ وانْ لم يعطف على المضافِ ولم يكرّرِ المضافُ فلا يبقى المضافُ على حالةِ اعرابه بل يُنوَّنُ عوضاً عن حذفِ المضافِ اليه اِنْ لم يكنِ المضافُ اسماً من اسماءِ الغاياتِ نحو قوله تع وكلًّا آتيناهُ تمثيلٌ لكونِ التنوينِ عوضاً عن حذفِ المفردِ اذِ التقديرُ وكلَّ واحدٍ آتيناهُ

ونحو حينئذٍ ويومئذٍ تمثيلٌ لكونِ التنوينِ عوضاً عن حذفِ الجملةِ اذِ التقديرُ حينَ اذا كانَ كذا ويومَ اذا كانَ كذا وقد سبقَ التفصيلُ في اوّلِ الرسالةِ في بيانِ تنوينِ

تنوينِ العوضِ وانْ كانَ المضافُ اسماً من اسماءِ الغاياتِ فيبنى على الضمِّ بعدَ حذفِ المضافِ اليه المنويِّ فيه وهي الجهاتُ السِّتُّ ولفظ حَسْبُ ولا غيرُ وقد سبقَ التفصيلُ في اوّلِ المبنيِّ العارضِ الغيرِ اللازمِ للبناءِ وانّما سُمّيتِ الظروفُ المنقطعةُ عن الاضافةِ غايةً لانّ تمامها كانَ بالمضافِ اليه فلمّا حُذِفَ صارت غايةً يتمُّ بها الكلامُ فلذا تبنى على الضمِّ نحو رأيتُ زيدًا يصلّي فصلّيتُ خلفُ ونحو افعلْ هذا فحسبُ ونحو اضربْ عمرًا لا غيرُ ونحو جاءني زيدٌ ليس غيرُ والتقديرُ خلفَهُ وفحسبُكَ ولا غيرُهُ وليس غيرُهُ

س الى كم ينقسمُ المعمولُ بالتبعيّةِ <<

ج الى خمسةِ اقسامٍ ولا يجوزُ تقديمُ كلٍّ منها على متبوعِها وعاملُها عاملُ متبوعِها واعرابُها كاعرابِه <<

س ما القسمُ الاوّلُ من المعمولِ بالتبعيةِ <<

ج الصفةُ وهي تابعٌ يدلُّ على معنىً في متبوعِه مطلقاً اى غيرَ مقيّدٍ بزمانِ النسبةِ الى متبوعِه والنعتُ لا يكونُ الّا مشتقّاً او مؤوّلاً بالمشتقِّ فالمشتقُّ كاسمَيِ الفاعلِ والمفعولِ والصفةِ المشبّهةِ واسمِ التفضيلِ نحو مررتُ برجلٍ ضاربٍ او مضروبٍ او حسنِ الوجهِ او خيرٍ من عمروٍ والمؤوّلُ بالمشتقِّ كاسمِ الجنسِ القابلِ للتأويلِ واسمِ الاشارةِ وذو بمعنى صاحبٍ واسمِ الموصولِ ذى اللامِ واسمِ المنسوبِ والتمثيلُ على حسبِ الترتيبِ نحو مررتُ برجلٍ اسدٍ اى مجترئٍ او شجاعٍ على انه يفيدُ معنى الوصفيةِ ونحو مررتُ برجلٍ هذا اى المشارِ اليه ونحو مررتُ برجلٍ ذى مالٍ

ونحو مررت برجل الذي كان عندك ونحو مررت برجل
قرشي اى منسوب الى قريش والنعت [illegible]
يفيد تخصيص المتبوع فيما يكون المتبوع نكرة
نحو جائني رجل عالم واذا كان المتبوع معرفة فالنعت
يفيد توضيحه نحو جائني زيد الظريف او يفيد مدحه
كرب العالمين في نحو الحمد لله رب العالمين
او يفيد ذمه كالرجيم في نحو اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم وقد يجيء النعت تأكيدا
لمتبوعه نحو نفخة واحدة لان الوحدة تفهم
من تاء نفخة فصار ذكر الواحدة للتأكيد ومنه
نحو عشرة كاملة وقد يفيد النعت طلب الترحم
للمتبوع كقولنا اللهم انا عبدك المسكين
ويجوز تعدد الصفة بدون عطف نحو جائني رجل
عالم فاضل شجاع ولا يجوز تقديم الصفة على
الموصوف وعاملها عامل الموصوف ثم الوصف
اما ان يقع بحال الموصوف نحو جائني رجل حسن
لان الحسن مما هو قائم بالرجل فتكون الصفة
جارية على من هي له وهكذا الحكم في جميع نحو
رأيت رجلا قائما ونحو جائني زيد الظريف واما
ان يقع بحال متعلق الموصوف نحو جائني رجل حسن
غلمانه او غلامه فالمطابقة المطلوبة في
نحو هذا المثال انما هي مع الموصوف لا مع متعلقه

بدليل

بدليل ان كون الرجل حسن الغلمان او الغلام
هو معنى في الرجل وان كان هذا المعنى اعتباريا
فلهذا تكون الصفة في نحو هذا المثال جارية على
غير من هي له وهو الرجل المذكور لان الصفة
وان كانت صفة عنه بالمعنى الاعتباري لكنها في الحقيقة
صفة عن متعلقه والامور الموضوعة لاجل
متابعة الصفة الموصوف عشرة وهي الرفع
والنصب والجر والتعريف والتنكير والتذكير
والتأنيث والافراد والتثنية والجمع فالصفة
اذا كانت بحال الموصوف يجب مطابقتها له في اربعة
من هذه العشرة [illegible]
[illegible]
كما تقول جائني رجل عالم فالمطابقة حاصلة لاتحاد
الصفة مع الموصوف في الاعراب والافراد والتذكير
والتنكير وتقول في التأنيث نحو جائتني امرأة عالمة
وتقول في التعريف نحو جائني زيد الظريف واذا كانت
الصفة بحال متعلق الموصوف يجب مطابقتها
للموصوف في اثنين من ثلاثة الكائنة من العشرة
وهما احد الحركات مع التعريف او مع التنكير فمثال
المطابقة في التعريف والحركة نحو قوله تعالى ربنا اخرجنا
من هذه القرية الظالم اهلها فالظالم صفة القرية
على غير من جرت هي له لان الظالم في الحقيقة هو
صفة لما هو متعلق بالقرية وهو الاهل ومثال

فصار الثلاثة هي احد الحركات والتعريف والتنكير

في واحد من اوجه الاعراب الثلاثة وفي واحد من التنكير والتأنيث وفي واحد من التعريف والتنكير وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع كما تقول الخ

المطابقة في التنكير والحركة نحو مررت بامرأة حسنٍ ابوها
فحسنٍ صفة امرأة على غير من جرت هي له والعرب
قد اجروا جمع التكسير مجرى الواحد في جواز كونه يوصف
بحال متعلق الموصوف نحو مررت برجل قعودٍ
غلمانه فقعود صفة رجل
جرت على غير من هي له فائدة واذا كان المنعوت معلوما
بدون النعت يجوز في النعت ثلاثة اوجه كما في نحو
مررت بامرء القيس الشاعر فيجوز في الشاعر الجر
على كونه صفة والرفع على كونه خبرا لمبتدأ محذوف
اي هو الشاعر والنصب على كونه مفعولا لفعل مقدر
مطلقا اي سواء كان ذلك الفعل المقدر للمدح او للذم او
لغيرهما واعلم ان الضمائر لا تقع موصوفا لعدم
احتياجها الى التوضيح ولا تقع صفة ايضا لانها
لما كانت اعرف مما يليها من المعارف امتنع وقوعها
صفة وبهذا الامتناع كذلك العلم لا يجوز وقوعه صفة
واما جواز كونه موصوفا فلاجل بيان زيادة توضيح
الموصوف فيما تقول جائني زيد الظريف واما اسماء
الاشارة فقد تقع صفة نحو مررت بزيد هذا
وقد تقع موصوفا بشرط كون الصفة معرفة بالالف
واللام او موصولا مع صلته لان المعرف باللام
والموصول مع الصلة يرفعان الابهام الواقع في اسم
الاشارة بحسب اصل الوضع نحو مررت بهذا الرجل
ونحو مررت بهذا الذي كان عندك امس والموصولات
لا تقع الا صفة بشرطين كونها مع الصلة وكونها ذا لام

نحو الذي والتي ونحوهما من ذوي اللام فقط نحو جائني الرجل
الذي مات ابوه ونحو جائتني المرأة التي بنت مسجدا
فائدة ولا يجوز نعت نكرة بمعرفة ولا بالعكس لان
المطابقة مطلوبة بين الصفة والموصوف فلا يقال مررت
برجل الفاضل ولا مررت بزيد فاضل ثم يجب عند جماهير
النحويين كون الموصوف اما اعرف من الصفة او مساويا
لها فالتمثيل للاول نحو جائني زيد الفاضل لان العلم اعرف
من المعرف بالالف واللام وللثاني نحو مررت بالرجل الفاضل
فانهما متساويان لان كليهما معرفان بالالف واللام ولا
يجوز من ان يكون الموصوف ادون من الصفة في التعريف
فلا يقال مررت بالرجل صاحبك على كون صاحبك صفة
لانه اعرف من الرجل بدليل ان المضاف الى الضمير يكون
في رتبة الضمير او في رتبة العلم وكلاهما اعرف من
المعرف باللام ولكن يجوز هذا المثال اذا اردت بلفظة
صاحبك البدل وتقع الجملة الخبرية على ما هي في حكم
النكرة صفة عن موصوف نكرة لا عن موصوف معرفة
فيلزمها الضمير الرابط لترتبط بالموصوف نحو جائني
رجل ابوه قائم وقد يحذف الضمير الرابط ان دلت
عليه قرينة نحو قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن
نفس اي لا تجزي فيه نفس عن نفس فيوما موصوف
وجملة لا تجزي الخ في محل نصب صفته والتقييد بالخبرية
احتراز عن الانشائية لانها لا تقع صفة الا بالتأويل
كما اذا قلت لمخاطبك جائني رجل اضربه اي مستحق

لِانْ يأمُرَ بضربِهِ ثمّ اعلم انّ الجملةَ ليستْ بنكرةٍ ولا
بمعرفةٍ لِانّ التّعريفَ والتّنكيرَ من عوارضِ الذّاتِ والجملةُ
ليستْ بذاتٍ فانْ قيلَ اذا لم تكنِ الجملةُ الامعرفةً ولانكرةً
فلِمَ جازَ وقوعُها نعتاً للنّكرةِ ولم يجزْ وقوعُها نعتاً للمعرفةِ
قلنا يجوزُ وقوعُها نعتاً للنّكرةِ لمناسبتِها مع النّكرةِ مِنْ
حيثُ يَصحّ تأويلُها بالنّكرةِ فتحصلُ المطابقةُ من حيثُ
التّنكيرِ ضمناً كما تقولُ في قامَ رجلٌ ذهبَ ابوهُ قامَ رجلٌ
ذاهبٌ ابوهُ فلهذهِ المناسبةِ جازَ الوصفُ بها عن النّكرةِ
دون المعرفةِ لكنْ قد يوصَفُ بالجملةِ الخبريّةِ المعرّفُ بالْ
اذا لم يُشارْ بها الى واحدٍ بعينِهِ كقولِ الشّاعرِ ولقدْ
أمرُّ على اللّئيمِ يسبُّني فيستبُّني صفةٌ للّئيمِ المعرّفِ فائدة
والجملةُ الّتي تقعُ في سياقِ الكلامِ مثلُ تعالى وعزّ
وجلّ فهي جملٌ اعتراضيّةٌ اي مستأنفةٌ لامحلّ لها
من الاعرابِ وكذلكَ جملةُ صلّى اللهُ عليه وسلّم فانّها
مستأنفةٌ لامحلّ لها من الاعرابِ بالنّظرِ الى سياقِ
الكلامِ وامّا بالنّظرِ الى نفسِها فانّها خبريّةٌ في اللفظِ
وانشائيّةٌ في المعنى

س ما القسمُ الثّاني من المعمولِ بالتّبعيّةِ >>
ج المعطوفُ باحدِ الحروفِ العاطفةِ وهي عشرةٌ الواوُ
والفاءُ وثمّ وحتّى واوْ وامّا وامْ ولا وبلْ ولكنْ
فالواوُ للجمعِ مطلقاً اي سواءٌ كانَ فيه ترتيبٌ
كقولِهِ تعالى وَاَوْحَيْنَا اِلَى اِبْرَاهِيمَ وَاِسْمَاعِيلَ وَاِسْحٰقَ
وَيَعْقُوبَ وَالْاَسْبَاطِ اولم يكنْ فيه ترتيبٌ قطعاً

كقوله

جملة ذاهب ابوه صفة عن رجل وتنكيرها لاجل مناسبة وهو ان المبتدأ فيها نكرة

عطف النسق وهو ... احد حروف العطف ...

كقولِهِ تعالى فَاَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ لمساواتِ
المعطوفِ مع المعطوفِ عليه في الحكمِ وكقولِهِ عليه
السلام التمسوها في السّبعِ والتّسعِ والخمسِ
يعني اطلبوا ليلةَ القدرِ في هذه ...
بعدَ العشرِ ... رمضانَ
... طرفينِ مِنْ
... عمرٌو لاحتمالِ
... او في نحوِ
... الترتيبِ
... العطفِ
... لانّ
... الترتيب
... سابقاً
... في المجيءِ والفاءُ فهي
للجمعِ والتّرتيبِ والتّعقيبِ نحو جاءني زيدٌ فعمرٌو وثمّ
فهي للجمعِ والتّرتيبِ مع التّراخي في الخارجِ نحو قولِهِ تعالى
كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ اِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ونحو قولِهِ تعالى
خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ وحتّى فهي للجمعِ والتّرتيبِ
~~مع التّراخي الذّهني~~ مع قليلِ التّراخي الذّهني نحو قدمَ
الحجّاجُ حتّى المشاةُ ونحو ماتَ النّاسُ حتّى الانبياءُ
فما بعدَ حتّى غايةٌ لما قبلها وبعضٌ منه لانّ الغايةَ
في حتّى داخلةٌ في المغيّا على ما سبقَ ذكرُها في بيانِ
حروفِ الجارّةِ فالتّرتيبُ في غيرِ حتّى هو بحسبِ الخارجِ

[illegible]

من باب علم ...

او قد يجيء لمجرد العطف من غير ترتيب نحو قوله تعالى ... السموات ... العرفي ...

وان الترتيب بالنظر الى ما قبلها وما بعدها

... الاحد خان
١٣٦٥

لِانْ يأْمُرَ بِضَرْبِهِ ثم اعلم انّ الجملةَ ليستْ بنكرةٍ ولا
بمعرفةٍ لِانّ التعريفَ والتنكيرَ من عوارضِ الذاتِ والجملةُ
ليست بذاتٍ فانْ قيلَ اذا لم تكنِ الجملةُ لامعرفةً ولا نكرةً
فلِمَ جازَ وقوعُها نعتاً للنكرةِ ولم يجز وقوعُها نعتاً للمعرفةِ
قلت ...

وجلى ... حل لها
من الاعرابِ وكذلكَ جملةُ صلّى اللهُ عليه وسلّمَ فانّها
مستأنفةٌ لا محلّ لها من الاعرابِ بالنظر الى سياقِ
الكلام واَمّا بالنظرِ الى نفسها فانها خبريّةٌ في اللفظِ
وانشائيّةٌ في المعنى

س ما القسمُ الثاني من المعمول بالتبعيّةِ
ج المعطوفُ باحدِ الحروفِ العاطفةِ وهي عشرةٌ الواوُ
والفاءُ وثمّ وحتّى واَوْ واِمّا واَمْ ولا وبَلْ ولكنْ
فالواوُ للجمعِ مطلقاً اى سواءً كان فيه ترتيبٌ
كقولِهِ تعالى وَاَوْحَيْنَا اِلَى اِبْرَاهِيمَ وَاِسْمَاعِيلَ وَاِسْحٰقَ
وَيَعْقُوبَ وَالاَسْبَاطِ اَوْ لم يكن فيه ترتيبٌ قطعاً

كقوله

كقوله تعالى فَاَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ لمساواتِ
المعطوفِ مع المعطوفِ عليه في الحكمِ وكقوله عليه
السلام اِلْتَمِسُوهَا في السبعِ والتسعِ والخمسِ
يعنى اطلبوا ليلةَ القدرِ في هذهِ الليالي في رمضانَ
بعدَ العشرين او يكونُ في الواوِ احتمالُ الطرفين من
الترتيبِ وعدمِ الترتيب نحو جاءني زيدٌ وعمرٌو لِاحتمالِ
مجيءِ عمرٍو بعدَ زيدٍ او قبلَه او معه فالواوُ في نحوِ
هذا المثالِ [crossed out] محتملٌ لعطفِ اللاحقِ مع الترتيبِ
بالنظر الى كون مجيءِ عمرٍو بعدَ مجيءِ زيدٍ ولعطفِ
السابقِ او المصاحبِ من غيرِ ترتيبٍ فيهما لانّ
عدمَ الترتيبِ في المصاحبِ ظاهرٌ وعدمَ الترتيبِ
في السابقِ محقّقٌ لِانّكَ عطفتَ ما كان سابقاً
في المجيءِ على ما كان متأخّراً في المجيءِ والفاءُ فهي
للجمعِ والترتيبِ والتعقيبِ نحو جاءني زيدٌ فعمرٌو وثمّ
فهي للجمعِ والترتيبِ مع التراخي في الخارجِ نحو قوله تعالى
كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ اِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ونحو قوله تعالى
خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ وحتّى فهي للجمعِ والترتيبِ
[crossed out] مع قليلِ التراخي الذهنيّ نحو قَدِمَ
الحجاجُ حتّى المشاةُ ونحو ماتَ الناسُ حتّى الانبياءُ
فما بعدَ حتّى غايةٌ لما قبلها وبعضٌ منه لانّ الغايةَ
في حتّى داخلةٌ في المغيّا على ما سبقَ ذكرُها في بيانِ
حروفِ الجارّةِ فالترتيبُ في غيرِ حتّى هو بحسبِ الخارجِ

لوقوع مجيء زيد قبل وقوع مجيء عمرو [redacted] اذا قلت جاء زيد فعمرو او ثم عمرو واما الترتيب في حتى فهو بحسب الذهن على طريق اقتضاء الاستعمال لا على طريق الوجوب لئلا ينتقض الترتيب بمجيء المشاة قبل مجيء ركب الحجاج وانت تقول قدم الحجاج حتى المشاة واو واما وام فهذه الثلاثة للترديد والترديد هو النسبة الحكم الى احد الامرين من المعطوف والمعطوف عليه مبهماً عند المتكلم (او احد الامور) فاو يقع في الكلام الموجب وفي غير الموجب نحو رأيت زيدا او عمرا ونحو ما رأيت زيدا او عمرا واو كما تكون للترديد فكذلك تكون للتخيير للاباحة وللتقسيم وللابهام [redacted] وللاضراب هذه كلّه بحسب مقتضى المواضع والامثلة مذكورة في ابن عقيل واما لا تستعمل الا ان تصدّر بمثلها في اللفظ لا في التقدير ليعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك وان تقع بعد واو الرابط لا واو العطف ليرتبط اما العاطفة مع مدخولها باما الاولى مع مدخولها على ما هو المعطوف عليه وهذا الرابط لا بدّ منه لانه اذا لم يذكر تكون اما الثانية مستانفة ليس لها ارتباط بما قبلها كما تقول جائني اما زيد اما عمرو فيخرج الكلام عن الفصاحة ومن ذلك وجب وقوع اما الثانية بعد واو الرابط كما وجب تصديرها بمثلها فتقول جائني اما زيد واما عمرو فاما الثانية هي العاطفة لانها تعطف ما بعدها على اما الاولى واذا لم تصدّر بمثلها تكون

لئلا يجمع حرفان من حروف العطف بلا فاصل مه

نحو تزوج هندا او اختها فاو لمنع الجمع دون منع الخلو وتكون لمنع [redacted] الجمع ولمنع الخلو [illegible]

ايضا نحو [illegible]

[illegible]

للتقسيم نحو الكلمة اما اسم او فعل او حرف وام فهي على قسمين متصلة ومنقطعة فام المتصلة [redacted] هي المسبوقة بهمزة الدالة على المساوات بين حكمين مختلفين يحلّ محلّهما المصدر كما في قوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم لصحّة ان يقال سواء عليهم الانذار وعدمه او المسبوقة بهمزة يطلب بها مع ام تعيين احد الامرين نحو أزيد في الدار ام عمرو ويشترط في المتصلة سواء كانت [redacted] الهمزة السابقة للمساوات او للتعيين ان يلي الهمزة من غير فاصل احد المتساويين وان يلي الآخر [redacted] ام المتصلة من غير فاصل كالمثالين [redacted] المذكورين ومن ثمة لم يجز أرأيت زيدا ام عمرا خلافا لسيبويه لان نحو هذا المثال عنده جائز حسن فصيح لكن الذي يلي الهمزة هو احسن وافصح نحو أزيدا رأيت ام عمرا وام المنقطعة هي التي بمعنى بل في الاضراب عن الاول وتستعمل مع الاستفهام وبغير الاستفهام نحو قوله تعالى هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور اي بل هل تستوي الظلمات والنور واستعمالها بغير الاستفهام نحو انها لابل ام شاة اي بل شاة ولا فهي لنفي حكم المعطوف عليه عن المعطوف ولا تقع الا بعد الايجاب نحو جائني زيد لا عمرو وبل فهي للاضراب سواء كان الكلام منفيا او موجبا

او المنهي صح

~~واذا وقعت بعد النفي او النهي~~ فتثبت ضد حكم ما قبلها
لما بعدها فيما اذا وقعت بعد النفي او النهي نحو ما جاءني
زيد بل عمرو ونحو لا تضرب زيدا بل عمرا وتقول في نهي الغائب
لا يقم زيد بل عمرو وتنقل حكم ما قبلها لما بعدها وتجعل
ما قبلها كالمسكوت عنه وهذا فيما اذا وقعت بعد الاثبات
او الامر نحو جاءني زيد بل عمرو ونحو اضرب زيدا بل عمرا
اي بل اضرب عمرا ولكن بالتخفيف فهي لدفع الوهم الناشئ
من كلام السابق ولا تقع الا في الكلام المنفي سواء كان النفي
سابقا عليها او متأخرا عنها وهي تثبت ضد حكم ما قبلها
لما بعدها اعم من ان يكون العطف بها عطف مفرد على
مفرد او عطف جملة على جملة نحو ما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء
هذا في عطف المفرد ونحو جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ في عطف
الجملة فائدة واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل سواء كان
بارزا او مستترا يجب الفصل غالبا بينه وبين المعطوف
بضمير منفصل مؤكد له فمثال البارز نحو ضربت انا وزيد
بالعطف على محل التاء لان الضمائر كلها مبنية ومثال
المستتر نحو قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة بعطف
زوجك على محل الضمير المستتر في اسكن وقد يجيء الفصل
بينه وبين المعطوف بالمفعول به كالهاء في يدخلونها نحو قوله تعالى
جنات عدن يدخلونها ومن صلح بعطف من على محل واو
يدخلون ويجوز ترك الضمير الفاصل المؤكد اذا وقع بين
ذلك الضمير المرفوع وبين المعطوف شيء آخر نحو ضربت
اليوم

اليوم وزيد بالعطف على محل التاء وقد يعطف على ذلك الضمير
من غير فاصل بينه وبين المعطوف كقول بعض النحاة
مررت برجل سواء والعدم بالرفع عطفا على محل الضمير
المستتر في سواء الراجع الى رجل لان سواء صفته بمعنى
مساو واما العطف على الضمير المرفوع المنفصل وعلى الضمير
المنصوب اعم من ان يكون متصلا او منفصلا فالعطف
في هذه المواضع الثلاثة لا يحتاج الى فاصل مؤكد ولا
غير مؤكد نحو زيد ما قام الا هو وعمرو بالرفع عطفا على
محل هو ونحو زيد ضربته وعمرا بالنصب عطفا على
محل الضمير المفعول ونحو ما اكرمت الا اياك وعمرا
بالنصب عطفا على محل الضمير المنفصل وهو لفظة اياك
على ما هو ضمير المخاطب المنفصل واذا عطف على الضمير
المجرور اعيد الجار في المعطوف نحو مررت بك وبزيد
بالجر عطفا على محل الضمير ومنه نحو المال بيني وبينك
باعادة الظرف في المعطوف فالعطف في نحو هذا المثال عطف
محل على محل لان المعطوف والمعطوف عليه ضميران ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ مبنيان فالجر فيهما محلي ومن اجل ~~[illegible]~~ اعادة
الجار امتنع عند الجمهور نحو مررت بك وزيد من غير
اعادة الجار واجازه الكوفيون بدليل قراءة حمزة في قوله تعالى
واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام بجر الارحام من غير
اعادة الجار مع انه معطوف على محل الضمير المبني على الكسر
فيقدر لنحو هذا الضمير المفعول المبني على الكسر محلان اولهما
انه مجرور في المحل لكونه معمول حرف الجر وثانيهما انه منصوب
في المحل لكونه مفعول الفعل فائدة ~~[illegible]~~

اى في الحجرة عمرو صح ، اى في البيت عمرو صح

ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا بعطف المرفوع على المرفوع والمنصوب على المنصوب
ولا يجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين بكون احدهما لفظيا والآخر معنويا فلا يقال زيد غرق في البحر والبيت عمرو بعطف البيت على البحر المجرور بعامل الجار اللفظي وعمرو على زيد المرفوع بعامل المعنوي وجوزه السكاكي والفراء بشرط تقدم العامل الجار على العامل المعنوي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو بعطف الحجرة على الدار المجرور وعمرو على زيد المرفوع بالعامل المعنوي

ما القسم الثالث من المعمول بالتبعية
التأكيد وهو على قسمين لفظي ومعنوي
ولا يتقدم المؤكد على المؤكد مطلقا اى سواء كان التأكيد لفظيا او معنويا فالتأكيد اللفظي على نوعين فالنوع الاول هو تكرر اللفظ في الكلام وهذا النوع يأتي في الالفاظ المصطلحة كلها من الاسماء والافعال والحروف والمركبات سواء كانت اسنادية ام غير اسنادية مطلقا اى مفردة كانت ام لا نحو جائني زيد زيد ونحو زيد قائم زيد قائم ونحو جائني غلام زيد غلام زيد ونحو زيد ضرب ضرب وتقول في الافعال واذا كان الفعل متصلا بضمير يجب ذكر المؤكد مع ذلك الضمير نحو زيد ضربته ضربته
واما تأكيد الحروف فان كان الحرف ليس للجواب يجب ان يذكر مع المؤكد ما هو مذكور مع المؤكد نحو ان زيدا ان زيدا قائم ونحو في الدار في الدار زيد وان كان الحرف للجواب
فلا

فلا يحتاج الى شيء نحو نعم نعم او لا لا في جواب من يقول لك اقام زيد وتقول بلى بلى في جواب من يقول لك الم يقم زيد
واذا اريد تأكيد ضمير المجرور فلا بد من اعادة الجار في المؤكد نحو مررت به به او بك بك ونحو عندي فيه فيه وعلى هذا القياس ضمير المؤنث والنوع الثاني من التأكيد اللفظي هو تكرير اللفظ حكما كما في المترادفين نحو ضربت انت في المخاطب ونحو ضربت انا في المتكلم والتأكيد المعنوي هو مخصوص بتأكيد المعرفة دون النكرة وله الفاظ مخصوصة ومحصورة في العدد وهي تسعة النفس والعين وكلا للمذكر وكلتا للمؤنث وكل واجمع واكتع وابتع وابصع فالثلاثة الاخيرة بمعنى اجمع وصيغة اجمع مع الثلاثة التي بمعناها غير منصرفة لوزن الفعل والوصفية وهي معنى الجمعية وقد استعملت العرب للتأكيد المعنوي لفظة عامة المضافة الى ضمير المؤكد وعدها سيبويه من المؤكدات حملا على كل بجامع الشمول نحو جائني القوم عامتهم ثم النفس والعين يؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع سواء كان المؤكد مذكرا او مؤنثا نحو جائني زيد نفسه او عينه ونحو جائتني هند نفسها او عينها ونحو جاء الزيدان انفسهما او اعينهما والزيدون انفسهم او اعينهم ونحو جائت الهندان انفسهما او اعينهما والهندات انفسهن او اعينهن وانما اوتي بصيغة الجمع في تأكيد التثنية مع ان القياس ان يقال نفساهما لان التثنية اذا اضيفت الى ضمير المثنى جاز جمع التثنية للامن عن الالتباس بالجمع الحقيقي لوجود القرينة المانعة عن ارادة معنى الجمعية وهي ضمير المثنى المذكور في نحو الزيدان انفسهما ومنه نحو قوله تعالى فقد صغت قلوبكما اى قلباكما بقرينة تثنية الضمير وبقرينة ان كل شخص له قلب واحد وكلا وكلتا لا يؤكد بهما الا المثنى نحو جائني الرجلان كلاهما ونحو جائتني المرأتان كلتاهما

[redacted] ولا يؤكد بها التثنية وكذا لا يؤكد بها الا ذو اجزاء حقيقة كاجزاء القوم او حكما كاجزاء العبد كما تقول اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله ونحو اكرمت النسوة جمع واشتريت الجارية كلها واذا ذكر في التاكيد لفظة اجمع وما يليها فلا يتقدم عليها لان اكتع وابتع وابصع بمعناها وذكر كل منها بدون اجمع ضعيف لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمعية والفرق بين المذكر والمؤنث عند التوكيد باجمع [redacted] او ما بمعناها انما هو بتغيير الصيغة فتقول للمذكر اشتريت العبد اجمع اكتع ابتع ابصع وتقول للمؤنث اشتريت الجارية جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء ونحو جائني القوم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون ونحو جائني النسوة جمع كتع بتع بصع ويجيء التوكيد بكل وباجمع او باحدى اخواتها [redacted] للتقوية على قصد الشمول نحو جاء الركب كله اجمع ونحو جائت القبيلة كلها جمعاء ونحو جاء الرجال كلهم اجمعون [redacted] ونحو جائت الهندات كلهن جمع ومنه قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون [redacted] فذكر كل لدفع وهم من يتوهم ان الساجد بعض الملائكة وذكر اجمعين تاكيد بعد تاكيد فيحصل به التقوية على قصد الشمول وكذلك تحصل التقوية على قصد الشمول بذكر مؤكدين او اكثر سواء كان السابق على المؤكدات لفظة كل

اولم

[redacted] وكل واجمع واخواتها لا يؤكد بها الا الجمع والمفرد الذي ذو اجزاء [redacted]
سواء كانا مذكرين [redacted] نحو جاءني الزيدان كلاهما ولا يؤكد بكل الا الجمع صح
او مؤنثين صح

اولم تذكر لان العرب يؤكدون بصيغة اجمع واخواتها غير مسبوقة بلفظة كل كما سبق التمثيل بنحو جائني القوم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون ويجب اضافة المؤكد المعنوي الى ضمير عائد على المؤكد مطابق له في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث كالامثلة المذكورة سابقا ويستثنى من هذا الوجوب صيغة اجمع واخواتها فانها لا تضاف الى شيء قطعا فائدة والنكرات مطلقا اى سواء كانت محدودة كيوم وشهر وليلة او غير محدودة كوقت وحين [redacted] لا تؤكد بالتاكيد المعنوي لان الفاظه معرفة فلو وقعت تاكيدا للنكرة لوقع التناقض في الكلام لكون المؤكد يقتضي العموم على ما هو نكرة والمؤكد يقتضي الخصوص على ما هو معرفة هذا عند البصريين واما عند الكوفيين وابن مالك جوزوا توكيد النكرة المحدودة كيوم وليلة وشهر وسنة لحصول الفائدة بذلك التحديد نحو صمت شهرا كله ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كله الا رمضان ومنه قول الشاعر تحملني الذلفاء حولا اكتع اى حولا كاملا فاكد حولا بالمؤكد المعنوي مع انه نكرة والذلفاء اسم امرءة [redacted] واذا اريد [redacted] تاكيد الضمير المرفوع المتصل بارزا كان او مستترا بالنفس او بالعين اكد اولا بضمير منفصل ثم اكد بالنفس او بالعين فمثال تاكيد البارز نحو ضربت انت نفسك فانت ونفسك تاكيدان للتاء ومثال

واذا اجتمع النفس والعين يقدم النفس نحو جاءني زيد نفسه عينه وكذلك
واذا اجتمع كل مع اجمع واخواتها يقدم كل فقط او مع اجمع واخواتها يقدم كل صح

تأكيد المستتر نحو زيد اكرمني هو نفسه فلفظة هو
ونفسه تأكيدان للضمير المستتر في اكرمني فلو لم
يؤكد الضمير المستتر اولاً بلفظة هو ويقال زيد اكرمني
نفسه لالتبس المؤكد بالفاعل الظاهر لانه لم
يعلم ان نفسه هل هو مؤكد للمستتر او فاعل
للفعل المذكور ومن ثمة وجب تأكيده اولاً بضمير
منفصل ثم بالنفس او بالعين

[illegible]

واما اذا اكد الضمير المرفوع المتصل مستتراً
كان او بارزاً بلفظة كل واجمعين او باحدهما فلا يحتاج الى
تأكيده بضمير منفصل لعدم لزوم الالتباس بالنظر الى
اعراب الكلام وبالنظر الى كون هذه الالفاظ مشعرة بالتأكيد
فتقول في تأكيد المستتر القبيلة اكرمتني كلها
جمعاء وتقول في تأكيد البارز نحو القوم جاؤوا كلهم
اجمعون واما الضمير المرفوع المنفصل والضمير
المنصوب والضمير المجرور اذا اكد كل واحد منها
بالنفس او بالعين فلا يحتاج الى توكيده بضمير
منفصل لعدم لزوم الالتباس فتقول في تأكيد الضمير
المرفوع المنفصل انت نفسك قائم وتقول في تأكيد
الضمير المنصوب نحو ضربتك نفسك وتقول في تأكيد
الضمير المجرور نحو مررت بك نفسك

ويتبع المبدل منه في الاعراب صح صح

س ما القسم الرابع من المعمول بالتبعية
ج البدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
فيكون اسناد الحكم الى المبدل منه ابتداء
توطئة لاجل ان يسند الحكم الى البدل فصار المبدل منه
في [illegible] التابع جنس وقوله المقصود
با[illegible] عن النعت والتوكيد وعطف
[illegible] منها ليس مقصوداً بالحكم بل انما هو
[illegible] المقصود بالحكم ويحترز بقوله
[illegible] مقصود بالحكم بسبب الواسطة
[illegible] الحروف [illegible] العاطفة
[illegible] او وعمرو ولا يجوز تقديم
[illegible] ان البدل تابع والتابع لا يتقدم
ع[illegible] البدل اربعة فالاول بدل الكل
من [illegible] البدل والمبدل منه متحدين بالذات
كما [illegible] وك ورأيت زيداً اخاك ومررت
بزيد اخيك والثاني بدل البعض من الكل وهو ما يكون
البدل بعضاً من المبدل منه سواء كان البعض قليلاً
او مساوياً للباقي بان يكون البعض نصف الباقي او كان
ذلك البعض اكثر من الباقي فهذه ثلاث صور فالتمثيل
لها على الترتيب نحو اكلت الرغيف ثلثه او نصفه او
ثلثيه والثالث بدل الاشتمال وهو ما يكون بين البدل

علم ان البدل عين المبدل منه في الكل ويقال له المطابق والمساوي صح

ح ص ٢١٤ وكذلك الضمير المرفوع المتصل البارز لو لم يؤكد اولاً بضمير منفصل ويقال ضربت نفسك لالتبس المؤكد بالمفعول لانه لم يعلم ان نفسك هل هو مؤكد للضمير البارز او مفعول للفعل المذكور صح

تأكيد المستتر نحو زيد اكرمني هو نفسه فلفظة هو
ونفسه تأكيدان للضمير المستتر في اكرمني فلولم
يؤكد الضمير المستتر اولا بلفظة هو ويقال زيد اكرمني
نفسه لالتبس المؤكد بالفاعل الظاهر لانه لم
يعلم ان نفسه هل هو مؤكد لل[illegible]
للفعل المذكور ومن ثمة وجب تـ[illegible]
منفصل ثم بالنفس او بالعين [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] للفعل لكن [illegible] على [illegible]
[illegible] واما اذا اكد الضمير الـ[illegible]
كان او بارزا بلفظة كل واجمعين او با[illegible]
تأكيده بضمير منفصل لعدم لزوم الالتـ[illegible]
اعراب الكلام وبالنظر الى كون هذه الا[illegible]
بالتأكيد فنقول في تأكيد المستتر القبـ[illegible]
جمعاء ونقول في تأكيد البارز نحو الـ[illegible]
اجمعون واما الضمير المرفوع المنفصل والضمير
المنصوب والضمير المجرور اذا اكد كل واحد منها
بالنفس او بالعين فلا يحتاج الى توكيده [illegible] بضمير
منفصل لعدم لزوم الالتباس فنقول في تأكيد الضمير
المرفوع المنفصل انت نفسك قائم ونقول في تأكيد
الضمير المنصوب نحو ضربتك نفسك ونقول في تأكيد
الضمير المجرور نحو مررت بك نفسك >>

س ما القسم الرابع من المعمول بالتبعية >>
ج البدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
فيكون اسناد الحكم الى المبدل منه ابتداء انما هو
توطئة لاجل ان يسند الحكم الى البدل فصار المبدل منه
في حكم السقوط فقوله التابع جنس وقوله المقصود
بالحكم فصل يحترز به عن النعت والتوكيد وعطف
البيان لان كل واحد منها ليس مقصودا بالحكم بل انما هو
[illegible] مكمل للمتبوع المقصود بالحكم ويحترز بقوله
بلا واسطة عما هو مقصود بالحكم بسبب الواسطة
كالمعطوف [illegible] باحد الحروف [illegible] العاطفة
كما تقول جاء زيد بل عمرو او وعمرو ولا يجوز تقديم
البدل على المبدل منه لان البدل تابع والتابع لا يتقدم
على المتبوع وا اقسام البدل اربعة فالاول بدل الكل
من الكل وهو ما يكون البدل والمبدل منه متحدين بالذات
كما في نحو جاءني زيد اخوك ورأيت زيدا اخاك ومررت
بزيد اخيك والثاني بدل البعض من الكل وهو ما يكون
البدل بعضا من المبدل منه سواء كان البعض قليلا
او مساويا للباقي بان يكون البعض نصف الباقي او كان
ذلك البعض اكثر من الباقي فهذه ثلاث صور فالتمثيل
لها على الترتيب نحو اكلت الرغيف ثلثه او نصفه او
ثلثيه والثالث بدل الاشتمال وهو ما يكون بين البدل

ح: ان البدل عين المبدل منه [illegible] في المعنى ويقال له المطابق والمساوي صح

 ارتباط وصحح

والمبدل منه تعلق بغير الكلية والجزئية وذلك
التعلق بحيث ينتظر السامع بعد ذكر المبدل منه
ويتشوق الى ذكر البدل [illegible]
[illegible] هذا البدل [illegible]
[illegible] باسم متعلق به لان [illegible]
[illegible]
[illegible] السلب والتعجب [illegible]
[illegible] هذا البدل [illegible]
[illegible] والرابع بدل الغلط وهو مايكون [illegible]
مقصود المتكلم نفس البدل [illegible]
[illegible] كما في نحو رأيت رجلا حمارا ولا يقع
في كلام الفصحاء وان وقع بالسهو يذكرونه ببل
الاضرابية على طريق العطف نحو رأيت رجلا بل
حمارا فائدة ويجيء البدل والمبدل منه معرفتين
كما مثلنا بنحو جاءني زيد اخوك او نكرتين نحو جاءني رجل
غلام لك فالبدل هو غلام او مختلفين نحو جاءني زيد
غلام لك فيما يكون البدل نكرة ومنه نحو قوله تعالى يسئلونك
عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال نكرة بدل من الشهر
الحرام وتقول فيما يكون المبدل منه نكرة نحو جاءني رجل غلام عمرو
والبدل والمبدل منه كما يجيئان ظاهرين كذلك يجيئان
مضمرين نحو الزيدون لقيتهم اياهم ومختلفين نحو اخوك
ضربته زيدا فزيدا بدل عن ضمير المنصوب ونحو اخوك ضربت
زيدا اياه فالضمير المنصوب المنفصل بدل عن زيدا واذا
وقعت النكرة بدلا عن معرفة في بدل الكل من الكل وجب
وصف

فقط ولكنه غلط بذكر المبدل منه كما في صحح

وصف النكرة وهذا الوجوب مختص به نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة [illegible] فكاذبة صفة ناصية ولا يبدل
الاسم الظاهر من الضمير في بدل الكل من الكل الا من
ضمير الغائب لمساواتهم الاسم الظاهر ثم قالوا
من ان اسم الظاهر في حكم ال...
به نحو ضربته زيدا
فانهما اقوى دلالة
عنهما في بدل الكل
...مال والغلط فيبدل
...ير للمتكلم او
...ضمير بهما في بدل
...يتك نصفك
...ل عن ياء المتكلم
...ال الثاني ويقال
المخاطب في بدل
...سلبني ثوبي
...ن ياء المتكلم وعن
...عن هذين الضميرين
...ضربتك الحمار
...كاف الخطاب في
...ثاني >>
...بالتبعية >>
...جيئ به لايضاح
...عطف البيان اوضح
...ان يحصل من

ص ٢١٦
خرج بقيد ارتباط بدل الغلط باقسامه وبقيد تعلق بغير الكلية
والجزئية بدل الكل وبدل البعض فان المراد من بدل الاشتمال
هو مطلق الارتباط والتعلق صار اعم من ان يكون فيه الاشتمال
نحو فيه [illegible] على البدل كما في قوله تعالى يسئلونك عن
الشهر الحرام قتال فيه فقتال بدل اشتمال من الشهر والشهر
مشتمل على القتال من حيث وقوع القتال فيه او بظرفيته البدل
على المبدل منه كما في نحو سلب زيد ثوبه او لايكون فيه اشتمال
كما في نحو اعجبني زيد علمه ونفعني زيد علمه والابد في بدل
البعض وبدل الاشتمال من ضمير [illegible] يعود الى المبدل منه
كما في الامثلة المذكورة والرابع الآتي صحح

ومعنى بدل ال...
غلطا لا ... بدل الغلط
والكون البدل
المشهور و
الظاهر من البع...
الجمهور
فجعلوه
في الحاشية حتى

والمبدل منه تعلق بغير الكلية والجزئية وذلك
التعلق بحيث ينتظر السامع بعد ذكر المبدل منه
ويتشوق الى ذكر البدل [illegible]

[illegible]

مقصود

في كلام ال
الاضرابية
حمار فان
كما مثلنا
غلام لك
غلام لك
عن الشهر ال
الحرام وتقو
والبدل والمب
مضمرين نحو
ضربته زيدا
زيدا اياه فان
وقعت النكرة

واذا
يجب
وصف

فقط ولكنه غلط بذكر المبدل منه كما في صحح

وصف النكرة وهذا الوجوب مختص به نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة فكاذبة صفة ناصية ولا يبدل
الاسم الظاهر من الضمير في بدل الكل من الكل الا من
ضمير الغائب لمساواته الاسم الظاهر ثم قالوا
من ان الاسم الظاهر في حكم ال
بة نحو ضربته زيدا
فانهما اقوى دلالة
عنهما في بدل الكل
تمال والغلط فيبدل
الضمير للمتكلم او
عن ضمير بهما في بدل
نحو ... نصفك
بدل عن ياء المتكلم
لمثال الثاني ويقال
المخاطب في بدل
سلبتني ثوبي
و ... ثوبك فالثوب بدل عن ياء المتكلم وعن
كاف الخطاب ويقال فيما يبدل الظاهر عن هذين الضميرين
في بدل الغلط نحو ضربتني الحمار ونحو ضربتك الحمار
فالحمار بدل عن ياء المتكلم في المثال الاول وعن كاف الخطاب في
المثال الثاني >>

س ما القسم الخامس من المعمول بالتبعية >>
ج عطف البيان وهو تابع غير صفة جيء به لايضاح
متبوعه ولا يلزم من ذلك كون عطف البيان اوضح
من متبوعه [illegible] بل ينبغي ان يحصل من
قطعا صح

ومعنى بدل الغلط اي بدل من اللفظ الذي ذكر
غلطا لا ان البدل نفسه غلط ولهذا قالوا
بدل الغلط ولم يقولوا البدل الغلط
وكون البدل على اربعة اقسام على القول
المشهور ومقابله انها خمسة بزيادة بدل
الكل من البعض ومثل له بقول الشاعر لكن
الجمهور منعوا هذا القسم واولوا البيت
وجعلوه من قسم بدل الكل من الكل هكذا
في الحاشية على شرح الشيخ خالد فافهم صح

والمبدل منه تعلق بغير الكلية والجزئية وذلك
التعلق بحيث ينتظر السامع بعد ذكر المبدل منه
ويتشوق الى ذكر البدل [illegible]
[illegible] عن البدل [illegible]

٣١٧
لا يوافق متبوعه في اربعة من عشرة في واحد من
الاوجه الاعراب الثلاثة وفي واحد من التذكير
والتانيث وفي واحد من التعريف والتنكير وفي واحد
من الافراد والتثنية والجمع ثم العامل في المتبوع
هو العامل في عطف البيان ولا يلزم الخ صح صح

يحتمل
مقصود
في كلام الـ
الاضرابية
حمار فائ
كما مثلنا
غلام لك
غلام لك
عن الشهر الـ
الحرام و
والبدل والمبـ
مضمرين نحو
ضربته زيدا
زيدا اياه فالـ
وقعت النكرة

فقط ولكنه غلط بذكر المبدل منه كما في صحح

وصف النكرة وهذا الوجوب مختص به نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة [illegible] فكاذبة صفة ناصية ولا يبدل
الاسم الظاهر من الضمير في بدل الكل من الكل الا من
ضمير الغائب لمساواته لاسم الظاهر لما قالوا
من ان اسم الظاهر في حكم الغيبة نحو ضربته زيدا
بخلاف ضميري المتكلم والمخاطب فانهما اقوى دلالة
من اسم الظاهر فلا يبدل الظاهر عنهما في بدل الكل
من الكل واما بدل البعض والاشتمال والغلط فيبدل
الظاهر من الضمير فيها وان كان الضمير للمتكلم او
للمخاطب فيقال فيما يبدل الظاهر عن ضميريهما في بدل
البعض نحو اشتريتني نصفي ونحو اشتريتك نصفك
فالنصف بدل عن ياء المتكلم
في المثال الاول وعن كاف الخطاب في المثال الثاني ويقال
فيما يبدل الظاهر عن ضميري المتكلم والمخاطب في بدل
الاشتمال نحو سلبتني ثوبي
ونحو سلبتك ثوبك فالثوب بدل عن ياء المتكلم وعن
كاف الخطاب ويقال فيما يبدل الظاهر عن هذين الضميرين
في بدل الغلط نحو ضربتني الحمار ونحو ضربتك الحمار
فالحمار بدل عن ياء المتكلم في المثال الاول وعن كاف الخطاب في
المثال الثاني >>

س ما القسم الخامس من المعمول بالتبعية >>
ج عطف البيان وهو تابع غير صفة جيء به لايضاح
متبوعه ولا يلزم من ذلك كون عطف البيان اوضح
من متبوعه [illegible] بل ينبغي ان يحصل من

قطعاً صح

اجتماعهما ايضاح لم يحصل من احدهما على الانفراد لان
الايضاح الذى يحصل من ذكر الاثنين اكثر مما يحصل من
ذكر احدهما لكن الغالب ان يكون عطف البيان اوضح
من المتبوع وامثلة استعمال الغالب كثيرة فمنها ابو حفص
عمر ومنها قولنا الصلاة على سيدنا محمد عليه السلام
فلفظ محمد اوضح من لفظ السيد لتعميم اطلاق السيادة
عليه كالمثال المذكور وعلى غيره كما فى نحو قوله تعالى
ان الله يبشرك بيحيى مصدقاً بكلمة من الله وسيداً وحصوراً
وقوله تعالى والفيا سيدها لدى الباب وقوله تعالى وقالوا
ربنا انا اطعنا سادتنا وكبراءنا وكذلك يقال سيد
القوم لكبيرهم فى الرتبة والجاه وقد يجيئ المتبوع اوضح
من عطف البيان فيما اذا تخصص المتبوع به ولا يطلق على
غيره كقولنا الصلوة (والسلام) على خير خلقه محمد لاختصاص خير
الخلق بسيدنا محمد عليه السلام فهو اوضح من لفظ محمد
فيما اذا ذكر كل واحد منهما على الانفراد [illegible]
لان استعمال لفظ خير الخلق هو الشايع بين
الناس لذات نبينا المصطفى من غير ان يضم اليها كلمة
اخرى بخلاف لفظ محمد ومن ثمة اى ومن اجل ان
لفظ خير الخلق مختصة بنبينا عليه (الصلاة و) السلام ذكرها
الشيخ البصيرى رحمه الله على غير طريق التابع
والمتبوع حيث قال فمبلغ العلم فيه انه بشر
وانه خير خلق الله كلهم فمراد الشيخ بيان عدم امكان
ادراك الناس بكمال رتبة النبى وقدره عليه السلام
لان

لان معنى هذا البيت هو ان نهاية معرفة الناس بالنبى
عليه السلام انه من البشر وانه خير الخلق جميعاً
ولا يعرفون ازيد من هذا المقدار وقدر النبى عليه
السلام ومنزلته عند الله ازيد مما عرفوه ومن كثرة
وضوح هذا اللفظ ذكره الشيخ فى بيت آخر على طريق
عطف البيان كقوله مولاى صل وسلم دائماً ابداً
على حبيبك خير الخلق كلهم
فائدة ولا يجوز المساوات بين المتبوع وعطف البيان
فى افادتهما او فى لفظهما لعدم فائدة
ويجيئ عطف البيان لان يختص المتبوع به كما فى نحو
خير خلقه محمد وكذا يجيئ لتوضيح المتبوع فيما اذا كان
المتبوع معرفة وهذا كثير الاستعمال كما فى نحو ابو حفص
عمر فالمتبوع تعرف بالاضافة وكذا يجيئ لان يخصص
المتبوع فيما اذا كان المتبوع نكرة كفدية فى قوله تعالى
فدية طعام مسكين فطعام مسكين عطف بيان لفدية
فتخصصت الفدية النكرة بالطعام

س ما المجموع >>

ج هو اسم دل على آحاد >>

س الى كم ينقسم المجموع >>

ج الى ثلاثة اقسام اسم جمع واسم جنس وجمع مصوغ
من مفرده على طريق السلامة او التكسير >>

س ما اسم الجمع >>

ج هو اسم دل على آحاد مشتملة على ثلاثة فاكثر
ولا يتميز مفرده بالتاء او الياء فيما يكون له مفرد
فيما لم يكن له مفرد نحو رهط وهو قبيلة الرجل خال
عن النساء يطلق على ما دون العشرة ونحو

الايضاح من ذكرهما معاً فلا ينبغى ان يشيئاً الا ان الكبير حين المساوات صح

نفر وابل وغنم وقوم وجماعة ونساء ونسوة
وطائفة او ما يكون له مفرد نحو جامل وباقر وركب
فهذه اسماء جموع [redacted]
ومفرداتها جمل وبقر وراكب >>
بس ما اسم الجنس >>
ج فاسم الجنس هو موضوع للماهية من حيث هي مطلقا
اى سواء كان افراديا او جمعيا او احاديا ثم ان
دل على القليل والكثير ولم يكن له مفرد فهو اسم
جنس افرادى نحو تراب وماء وعسل وان دل على
اكثر من اثنين فهو اسم جنس جمعى مستلزم لمفرد
مقيد بالتاء او بالياء نحو كلم ورمل ونخل وتمر
وتفاح وروم فتقول فى مفرداتها كلمة ورملة
ونخلة وتمرة وتفاحة ورومى بتخفيف الياء
لئلا يلزم [redacted] التباسه مع المنسوب
اذا قلت رومى بالتشديد وان صدق على واحد
لا بعينه فهو اسم جنس احادى نحو رجل واسد
فان قيل ما الفرق بين اسم الجنس الجمعى مثل الكلم
فهو لا يطلق الا على ثلاث كلمات او اكثر وبين جمع
[redacted] لان اقل عدده ثلاث قلنا ان الغالب
فى اسم الجنس الجمعى تذكير ضميره كقوله تعالى يحرفون
الكلم عن مواضعه مراعاة للفظه واما الجمع
فيؤنث ضميره مراعاة لمعنى الجمعية هذا على ما
فهمناه من حاشية الخضرى وما ذكرناه من بيان
اسم الجمع واسم الجنس انما هو على مذهب سيبويه
واما على مذهب الفراء فكل واحد من اسمى الجمع والجنس
ان كان

فاذا قال لزوجته انت طالق بعدد التراب وقع واحدة لان التراب اسم جنسى افرادى بخلاف ما لو قال بعدد الرمل فانه يقع ثلاثا لان الرمل اسم جنس جمعى هكذا قاله الشيخ الباجورى فى فصل التيمم

وقد سبق بيان الفرق بين اسم الجنس وبين النكرة فى باب العلم فى قسم علم الجنس

مغايرته لمفرده صح

... مفرد فهو جمع وان لم يكن له مفرد فليس بجمع
بل هو اسم جمع او اسم جنس
... المصوغ من مفرده >>
... دل على جملة آحاد مقصودة بحروف مفرده
... على جملة الآحاد حاصلة [redacted] واما من جهة
... على آخر مفرده فيكون جمع مصحح واما
[redacted] بزيادة او نقصان او اختلاف
الحركات والسكنات او جميعها فيكون جمع مكسر
على ما سبق بيانه فى اول الرسالة واما من جهة فرق
الاعتبار كما فى الفلك بضم الفاء وسكون اللام فان
قدرت سكونه كسكون انس فهو جمع كما فى نحو قوله تعالى
اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم بريح وقرينة كون الفلك
جمعا فى هذه الآية اسناد جرين الى ضمير الفلك على ما هو
فعل ماض لجمع المؤنث فلو لم يكن الفلك جمعا لقيل جرت
بافراد الفعل [redacted]
وان قدرت سكونه كسكون قفل فهو مفرد
كما فى نحو قوله تعالى فى الفلك المشحون وقرينة كون الفلك
مفردا فى هذه الآية افراد الصفة المذكر اذ لو كان جمعا
لقيل فى الصفة المشحونة او المشحونات لان المطابقة
لازمة بين الصفة والموصوف واما لفظ فلك بضم الفاء
واللام فهو مختص بالجمع فقط كاختصاص اسد بضم الاولين
وانس بضم فسكون بالجمع فائدة فعلم مما ذكر ان الجمع
على ثلاثة انواع لانه ان افترق عن المفرد [redacted]
بالاعتبار فهو جمع فى المواضع المقتضية للجمع كفلك بضم

ص ٢٢٢ وعالم اسم وليس هو مفردا للعوالم لان نفس عالم يطلق على ما سوى الله تعالى

المؤنث على كون الفلك السفينة والا لقيل جرى صح

نفرٍ وابلٍ وغنمٍ وقومٍ وجماعةٍ ونساءٍ ونسوةٍ وطائفةٍ وما يكون له مفردٌ نحو جامل
فهذه اسماء جموعٍ
ومفرداتها جملٌ وبقرٌ وراكبٌ
س ما اسم الجنس
ج فاسم الجنس هو موضوعٌ للماهية
اى سواء كان افراديًا او جمعيًا ان
دلّ على القليل والكثير ولم يكن له مفردٌ فهو اسم
جنسٍ افراديٌّ نحو ترابٍ وماءٍ وعسلٍ وان دلّ على
اكثر من اثنين فهو اسم جنسٍ جمعيٌّ مستلزمٌ لمفردٍ
مقيّدٍ بالتاء او بالياء نحو كلمٍ ورملٍ ونخلٍ وتمرٍ
وتفاحٍ ورومٍ فتقول فى مفرداتها كلمةٌ ورملةٌ
ونخلةٌ وتمرةٌ وتفاحةٌ ورومىٌّ بتخفيف الياء
لئلّا يلزم التباسه مع المنسوب
اذا قلت رومىٌّ بالتشديد وان صدق على واحدٍ
لا بعينه فهو اسم جنسٍ احاديٌّ نحو رجلٍ واسدٍ
فان قيل ما الفرق بين اسم الجنس الجمعىّ مثل الكلم
فهو لا يطلق الّا على ثلاث كلماتٍ او اكثر وبين جمع
لانّ اقلّ عدده ثلاثٌ قلنا انّ الغالب
فى اسم الجنس الجمعىّ تذكير ضميره كقوله تعالى يحرّفون
الكلم عن مواضعه مراعاةً للفظه وامّا الجمع
فيؤنّث ضميره مراعاةً لمعنى الجمعيّة هذا على ما
فهمناه من حاشية الخضرى وما ذكرناه من بيان
اسم الجمع واسم الجنس انّما هو على مذهب سيبويه
وامّا على مذهب الفرّاء فكلّ واحدٍ من اسمى الجمع والجنس

ان كان

فاذا قال لزوجته انت طالق بعدد التراب وقع واحدة لانّ التراب اسم جنسٍ افرادىٌّ بخلاف ما لو قال بعدد الرمل فانّه يقع ثلاثًا لانّ الرمل اسم جنسٍ جمعىٌّ هكذا قاله الشيخ الباجورى فى فصل التيمم ١٢

وقد سبق بيان الفرق بين اسم الجنس وبين النكرة فى باب العلم فى قسم علم الجنس ١٢

مغايرته لمفرده صح

ان كان له مفردٌ فهو جمعٌ وان لم يكن له مفردٌ فليس بجمعٍ
بل هو اسم جمعٍ او اسم جنسٍ
س ما الجمع المصوغ من مفرده
ج هو اسمٌ دلّ على جملة آحادٍ مقصودةٍ بحروف مفرده
ودلالته على جملة الآحاد حاصلةٌ امّا من جهة
زيادة حروفٍ على آخر مفرده فيكون جمع مصحّحٍ وامّا
من جهة بزيادةٍ او نقصانٍ او اختلاف
الحركات والسكنات او جميعها فيكون جمع مكسّرٍ
على ما سبق بيانه فى اوّل الرسالة وامّا من جهة فرق
الاعتباريّة كما فى الفلك بضمّ الفاء وسكون اللام فان
قدّرت سكونه كسكون اسدٍ فهو جمعٌ كما فى نحو قوله تعالى
اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم بريحٍ وقرينة كون الفلك
جمعًا فى هذه الآية اسناد جرين الى ضمير الفلك على ما هو
فعل ماضٍ لجمع المؤنّث فلو لم يكن الفلك جمعًا لقيل جرت
بافراد الفعل
المفرد وان قدّرت سكونه كسكون قفلٍ فهو مفردٌ
كما فى نحو قوله تعالى فى الفلك المشحون وقرينة كون الفلك
مفردًا فى هذه الآية افراد الصفة المذكّر اذ لو كان جمعًا
لقيل فى الصفة المشحونة او المشحونات لانّ المطابقة
لازمة بين الصفة والموصوف وامّا لفظ فلكٍ بضمّ الفاء
واللام فهو مختصٌّ بالجمع فقط كاختصاص اُسُدٍ بضمّ اوّليه
واُسْدٍ بضمٍّ فسكونٍ بالجمع فائدة فعلم ممّا ذكر انّ الجمع
على ثلاثة انواعٍ لانّه ان افترق عن المفرد
بالاعتبار فهو جمعٌ فى المواضع المقتضية للجمع كفلكٍ بضمّ

الموافق على كون المراد من الفلك السفينة واللام لقيل جرى صح

فسكونٍ وانْ تغيّرَ فيه بناءُ المفردِ فهو مكسّرٌ سواءٌ
كانَ مذكراً او مؤنّثاً كرِجالٍ وهنودٍ وانْ لم يتغيّر فيه
بِناءُ المفردِ فهو مصحّحٌ سواءٌ كانَ مذكراً او مؤنّثاً
كمُسلمينَ و مُسلِماتٍ وانّما حذفَ من جمعِ المؤنّثِ السّالمِ
تاءُ المفردةِ للاستثقالِ على اللّسانِ لا للتعذّرِ لجوازِ انْ يُقالَ
مُسْلِمَتاتٌ والجمعُ المصحّحُ المذكّرُ العاقِلُ هوما يكونُ
بالواوِ والنّونِ المفتوحةِ في حالةِ الرّفعِ وبالياءِ والنّونِ [redacted]
المفتوحةِ [redacted] في حالتَيِ النّصبِ والجرِّ نحوجاءني مُسْلِمُونَ
ورأيتُ مسلِمينَ ومررتُ بمسلِمينَ وامّا مايكون بالواوِ
والنّونِ في غيرِ الجمعِ المذكّرِ السّالمِ فهو [redacted] ملحقٌ بهِ
[redacted] عشرونَ في حالةِ الرّفعِ وعشرينَ في حالتَيِ النّصبِ والجرِّ
وكذلكَ ثلاثونَ الى تسعينَ فهذهِ الملحقاتُ ممّا ليسَ لها
مُفردَاتٌ والّا لَصحّ اِطلاقُ عِشرينَ على ثلاثينَ حتّى
يَشتمِلَ على ثلاثِ عشراتٍ واِطلاقُ ثلاثينَ على
تسعينَ حتّى يَشتمِلَ على ثلاثةِ ثلاثينَ [redacted]
[redacted] سِنونَ وسِنينَ بكسرِ السّينِ [redacted]
فيهما جمعُ سَنةٍ بفتحِ السّينِ والنّونِ المخفّفةِ ونحو
اَرَضونَ واَرَضينَ بفتحِ الرّاءِ فيهما جمعُ اَرْضٍ بسكونِ
الرّاءِ فائدة والمفردُ المعتلّ اللّامِ الّذي اُريدَ جمعُهُ
بجمعِ المذكّرِ السّالمِ فانْ كانَ آخِرُهُ ياءً مكسوراً
ماقبلَها سواءٌ كانت ملفوظةً كالقاضِي اومحذوفةً
لكنّها منويّةٌ في التّقديرِ كقاضٍ حُذِفتِ الياءُ في الجمعِ كما
في نحوِ قاضُونَ جمعُ قاضِي اوقاضٍ لانّ اصلَهُ قاضِيُونَ

نقلت

نُقِلَتْ ضمّةُ الياءِ الى ماقبلِها بعدَ سَلْبِ حركتِهِ ثمّ
حُذِفتِ الياءُ لِالتقاءِ السّاكنينِ وانْ كان آخِرُهُ
اَلِفاً مقصورةً حُذفتِ الاَلِفُ وماقبلَ الاَلِفِ يَبْقى
مفتوحًا على ماكانَ عليهِ كما في نحوِ مُصْطَفَوْنَ في حالةِ
الرّفعِ ومُصْطَفَيْنَ في حالتَيِ النّصبِ والجرِّ لانّ اَصلَهُما
مُصْطَفَيُونَ ومُصطَفَيِينَ قُلِبتِ الياءُ اَلِفاً لتحرّكِها
وانفتاحِ ماقبلِها ثمّ حُذفتِ الالِفُ لِالتقاءِ السّاكنينِ

س ما فِعْلُ التّعجّبِ
ج هو فِعْلٌ وُضِعَ لِانشاءِ التّعجّبِ ولَهُ صيغتانِ
مَا اَفْعَلَهُ ...
وهُما غيرُ متصرّفينِ
ومِثالُهُما نحومَا اَحْسَنَ
... في الفِعْلِ الّذي يُصاغُ
... شروطٍ فالاوّلُ ان يكونَ
... الّا مِمّا وقعَ والثّاني
... التّعجّبِ لا تُبْنَى من رباعيّ
... يكون متصرّفاً لانّ صيغتَيِ
... غيرِ متصرّفٍ كنِعمَ وبِئسَ
... يكونَ معناهُ [redacted] قابلاً
للمُفاضلةِ ... ممّا يُبنَى منهُ اَفعلُ التّفضيلِ
فلا يُبنَيانِ مِنْ ماتَ وفَنِيَ ونحوِهِما ممّا لا يُفهَمُ منهُ التّفاضُلُ
والخامسُ انْ يكونَ تامّاً فلا يُبنَيانِ من فعلٍ ناقصٍ
فلا يقال مَا اَكْوَنَ زيدًا قائمًا والسّادسُ انْ لايكونَ

ص ٢٢٢ نحو عالَمُونَ ممّا لامفردَ لَهُ ولاتثنية
وهو الجمعُ ان يكونَ له مفردٌ وتثنيةٌ على
ماسبقَ شروطُ الجمعِ في اوّل الرسالة
[redacted] وكذا من الملحقِ نحو عشرونَ الى
صح
وعلى هذا القياس باقي العقودِ من
العشرين وكذا من الملحق [redacted] نحو
سنونَ الخ صح

فسكون وان تغير فيه بناء المفرد فهو مكسر سواء
كان مذكرا او مؤنثا كرجال وهنود وان لم يتغير فيه
بناء المفرد فهو مصحح سواء كان مذكرا او مؤنثا
كمسلمين ومسلمات وانما حذف من جمع المؤنث السالم
تاء المفردة للاستثقال على اللسان لا للتعذر لجواز ان يقال
مسلمتات والجمع المصحح المذكر العاقل هو ما يكون
بالواو والنون المفتوحة فى حالة الرفع وبالياء والنون
المفتوحة فى حالتى النصب والجر نحو جائنى مسلمون
ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين واما ما يكون بالواو
والنون فى غير الجمع المذكر السالم فهو ملحق به
عشرون فى حالة الرفع وعشرين فى حالتى النصب والجر
وكذلك ثلاثون الى تسعين فهذه الملحقات هى ليس لها
مفردات والاصح ...
يشتمل على ثلا...
تسعين حتى يش...
[redacted]
فيهما جمع سنة ...
ارضون وارضين ...
الراء فائدة والمفر...
بجمع المذكر السالم ...
ما قبلها سواء كانت ... ومحذوفة
لكنها منوية فى التقدير كقاض حذفت الياء فى الجمع كما
فى نحو قاضون جمع قاضى او قاض لان اصله قاضيون

نقلت

[redacted]

نقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركته ثم
حذفت الياء لالتقاء الساكنين وان كان آخره
الفا مقصورة حذفت الالف وما قبل الالف يبقى
مفتوحا على ما كان عليه كما فى نحو مصطفون فى حالة
الرفع ومصطفين فى حالتى النصب والجر لان اصلهما
مصطفيون ومصطفيين قلبت الياء الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين

س ما فعل التعجب

ج هو فعل وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين
فلا يتغيران عن صيغتيهما ومثالهما نحو ما احسن
زيدا واحسن به ويشترط فى الفعل الذى يصاغ
منه فعلا التعجب ثمانية شروط فالاول ان يكون
ماضيا لان التعجب لا يحصل الا مما وقع والثانى
ان يكون ثلاثيا لان صيغة التعجب لا تبنى من رباعى
ولا من مزيد والثالث ان يكون متصرفا لان صيغتى
التعجب لا يبنيان من فعل غير متصرف كنعم وبئس
وعسى وليس والرابع ان يكون معناه [redacted] قابلا
للمفاضلة لانهما يبنيان مما يبنى منه افعل التفضيل
فلا يبنيان من مات وفنى ونحوهما مما لا يفهم منه التفاضل
والخامس ان يكون تاما فلا يبنيان من فعل ناقص
فلا يقال ما اكون زيدا قائما والسادس ان لا يكون

جواب اذا

مَنْفِيًّا وَالسَّابِعُ اَنْ لَا يَكُونَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى اَفْعَلَ
لِغَيْرِ التَّفْضِيلِ كَالْاَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ فَلَا يُقَالُ مَا اَحْمَرَ
زَيْدًا وَلَا مَا اَعْوَرَ زَيْدًا وَالثَّامِنُ اَنْ لَا يَكُونَ بِنَاءَ
مَجْهُولٍ فَلَا يُقَالُ مَا اُضْرِبَ زَيْدًا وَلَا اُضْرِبْ بِزَيْدٍ
وَمَا وَرَدَ مِنْ بِنَاءِ فِعْلَيِ التَّعَجُّبِ عَلَى خِلَافِ الشُّرُوطِ
الْمَذْكُورَةِ فَهُوَ نَادِرٌ وَلَا يُقَاسُ عَلَى مَا سُمِعَ مِنْهُ
كَقَوْلِهِمْ مَا اَخْصَرَهُ مِنْ اُخْتُصِرَ فَبَنَوْا صِيغَةَ
مَا اَفْعَلَهُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ الزَّائِدِ عَلَى ثَلَاثَةِ
اَحْرُفٍ وَهُوَ اُخْتُصِرَ وَقَوْلِهِمْ مَا اَحْمَقَهُ مِنَ
الْعُيُوبِ وَقَوْلِهِمْ مَا اَعْسَاهُ وَاَعْسِ بِهِ مِنْ غَيْرِ
الْمُتَصَرِّفِ وَاِذَا اُرِيدَ بِنَاءُ فِعْلَيِ التَّعَجُّبِ مِنَ الْفِعْلِ
الْمُمْتَنِعِ كَالزَّائِدِ عَلَى الثُّلَاثِيِّ وَالْاَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ
تُوُصِّلَ بِلَفْظَةِ اَشَدَّ فِي الصِّيغَةِ الْاُولَى وَبِلَفْظَةِ
اَشْدِدْ فِي الصِّيغَةِ الثَّانِيَةِ فَيُنْصَبُ مَصْدَرُ ذَلِكَ
الْفِعْلِ الْعَادِمِ لِلشُّرُوطِ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ بَعْدَ لَفْظَةِ مَا
فِي الصِّيغَةِ الْاُولَى وَيُجَرُّ ذَلِكَ الْمَصْدَرُ بِالْبَاءِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ
فِي الْمَعْنَى بَعْدَ صِيغَةِ اَفْعِلْ فَتَقُولُ مَا اَشَدَّ اِسْتِخْرَاجَهُ
وَاَشْدِدْ بِاسْتِخْرَاجِهِ اَوْ تُوُصِّلَ بِمَا يُشْبِهُهُ اَشَدَّ
وَاَشْدِدْ كَاَكْثَرَ وَاَكْثِرْ فَائِدَةٌ وَصِيغَتَا التَّعَجُّبِ
لَا يَتَغَيَّرَانِ عَنْ هَيْئَتِهِمَا الْوَضْعِيَّةِ فَلَا يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ
فِي الصِّيغَةِ الْاُولَى وَلَا الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ فِي الصِّيغَةِ
الثَّانِيَةِ فَلَا يُقَالُ مَا زَيْدًا اَحْسَنَ وَلَا بِهِ اَحْسِنْ
وَاِعْرَابُهُمَا عَلَى التَّمْثِيلِ بِنَحْوِ مَا اَحْسَنَ زَيْدًا وَاَحْسِنْ بِهِ

فَعِنْدَ

فَعِنْدَ سِيبَوَيْهِ مَا مُبْتَدَأٌ نَكِرَةٌ لِاَنَّ النَّكَارَةَ تُنَاسِبُ
التَّعَجُّبَ وَمَا بَعْدَهَا خَبَرُهَا مِنْ بَابِ شَرٌّ اَهَرَّ ذَا نَابٍ
عَلَى اَنَّ اَحْسَنَ فِعْلٌ وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ رَاجِعٌ اِلَى مَا وَزَيْدًا
مَفْعُولُهُ وَتَقْدِيرُ الْمَعْنَى شَيْءٌ اَحْسَنَ زَيْدًا اَيْ جَعَلَهُ حَسَنًا
فَشَيْءٌ مُبْتَدَأٌ وَاِنْ كَانَ نَكِرَةً لِاَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ فِي مَوْضِعِ مَا اَحْسَنَ
زَيْدًا اِلَّا شَيْءٌ عَلَى اُسْلُوبِ شَرٌّ اَهَرَّ الَخْ الْمَذْكُورِ فِي بَيَانِ
تَخْصِيصِ الْمُبْتَدَاِ النَّكِرَةِ وَاَحْسِنْ بِهِ
وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْمَاضِي الْخَالِي عَنِ اسْتِتَارِ الضَّمِيرِ لِاَنَّ ضَمِيرَ
الْمَجْرُورِ فَاعِلُهُ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ وَاَصْلُهُ اَحْسَنَ زَيْدٌ بِهَمْزَةِ
الصَّيْرُورَةِ اَيْ صَارَ ذَا حُسْنٍ فَهُوَ فِي الْاَصْلِ خَبَرٌ ثُمَّ نُقِلَ
اِلَى اِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ فَغُيِّرَ لَفْظُهُ مِنَ الْمَاضِي اِلَى الْاَمْرِ لِيَكُونَ
عَلَى صُورَةِ الْاِنْشَاءِ فَقَبُحَ اِسْنَادُ صِيغَةِ الْاَمْرِ اِلَى الْاِسْمِ
الظَّاهِرِ فَزِيدَتِ الْبَاءُ فِي الْفَاعِلِ لِيَكُونَ عَلَى صُورَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ
وَعِنْدَ الْاَخْفَشِ مَا مَوْصُولَةٌ بِمَعْنَى الَّذِي وَمَا بَعْدَهَا صِلَتُهَا
وَالْمَوْصُولُ مَعَ صِلَتِهِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ اَيِ
الَّذِي اَحْسَنَ زَيْدًا اَيْ جَعَلَهُ ذَا حُسْنٍ بِشَيْءٍ عَظِيمٍ
فَشَيْءٌ خَبَرٌ وَعَظِيمٌ صِفَةُ الْخَبَرِ وَاَحْسِنْ بِهِ
فِعْلُ اَمْرٍ وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ اَيْ لِجَعْلِ
فِعْلِ اللَّازِمِ مُتَعَدِّيًا اَوِ الْبَاءُ زَائِدَةٌ عَلَى اَنْ يَكُونَ هَمْزَةُ اَحْسِنْ
لِلتَّعْدِيَةِ فَلَا حَاجَةَ اِلَى الْبَاءِ وَالضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ مَفْعُولٌ
وَالتَّقْدِيرُ اَحْسِنْ اَنْتَ بِزَيْدٍ اَيِ اجْعَلْهُ حَسَنًا
بِمَعْنَى صِفْهُ بِالْحُسْنِ.

س كم حروف التحضيض >>
ج اربعة وهى هَلّا وألّا مشدّدتين والحرف الاوّل
منهما مفتوحا ولَولا ولَوما بفتح اللام وسكون الواو
فيهما ولهذه الحروف صدر الكلام ولا تدخل الّا على
الفعل فان قصد بها التوبيخ اى اللوم على ترك الفعل
يكون الفعل المذكور ماضيا نحو هلّا او ألّا ضربت زيدا
ونحو قوله تع فلولا نصرهم الذين اتّخذوا ونحو لوما
قتلت عمرا وان قصد بها الطلب بحثّ على ايقاع الفعل
يكون الفعل المذكور مستقبلا لكنّه فى المعنى بمعنى الامر
باللام سواء كان استقباليّة الفعل لفظا نحو هلّا تضرب
زيدا اى لتضرب زيدا ونحو لوما تأتينا فتحدّثنا اى
لتحدّثنا او تأويلا فى المعنى نحو قوله تع [illegible]
فلولا نفر من كلّ فرقة منهم طائفة ليتفقّهوا فى الدين
اذ التقدير فلولا ينفر اى لينفر وهذه الحروف
على ما هى مختصّة بالفعل اذا وليها اسم فهو معمول
لفعل محذوف نحو هلّا العقربَ وهى مضمرة اى هلّا
قتلت العقرب او معمول لفعل مؤخّر عنه نحو لولا
زيدا ضربت فزيدا مفعول مقدّم فائدة وتجيء لولا
ولوما لغير التحضيض بان يكونا دالّين على امتناع
الشيء لوجود [illegible] غيره اى يجيئان لمنع اهلاك الثانى
لوجود الاوّل ولا يدخلان الّا على المبتدا الذى خبره
محذوف وجوبا وهو موجود والمذكور بعد الخبر جوابهما
وهذا الجواب لا يكون الّا جملة فعليّة مصدّرة بلام مفتوح

المسمّى

بنصب العقرب صح

المسمّى بلام الابتداء وتفترق لولا عن لوما فيما يكونان
لامتناع الشيء الخ بدخولها على المظهر والمضمر بخلاف
لوما فانّها لا تدخل الّا على المظهر نحو لولا او لوما خالد
لهلك زيد ونحو لولاك لهلك زيد اى لولا انت موجود
لهلك زيد >>
[illegible]
س ما الاسم الذى يكون منصوبا على الاختصاص >>
ج هو [illegible] اسم معمول لأخصّ المحذوف وجوبا فان كان لفظة
ايّها [illegible] او ايّتها يضمّان بضمة اختصاصيّة ويوصفان
لزوما باسم مرفوع محلّى بال نحو انا افعل كذا ايّها الرجل
ونحو اللهمّ اغفر لنا ايّتها العصابة وان كان غيرهما نصب
على الاختصاص كنحو حديث نحن معاشر الانبياء لا نورث
بنصب [illegible] معاشر [illegible] ويفترق عن المنادى بانّه
ليس معه حرف نداء لا لفظا ولا تقديرا وبانّه لا يقع فى اوّل
الكلام [illegible] وبانّ الغالب ان يتقدّم عليه ضمير المتكلّم
كنحو الامثلة المذكورة وكنحو قولهم نحن العرب اقرى الناس
للضيف وقد يكون المتقدّم عليه ضمير خطاب كقول بعضهم
بك الله نرجو الفضل بنصب لفظة الجلالة >>
س ما لفظة لو >>
ج هى حرف مختصّة بصدر الكلام غالبا ما لم تكن مصدريّة
لانّ لو المصدريّة لا تقع فى اوّل الكلام ولها استعمالان
فالاوّل ان تكون مصدريّة وعلامة كونها مصدريّة
صحّة وقوع المصدر اى انّ المصدريّة موقعها واكثر
[illegible] استعمال لو المصدريّة وقوعها
بعد لفظتى الودّ والحبّ سواء كانا ماضيين او مضارعين

بعكس إن الشرطية لأنها للاستقبال فاذا دخلت على الماضي تقلب معناه الى الاستقبال صح

نحو وددت لو قام زيد اى وددت قيامه ونحو قوله تعالى
يود احدهم لو يعمر الف سنة والثاني ان تكون
شرطية ماضوية اى لا بد من ان يكون شرطها [illegible]
وجزاؤها ماضيين نحو لو ضربت ضربت [illegible]
[illegible]
وان وقع بعد لو الشرطية مضارع فانها تقلب
معناه الى الماضي نحو قولك [illegible] لو ينظرون الى
الحقيقة لانصفوا اى لو نظروا الى الحقيقة لانصفوا
وقد تدخل على المستقبل كان الشرطية لكن على الاستعمال
القليل سواء كان [illegible] الفعل لفظا نحو قوله تعالى
لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم او تقديرا نحو
قوله تعالى ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم
اى ولو تعجبكم المشركة بسبب جمالها او مالها [illegible]
او كان الفعل المستقبل محذوفا نحو اطلبوا العلم ولو
بالصين اى ولو يكون طلبه في بلاد الصين ولا تدخل
الا على الفعل فان دخلت على اسم فلا بد من تقدير فعل
قبل الاسم كما تقول لو انت جاهلا لما صنعت شيئا
اى لو كنت جاهلا الخ وجوابها فعل ماض اما لفظا نحو
قوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم او معنا
نحو لو مات زيد لم يرثه عمرو اى لما ورثه عمرو
ثم ان كان جوابها مثبتا فالاكثر اقترانه باللام نحو لو
قام زيد لقام عمرو وعلى الاستعمال القليل يكون الجواب
بغير اللام نحو لو قام زيد قام عمرو وان كان جوابها
منفيا

منفيا بلم فلا يقترن باللام قطعا نحو لو قام زيد لم يقم
عمرو او بما فالاكثر تجرده عن اللام نحو لو قام زيد
ما قام عمرو واقترانه باللام مع ما النافية قليل نحو
لو قام زيد لما قام عمرو وقليلا ما يكون جواب الشرط
محذوفا كقوله عليه السلام المدينة خير لهم
لو كانوا يعلمون اذ التقدير لو كانوا يعلمون لاختاروا
سكناها فائدة وتجيء لو الشرطية لمعان كثيرة
على حسب اقتضاء المقام منها ان تكون دالة على
استمرار الجزاء ودوامه فيما اذا كان الشرط مما
يستبعد العقل استعماله لذلك الجزاء لكون ضد
الشرط اليق باستعماله لذلك الجزاء فحينئذ يستمر
ثبوت الجزاء سواء كان الشرط والجزاء مختلفين
بالنفي والاثبات نحو لو لم تكرمني لاثنيت عليك
او مثبتين نحو لو اهنتني لاثنيت عليك او منفيين
كقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مدح صهيب الصحابي
رضي الله عنه نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه
فلم في الموضعين لنفي المستقبل بعد ما تنقله الى معنى
الماضي والمعنى ان صهيبا رضي الله عنه بغاية اطاع الله
حتى في صورة انه اذا ما خاف من الله تعالى [illegible] فحينئذ
عدم عصيانه في صورة خوفه يكون من باب الاولى
ومنها ان تكون دالة على امتناع الثاني لامتناع الاول
كقوله تعالى لو شاء لهداكم اجمعين ومنها ان تكون
دالة على انتفاء الثاني لامتناع الاول كقوله تعالى لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا فانتفاء الفساد

فما عصاه اى فلا يعصيه صح

ثابتٌ لامتناعِ التعدّدِ ومنها ان تكونَ دالّةً على انتفاءِ
الثاني لانتفاءِ الاوّلِ نحو لو قام زيدٌ لقام عمرٌو فقيامُ
عمرٍو منتفٍ لانتفاءِ قيامِ زيدٍ ومنها ان تكون دالّةً على
انتفاءِ جنسيّةِ [redacted] الشيءِ لانتفاءِ [redacted] نحو
لو كانَ هذا [redacted] لكانَ حيوانًا فالحيوانيّةُ منتفيةٌ
عن المشارِ اليه لانتفاءِ [redacted] ومنها ان تكونَ
دالّةً على انتفاءِ الثاني لوجودِ الاوّلِ نحو لولم يوجَدْ
زيدٌ لهلكَ عمرٌو فهلاكُ عمرٍو منتفٍ لوجودِ زيدٍ ومنها
ان تكونَ دالّةً على امتناعِ الثاني لانتفاءِ الاوّلِ نحو
لولم يهلكْ زيدٌ لهلكَ عمرٌو فهلاكُ عمرٍو ممتنعٌ لانتفاءِ
زيدٍ ومنها ان تكونَ دالّةً على ثبوتِ الحكمِ في الثاني
لاستلزامِ النفيِ في الحكمِ الاوّلِ نحو لو خافَ من اللهِ
لما عصاهُ فالعصيانُ ثابتٌ لانتفاءِ خوفِ المخاطَبِ
اي لانتفاءِ الخوفِ الكاملِ عن المخاطَبِ والّا مطلقُ
الخوفِ من اللهِ تعالى موجودٌ في كلِّ انسانٍ مسلمٍ [redacted]
[redacted] لكن مَنْ حازَ (اي احاط) على الخوفِ الكاملِ لم يعصِ اللهَ تعالى
قطعًا فيكونُ الخوفُ الكاملُ مانعًا عن العصيانِ كما انّ
الصلوةَ الكاملةَ تنهى عن الفحشاءِ والمنكرِ >>

اللهمّ اجعلنا من الخائفين منكَ ومن المتوكّلين
عليكَ ومن الراضين بقضائِكَ ومن القانعين بعطائِكَ
واعنّا على طاعتِكَ وشكرِكَ ورضاكَ آمين سبحانَ ربِّكَ
ربِّ العزّةِ عمّا يصفونَ وسلامٌ على المرسلينَ والحمدُ
للهِ ربِّ العالمينَ >> قد وقعَ الفراغُ من [redacted] هذا
الكتاب — تكميلِه صح

فصل الجنس وهو الحساس صح

[redacted]

وتفصيل هذه الآية مذكور في تفسير سورة العنكبوت ٤٥

الكتاب بعونِ اللهِ الملكِ الوهّاب على انملةِ اضعفِ
العبادِ واقلِّ الطلّابِ الفقيرِ خضر بن جمعه الشميسيِّ
حامدًا ربَّهُ بقولهِ الحمدُ للهِ على الختامْ في بلدةِ سيّدِنا
خيرِ الانامْ بجوارِ حرمِ الشريفِ الرفيعِ [redacted] المقامْ
الساكنِ في مدرسةِ بشير اغا جوارِ [redacted] بابِ السّلامْ
في سنةِ الفٍ وثلاثمائةٍ واربعٍ وخمسينَ في شهرِ
جمادى الثاني >>
اللهمّ تجاوزْ عنّي واغفرْ لي ذنوبي ولا تعذّبني
على عصياني وقصوري انّكَ على كلِّ شيءٍ قديرٌ >>

العربي غفر الله له ولوالديه صح

اَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا َ الخ

فعوده ٦٦

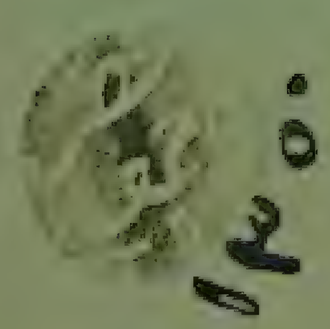
قوله عليه السلام انّ الايمان ليأرز الخ

الايمانُ فالالفُ واللامُ فيه عوض عن المضاف اذ التقدير ان اهل الايمان للاستغراقِ بناءً على حذفِ المضاف اذِ التقديرُ انّ كلّ ذى ايمانٍ من اضافة الظرف الى المظروفِ لانّ الشخصَ ظرفٌ للايمانِ وصحّحهُ وضعِ كلّ موضعَ الالفِ واللامِ دليل على الاستغراقيةِ ٦٣

فائدة

فالجملة الاسميّة تفيدُ الثبوتَ والدوامَ فيما يكونُ المسندُ اسماً ايضا نحو زيدٌ قائمٌ والجملة تفيدُ الحدوثَ والتجدّدَ فيما يكونُ المسندُ فعلاً سواءٌ كان المسندُ اليه مبتدأً نحو زيدٌ قامَ اوفاعلاً نحو قامَ زيدٌ هذا على ما فى مختصر المعانى فى باب المسندِ ومن هذا التفصيل صار جملةُ الحمدُ للهِ على ما هى جملة اسميّة تفيدُ الدوامَ ان كانَ متعلّقُ الجارِ والمجرورِ اسمَ فاعلٍ وتفيدُ التجدّدَ ان كانَ فعلاً ٦٣





دفتر النفوس

١٣٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بالبسملة فهو ابتر مشروط بكون الامر ان لا يكون ذكراً اصلاً لان الذكر ذكر المحض كلا اله الا الله لا يسن فيه البسملة واما ذكر غير المحض كالقرآن يسن فيه البسملة والفرق بين الابتداء الحقيقى والاضافى فى البسملة والحمدلة هو التباين الكلى

... الرحلة الوفية ●

... ـلامية ●

... نا محمد خير

... شدين الى الطريقة

... الفقير الى الله القادر

المهدية ...



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بالبسملة فهو أبتر مشروط بكون الأمران لا يكون ذكراً أصلاً لأن ذكر ذكر المحض كلا اله الا الله لا يسن فيه البسملة وأما ذكر غير المحض كالقرآن يسن فيه البسملة ~~والفرق بين الابتداء الحقيقي والإضافي في البسملة والحمدلة هو التباين~~

الحمد لله الذي منّ علينا بنعمه الأجلّة الوفيّة ٥ وأعزّنا بلباس الديباج اللطيف الإسلاميّة ٥ والصلوة والسلام على رسوله سيّدنا محمّد خير البريّة ٥ وعلى آله وأصحابه الراشدين الى الطريقة المهديّة ٥ أمّا بعد فيقول العبد الفقير الى الله القادر

الحمد لله ربّ العالمين

فكون الحمد مبتدأ على انّه مسند اليه انما هو باعتبار المتعلّق المحذوف للجارّ والمجرور الذي هو الخبر في الاصل وهو كائن والعالمين هو جمع المصحّح السالم للعالم فهو على القياس لفظاً دون المعنى لانّ قياس الجمع ان يكون بعدد مفرده ثلاث مرّات على الاقلّ وههنا العالم اكثر من جمعه بالاتّفاق لانّ العالمين جمع لذوي العقول واما العوالم فانه جمع المكسّر للعالم فهو على القياس من حيث اللفظ والمعنى

[illegible] اللام [illegible] للتعريف [illegible]
[illegible] فالمعنى [illegible] على هذا [illegible]
[illegible] هو الذي [illegible] على المقصود [illegible]
[illegible] الفقير اقول [illegible] خضر الحرزي الموصلي
ومن قال انّ الفرق بينهما بالعموم والخصوص [illegible]
وهنا توجد بدون الجلالة [illegible] خضر

فالرسالتين بدل عن تثنية اسم الاشارة ولا تجوز الاضافة لان المعارف لا تضاف

العليّ الغني خضر بن جمعه الموصلي لمّا رأينا بعض مؤلفاتٍ في تعريفات المسائل النحويّة مهذّبةً للمبتدئين على اسلوب الاسئلة والاجوبة منها رسالة الفاضل [redacted] الشيخ محمّد المالكيّ الموسومة بثمرات الجنيّة فحصل لي رغبة بأن أرتّب رسالةً على هذا الصنيع فنقلت قليلاً من هاتين الرسالتين ثمّ نقلت اجلّة المطالب من الشروح المنسوبة الى الافاضل المعروفين بجلال الدين السيوطيّ وابن عقيل والخضري على الفية ابن مالك والشيخ رضي وملّا جامي على كافية ابن الحاجب والشيخ خالد الازهري والعشماوي وغير ذلك من الشروح ومن المتون كالشذور واظهار البركوي ومراح الارواح في بعض المسائل فكتبت من هذه المذكورات ظواهر المطالب ۵ وتركت ما كان مقارن الغرائب ۵ وحرّرت المسائل الغريبة لفهم الطالب ۵ عوضاً عن الشدائد العميقة المطالب ۵ وقسّمت بعض المواضع القابلة للتقسيم ۵ حتّى تكون المسائل صريحة للتفهيم ۵ وفصّلت بعض التعاريف المجمله ۵ بانضمام قيود لها مكمّله ۵

جواب لمّا

واشحنت

قال رسالتين بدل عن تثنية اسم الاشارة للاختصار ولان
اولا تجوز الاضافة في المعارف لا الانفصال

وقال الشيخ الباجوري رحمه الله وابتدأ بالبسملة ثم بالحمدلة اقتداء
بالكتاب العزيز وعملاً بخبر كل امرءٍ ذي بالٍ لم يبدأ فيه ببسم الله
الرحمن الرحيم فهو ابتر وخبر كل امرءٍ ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد
لله فهو ابتر اي قليل البركة فهو وان تم حساً لا يتم معنى
الخ ولم يعطف الحمد لله على جملة البسملة اشارة الى استقلال كل
منهما في حصول التبرك به ولا تعارض بين الحديثين لحمل حديث
البسملة على البدء الحقيقي وحديث الحمدلة على البدء الاضافي
انتهى وقال الشارح المنهوري على جوهرة المكنون كيفية العمل
بالحديثين على ان اشتراط تحصيل البركة بابتداء البسملة والحمدلة
معاً محمول على تحصيل الكمال واما اصل البركة فحاصل ببدء
احدهما بل بكل ذكر غيرهما كما يدل عليه رواية كل امرءٍ ذي بالٍ لم
يبدأ فيه بذكر الله فهو ابتر انتهى ويظهر من كلام الشارح المنهوري
ان الفرق بين ابتداء الحقيقي وابتداء الاضافي انما هو العموم
والخصوص من وجه فمادة الاجتماع قولك بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
لله رب العالمين ومادة افتراق البسملة عن الحمدلة
قولك بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان ابواب التصريف خمسة
ومنه كتاب النبي عليه السلام
وثلاثون باباً ومادة افتراق الحمدلة عن البسملة قولك
في خطب الجمعة الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله
فتسميه الحمدلة [redacted] في مادة

وفصلت بعض التعاريف المجملة • بانضمام قيود لها مكملة •

واشحنت